

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

# HETED 7

**PIONÍRSZÍV**  
Az Örkény Színház a Spinózában

>>>8. oldal

**Anyaszemefénye**  
Pintér Béla színháza

>>>6. oldal

**Pilinszky János és Sheryl Sutton**  
Kókai János és Niabe Dorlane

>>>10. oldal

**Paolo Ventura**  
Velencei történet / Automaton  
kiállítás  
**MŰCSARNOK**

>>>5. oldal





*Albert Flórián (1941–2011), aranylabdás labdarúgó, a Nemzet Sportolója  
(Erzsébetváros Díszpolgára, posztumusz, 2012.)*



*Tóth Tibor  
főszerkesztő*

Talán az évad egyik legmerészebb színházi vállalkozása, a Pilinszky János és Sheryl Sutton kapcsolatát feldolgozó darab az RS9 Színházban.

Ha már színház, akkor Pintér Béla. Rőla, az ő színházáról beszél újabban fél Budapest. Az író/rendező Anyaszemefénye című darabjában lép színpadra többek közt Jordán Adél és Nagy Ervin. Szünni nem akaró érdeklődés mellett fut a darab.

Paolo Ventura fotográfus, egy képzeletbeli Velencébe kalauzolja el a nézőket Műcsarnok-beli tárlatán. A sztori szerint egy öregúr elhatározza, hogy felépíti az automatont (egy robotfiút), aki társaságot nyújt neki a sötét napokban, és családtagként él vele. Bizarr-szomorú képek.

A Spinóza Színház újra teljes Aeróbedobással járul hozzá Erzsébetváros kulturális életéhez. Saját produkciói mellett, vendégül látja az Örkény Színház Pionírszív előadását is.

Végül a K11 egyik programját szeretném figyelmükbe ajánlani: Hegyi György vendége ez alkalommal Király Linda lesz, március 18-án.

## EGY APRÓ KÉRÉS / Belvárosi Színház

“Vajon miért választja az ember az élet helyett az élet villanási illúzióját? Mi az, amiért az olykor biztonságos családi háttérrel, a tiszta jövőt egy koszos gyorséttermi WC-re váltja? Mi az a pillanat ahol megszületik a döntés, hogy fejjel csúszunk lefelé a lejtőn? A függőség mindenki életében megtalálható, hol észrevehetetlenül, hol látványosan. Előadásunk az embert boncolgatja, a döntést vizsgálja és igyekszik bemutatni, hogy az élet néha tényleg csak egy pillanaton múlik! Igaz történetek, zene, fény és sötét. A döntés a miénk, de talán létezik kiút...”  
Szabó Kimmel Tamás zenés estje.



MÁRCIUS  
18  
szerda  
19:00

Belvárosi Színház - 1075 Budapest, Károlyi krt. 3/a - Telefon: +36/1/266-7130  
[www.belvarosiszinhaz.hu](http://www.belvarosiszinhaz.hu)

## PILINSZKY ÉS SHERYL / RS9 Színház

Pilinszky János és Sheryl Sutton

Két művész beszélget, a költő és a nála 20 évvel fiatalabb, híres színésznő, a huszadik századi lét és a modern művészet kérdéseiről, költészet, próza, színház, zene, népművészet, avantgarde kísérleteiről, összefüggéseiről, de még ezeknél is fontosabb téma, a világ szegényeinek a „megszomorítottak és a megaláztak” (Dosztojevszkij) helyzetének, életérzésének megfogalmazására irányuló kísérlet.

Szereplők:

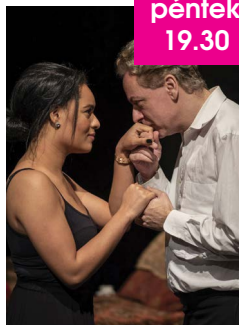
Pilinszky János: Kókai János

Sheryl Sutton: Niabe Doriane

Fény- és látványterv: Csáki Rita

Technika: Csapó Márta Borbála, Csáki Rita

Rendező: Lábán Katalin



MÁRCIUS  
20  
péntek  
19.30

RS9 SZÍNHÁZ + VALLAI KERT 1075 Budapest, Rumbach S. u. 10. Telefon: +36 1 2696610  
[www.rs9.hu](http://www.rs9.hu)

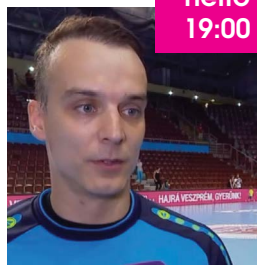
## “Amiről még nem meséltem”

– Beszélgetés élsportolókkal / Magyar Színház

### Harsányi Gergely

A mindenki által elismert, szerett, 179-szeres válogatott kézilabdázó megjárta két olimpiát, számos Eb-t és világbajnokságot. A rendkívül intelligens, igazi csapatember 2018-ban lépett utójára pályára profi játékosként.

Doktoriját a sport és a genetika összefüggéséről írta. Most az általa alapított cég vezetőjeként gyerekek és élsportolók fizikális, valamint mentális felméréseivel és sportszakmai irányítással foglalkozik.



MÁRCIUS  
30  
hétfő  
19:00

PESTI MAGYAR SZÍNHÁZ - 1077 Budapest, Hevesi Sándor tér 4. Telefon: +36 1 322 0014  
E-mail: [jegypenztar@mszinhaz.hu](mailto:jegypenztar@mszinhaz.hu) [www.magarszinhaz.hu](http://www.magarszinhaz.hu)

## Paolo Ventura: Velencei történet / Automaton



PAOLO VENTURA VELENCÉJE ISMERŐS ÉS MÉGIS IDEGEN. AZ A BENYOMÁSUNK, HOGY TALÁN CSAK A KÉPZELETBEN LÉTEZETT, PEDIG MINDEN ELEME ANNYIRA VALÓSÁGOS. AKÁRCSAK MAGA A TÖRTÉNELEM, A KÖZÖS MÚLTUNK. A KÜLÖNÖS, NYOMASZTÓ, FÉLELMETES EMLÉKEKRŐL GYAKRAN SZERETNÉNK AZT HINNI, CSAK RÉMÁLMOKBAN LÉTEZNEK. HOGY A MÚLTAT ELSZENVEDŐK TALÁN CSAK EGY ÁLOMSZERŰ BÁBSZÍNHÁZ KICSINY FIGURÁI VOLTAK, NEM PEDIG HÚS-VÉR EMBEREK.

AZ ALKOTÓ, VENTURA ÍGY VALL PROJEKTJÉRŐL: „A TÖRTÉNET MINDEN EGYES KÉPE EBBEN A KÉPZELETBELI VELENCÉBEN KÉSZÜLT, AMELYET SAJÁT KEZŰLEG ÉPÍTETTEM FEL KICSIBEN. A SZTORI EGYETLEN, VALÓBAN MEGTÖRTÉNT RÉSZE A NÁCI HADSEREG ÉS AZ OLASZ RENDŐRSÉG BEVONULÁSA A GETTÓBA 1943 DECEMBERÉBEN.”

AZ AUTOMATON VELENCÉBEN JÁTSZÓDIK A MÁSODIK VILÁGHÁBORÚ ALATT, AMIKOR A NÉMET HADSEREG BEVONULT ÉSZAK-OLASZORSZÁGBA, HOGY MEGAKADÁLYOZZA KORÁBBI SZÖVETSÉGESE ELPÁRTOLÁSÁT. EGY OLYAN TÖRTÉNET AZ ALAPJA, AMELYET PAOLO VENTURA MÉG A GYERMEKKORÁBAN HALLOTT MESSZŐ SZERZŐ ÉDESAPJÁTÓL. FŐSZEREPLŐJE EGY IDŐS ZSIDÓ ÓRÁS, AKI 1943-BAN, A NÁCI MEGSZÁLLÁS ÉS AZ OLASZ TÖRTÉNELEM TALÁN LEGSÖTÉTEBB KORSZAKÁBAN IGYEKszik BOLDOGULNI A VELENCI GETTÓBAN. A TÖRTÉNET EBBEN AZ ELHAGYATOTT, ZÁRT ÉS RETTEGÉSSSEL TELI VÁROSRESZBEN BONTAKOZIK KI. AZ ÖREGŰR ELHATÁROZZA, HOGY FELÉPÍTI AZ AUTOMATONT (EGY ROBOTFIÚT), AKI TÁRSASÁGOT NYÚJT NEKI A SÖTÉT NAPOKBAN, ÉS CSALÁDTAGKÉNT ÉL VELE.

KURÁTOR: SZARKA KLÁRA

Műcsarnok - Budapest, Dózsa György út 37. (Hősök tere) Telefon: +36 1 460 7000  
[www.mucsarnok.hu](http://www.mucsarnok.hu)

# ANYASZEMEFÉNYE

ZENEDRÁMA



A PINTÉR BÉLA ÉS TÁRSULATA  
VALAMINT A KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ KOPRODUKCIÓJA

SZEREPLŐK:

BARNA BRIGITTA (GIORDANO BRUNELLA): JORDÁN ADÉL

KRASZNAI MERCÉDESZ: STEFANOVICS ANGÉLA

KRASZNAI PÉTER: NAGY ERVIN

LUBLÓI KAMILLA: ROSZIK HELLA

TARÓCZY CSONGOR: THURÓCZY SZABOLCS

TÓTH ESZTER: FODOR ANNAMÁRIA

NYÜVEK TAMÁS: JANKOVICS PÉTER

SANYIKA: FÁNCsik ROLAND

TOVÁBBÁ: HORNÝÁK DÓRA, NAGY KRISZTINA, BEREZC CSABA, TAMÁS GÁBOR

ZONGORA:

KÉMÉNCZY ANTAL / BARTA GÁBOR

ÍRTA ÉS RENDEZTE: PINTÉR BÉLA

„1985-től a program gerincét az akkori idők egyik legprogresszívabb társulata, a Tanulmány Színház, a későbbi Arvisura Színházi Társaság előadásai képezték. Tizenhárom év után, amikor az együttes vezetőjének, Somogyi Istvánnak már szűknek bizonyultak a hely nyújtotta lehetőségek, az Arvisura sokoldalú színésze, Pintér Béla alapított olyan új társulatot, amely máig meghatározója a Székéné profiljának.”

(SZKÉNÉ TÖRTÉNET)



Na akkor most mi van? Szeretjük Pintér Bélát? Szerethetjük? Szerethető?

Előbb, jóval a kezdés előtt érkezem az Újpesti Rendezvénytérbe. A modern épület, az újpesti piac fölött, egészen otthonos. A büfések kedvesek és szépek, a kávé remek, van magos percc. Aztán lassanként jönnek a népek: helyi nyugdíjasok és távoli egyetemisták, magát menőnek gondolt vállalkozó magát bombanőnek gondoló Barbie másolattal, szimpatikus öregúr, Roli, a kedves haver régről, aztán megint csak ki-ha-ők-nem lények... Aztán újra jófejnek látszók és barátságosak, aztán jön végre a Lányom és a Vejem. Minden adott egy jó estéhez. A hatalmas nézőtér teli, pótszékeken ülnek néhányan, amit a lehetőségek engednek. Hónapokkal előre eladva minden jegy. Ja kérem, Pintér Bélára menni sikk lett az utóbbi időben. De csak sznobok és valódi érdeklődők járnak ebbe a kifordult világunkat elénk táró színházba? Nem egészen. A társadalom kedvesen képezi le magát itt, ez abból is látszik, ahogy az emberek lopva figyelik egymást. A ruházatukon is észrevenni. De végre elkezdődik a darab. Zongora. Ének. Zenedramát ígért Pintér, és azt is kapunk a pénzünkért. Egyszerű sztori, beépített csavarokkal és hasbarúgásokkal. Remek szereplők. Kis hiányérzet a végén. Ennyi? A tévéshow-szereplők és csinálók - akik önmaguk is a saját tévéjük szereplői - körül forog a történet. A magát sztárnak képzelő, színésznőből műsorvezetővé lecsúszott félolasz Brigitta (Giordano Brunella: Jordán Adél, eszméletlenül jó, szinte hihetetlen) története kúszik elő a tévéstudió kulisszái mögül. Megcsalás lájtosan, ármány és szerelem, és újra megcsalás keményen, drog, kiábrándultság, egymásra véletlenül sem figyelés, szóval a való világ, amiben élünk... egyébként. Na jó, majdnem. Krasznai Péter (Nagy Ervin, mekkorát játszik!), Brigitta férje és főnöke. Kettő az egyben. Családi TV. Tizenegy éves kislányuk Krasznai Mercédesz (Stefanovics Angéla) „anyaszemefénye”. Aztán egyszer csak Brigitta kitör az ördögi körből, amiben addig forgott. Egy lerobbant kokszos popsztár oldalán veti bele magát a Zéletbe. Aztán egyszer csak elég. Ezt érzi Brigitta, és ezt érzi a néző, szinte ugyanabban a pillanatban. És az író/rendező csavar egyet újra: Minden jóra fordul, egy pillanat alatt. De csak egy pillanatra. A szőnyeg alá sepert szemét azért csak ott domborodik. Zenei idézetek, rengeteg énekelt szöveg-idézet, Bach, Vivaldi, Mahler. A Katonából érkező Jordán Adél és Nagy Ervin remekül veszi a Pintér világot (*majdnem Pinteri-t írtam*). A címszereplő Stefanovics Angéla azonban szó szerint elképesztően játssza a tizenegy éves kislány szerepét. (*Lehet, hogy inkább hátborzongatóan jól kellett volna írnom.*) Nyüvek Tamás (Jankovics Péter) a popsztár - hát persze, hogy Pajor Tamás a minta, és ezt megbocsájtjuk Pintérnek, ahogyan a többi „áthallást” vagy inkább „átlátást” is a szereplők és valódi megfelelőjük között – szintén óriásit alakít. Nem sorolom fel a többi szereplőt, de annyit mondhatok: mindenki jó, sőt: remek, a maga szerepében. No és persze, a zongorista: Kémenczy Antal (vagy Barta Gábor), aki végig zongorázik két órát egyhuzamban!

No és akkor a közönségről újra pár szót: van, aki olyan hangosan nevet egy-egy poénon, hogy szinte fáj. Értem én, hogy mutatni akarja, ő aztán ért mindent, veszi a pinterbélát. Van, aki csak kuncog. Van, aki meredten néz (talán épp magára ismer). Aztán egyszeriben vége lesz: a pillanatnyi jóra fordulás után, Brigittával együtt zuhanunk vissza a valóságba. Ruhatár. Jordán Adél fáradtan visszanez a liftből. Visszakapcsolom a telefonom. Máris jön egy hirdetés: „Minden úgy jó, ahogy van...”

Tényleg?

# PIONÍRSZÍV

AZ ÖRKÉNY SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

DANIELA KAPITÁNOVÁ KÖNYV A TEMETŐRŐL CÍMŰ REGÉNYÉT SZÍNPADRA ALKALMAZTA: ARI-NAGY BARBARA, BÍRÓ KRISZTA, SZENTECZKI J ZITA

Daniela Kapitánová regényének főhőse Samko Tále, egy 44 éves, enyhén szellemi fogyatékos, törpe növésű férfi. Samko a szlovákiai Komáromban nő fel a hetvenes-nyolcvanas években, itt járja naphosszat a várost a tolikocsijával, és papírt gyűjt. Gyerekkora óta nem tesz mást, mint próbál megfelelni a normalitás – vagyis a minden másságot, szokatlant kirekesztő többség – szabályainak; így lesz belőle lelkiismeretes besúgó, aki még azután is jelent, hogy a rendszer eltűnik a történelem süllyesztőjében. Samko groteszk pusztulás-történeteiből apránként rajzolódik ki a „kisember” portréja, akinek nálunk is ismerős mentalitása semmit sem változott a szocializmus megszűnésével. „Az apukám nem szerette a cseheket, a magyarokat, az oroszokat, a zsidókat, a komunistákat, a cigányokat, a felvonulásokat, a pionírokat, a Szocialista Ifjúsági Szövetséget, a Honvédelmi Szövetséget, a Forradalmi Szakszervezetet, a Csemadokot, a Szlovák Nemzeti Felkelést, a Prágai Felkelést, a Nőszövetséget, a Győzedelmes Februárt, a Csehszlovák-Szovjet Barátság Szövetségét, a Nemzetközi Nőnapot, a Felszabadítást, és azt se szerette, ha az ún. Szlovák Államra azt mondták, hogy ún. Ez azt jelenti, hogy úgynevezett. Erre az apukám mindig azt mondta, hogy a komunisták az úgynevezettek. És még a Szabadeurópát is hallgatta, pedig az akkor olyan nagyon tilos volt, hogy csak na. Én megmondtam a TudSzocDr. Gunár Karolnak, hogy az apukám Szabadeurópát hallgat, hogy aztán ne legyen belőle baj, hogy nem mondtam meg. A TudSzocDr. Gunár Karol nagyon megdicsért, az apukámnak pedig megbojcsajtotta a Szabadeurópát abban a tekintetben, hogy a TudSzocDr. Gunár Karol nagyon jó volt.”

Samko Tále, író



**JÁTSSZA: BÍRÓ KRISZTA**

**RENDEZŐ: SZENTECZKI ZITA**

Fordította: Mészáros Tünde Látványtervező: Juhász Nóra Dramaturg: Ari-Nagy Barbara Zeneszerző: Kákonyi Árpád Maszkmester: Kozma Andrea Rendezőasszisztens: Érdi Ariadne

*Az előadást egy részben játsszuk, hossza kb 90 perc*

Spinoza Színház 1074 Budapest, Dob u. 15. +36 1 413 7488

spinoza@spinoza.hu www.spinoza.hu  
Pénztár: Hétköznaponként: 14-18 óráig, előadás napján az előadás végéig  
Hétvégén: az előadások előtt egy órával

SPINOZA SZÍNHÁZ  
1074 BUDAPEST, DOB U. 15.  
+36 1 413 7488  
SPINOZA@SPINOZA.HU  
WWW.SPINOZA.HU

## Spinoza Színház márciusi műsor

**Március 4. szerda 19 óra**  
**Mózesről Jézusig**  
A 02.26-i előadás ismétlése  
Túrávezető: Gábor György  
Analfabéta: Sándor Anna  
Jegyár: 2500,-

**Március 7. szombat 19 óra**  
**Premier**  
**A LIDÉRC**  
Misztikus dráma, 1 felvonásban  
Szereplők:  
Deres Viola – Fekete Réka  
Grófné Ragályi Nóra –  
Andrádi Zsanett  
Gróf Ragályi János –  
Réti Barnabás  
Írta és rendezte:  
Korcsmáros András  
Díszlet és jelmez:  
Csapos Endre  
Zene: Cári Tibor  
Jegyár: 3000,-

**Március 9. hétfő 19 óra**  
**Orosz-zsidó dallamvilág**  
Közreműködnek: Jávori Ferenc (Fegya), Dunai Tamás  
Jegyár: 3000,-

**Március 12. csütörtök 19 óra**  
**A Pulitzer-ügy**  
Joseph Pulitzer: Fodor Tamás  
Th. Roosevelt / Albert Pulitzer:  
Makranczi Zalán  
Bíró/újságíró:  
Szinetár Dóra  
Írta: Anne Silberberg  
Dramaturg: Szeredás András  
Rendezte: Czeizel Gábor  
Jegyár: 3500,-

**Március 16. hétfő 19 óra**  
**Rangos-esték:**  
**Vitray Tamás**  
Beszélgetőpartner:  
Rangos Katalin  
Jegyár: 2500,-

**Március 17. kedd 19 óra**  
**A lidérc**  
(Lásd: március 7.)

**Március 19. csütörtök 19 óra**  
**Mózesről Jézusig**  
(Lásd: március 7.)

**Március 21. szombat 19 óra**  
**Fülke**  
Pszicho-thriller  
Szereplők:  
Stuart Shephard:  
Krausz Gábor  
Kelly / Pamela: Kuna Kata  
A Hívó: Egressy G. Tamás  
Dramaturg és rendező:  
Egressy G. Tamás  
Jegyár: 3000,-

**Március 22. vasárnap 19 óra**  
**Herzl**  
Kávéházi dráma  
Szereplők:  
Herzl Tivadar –  
Makranczi Zalán  
Max Nordau –  
Gyabronka József  
Pincér – Hajdú László  
Írta: Sándor Anna és Forgách András  
Rendezte:  
Czeizel Gábor  
Jegyár: 3500,-

**Március 23. hétfő 19 óra**  
**Kálmán Imre, az operettkirály**  
Szereplők:  
Kálmán Imre: Kovács István  
Felesége, Vera: Sajgál Erika  
zongoránál: Nagy Attila  
Írta: Sándor Anna  
Dramaturg: Fabacsovics Lili  
Rendezte:  
Czeizel Gábor  
Jegyár: 3500,-

**Március 24. kedd 19 óra**  
**Gengszterek**  
Tragikomédia  
Szereplők:  
Rafkós Mickey –  
Bárány Gergő  
Sunyi Robbie –  
Korcsmáros András  
Magas Tony –  
Nádas Gábor Dávid  
Írta: Ray McDonagh  
Rendező: Korcsmáros András  
Jegyár: 2500,-

**Március 25. szerda 19 óra**  
**Pionírszív**  
Daniela Kapitánova könyve alapján  
Játssza: Bíró Kriszta  
Színpadra alkalmazta:  
Ari-Nagy Barbara, Bíró Kriszta, Szenteczki Zita  
Az Örkény Színház előadása  
Jegyár: 3000,-

SPINOZA SZÍNHÁZ  
1074 BUDAPEST, DOB U. 15.  
+36 1 413 7488  
SPINOZA@SPINOZA.HU  
WWW.SPINOZA.HU

# RS9 SZÍNHÁZ

A LEGNAGYOBB KISSZÍNHÁZ

RS9 SZÍNHÁZ + VALLAI KERT 1075 Budapest, Rumbach S. u. 10. jegy: RS9 Színház Iroda Rumbach S. u. 9. utcaszint Telefon: +36 1 2696610

## SQUARE

ASTERION PROJECT THEATRE IN ENGLISH



Amikor az újságíró Kala találkozik Sárával, aki éppen New Yorkba költözött, az élete teljesen felfordul. Barátságuk meglepő, óvatos romantikává alakul, amelyben mindkét nő ismeretlen dolgokat fedez fel. A „Square” gyakran vicces és megindító bemutatása annak, mit jelent a szeretet választása és az esélyekkel való szembenézés.

*Szereplők: Paula Parducz, Michah Himmelman, Čarna Kršul, Payal Vashist, Barnabás Réti, Kevin Ogunleye*

*Koreográfus: János Feledi  
Rendezőasszisztens: Rita Lem  
Grafikus: Mansour Forouzes  
Jelmeztervező: Zsófi Forrás  
Rendező: Čarna Kršul*

MÁRCIUS  
14  
szombat  
19:30



## KONCERT ELLÁTÓház

Agócs Márton és Fejér Mihály  
(aurevoir.) & Muriel akusztik

MÁRCIUS  
21  
péntek  
19:00



Az aurevoir. front szekciója különleges akusztikus koncerttel várja a közönséget. Rég nem játszott dalok kerülnek majd elő a fiókból, hiszen öt éve alig egy nappal korábban adta első koncertjét a zenekar. Ezt az időutazást újabb szerzeményeikkel és kedvenc feldolgozásaikkal egészítik ki a fiúk az este során.

### PROGRAM

19:00 Kapunyitás  
19:30 Muriel akusztik  
20:30 Agócs Márton és Fejér Mihály (aurevoir.)

### JEGY

Early Bird: 999 HUF (online, február 8-án éjfélig)  
Kedvezményes: 1499 HUF (online, március 6-án éjfélig)  
Teljes árú: 1999 HUF (online március 7-től, majd a helyszínen)

ELLÁTÓház - 1074 Budapest, Dob u. 19, Telefonszám: + 36 20 527 3018  
[www.facebook.com/ellatohaz](http://www.facebook.com/ellatohaz)

# A kincses sziget

musical

Robert Louis Stevenson azonos című regénye és élete nyomán  
Szöveg: DENNIS MARTIN, CHRISTOPH JILO és WOLFGANG ADENBERG  
Fordította: Krégl János, dalszövegek: Cseh Dávid Péter  
Rendező: Halasi Dániel



Szereposztás:

Gyermek Louis Stevenson | Jim Hawkins | Llyod Osbourne  
BÓSZ MIRKÓ | CALDERALE FEDERICO JOSHUA  
Louis Stevenson | Dr. Livesey | Ben Gunn  
PÁSZTOR ÁDÁM | VERÉB TAMÁS  
Apa | Smollett  
FILLÁR ISTVÁN Jászai Mari-díjas | SZATMÁRI GYÖRGY  
Fanny Osbourne | Mrs. Hawkins  
MAHÓ ANDREA | BENKŐ NÓRA | JANCSÓ DÓRA  
Silver | Sam Osbourne  
PAVLETTIS BÉLA | BÖLKÉNY BALÁZS eh.  
Squire Trelawney / Polgármester  
HORVÁTH SEBESTYÉN SÁNDOR | SZURCSÍK ÁDÁM eh.  
Bones / Hands  
GÉMES ANTOS | SZURCSÍK ÁDÁM  
Flint / Steward  
BEDE-FAZEKAS SZABOLCS  
Pew  
HABODÁSZ ISTVÁN  
Anyja  
TÓTH ÉVA  
Közreműködik:  
KOVÁCS S. JÓZSEF  
BODNÁR VIVIEN  
NEMCSÓK NÓRA  
SIRKÓ ESZTER  
SZÜCS KRISZTINA

Üdv a fedélzeten! Vitorlát bonts! Indul a Kincses Sziget expedíció!

Dennis Martin musicale a híres skót író Robert Louis Stevenson életén keresztül kormányoz végig minket, ahogy bohém betegeskedő fiatalból kora legnagyobb kalandregény-írójává válik.

Stevenson gyerekkorától kezdve betegeskedett, szülei nem támogatták írói ambícióiban, és mikor már kezdené elveszteni hitét az írásban és az életben is, leendő felesége gyermekének szórakoztatására egy kalóztörténetbe kezd, és minden megváltozik. Az író életének szereplői válnak világhíres regényének, a Kincses Sziget történetének halhatatlan karaktereivé. A fantázia világa, a sugárzó, kíváncsi gyermeki tekintet új örömet ad neki az életben, és nem adja fel. Már csak az a kérdés: vajon kié lesz a kincs? Az élet és a regény összekapcsolódása, gazdag cselekményessége, az előadás grandiózus vizualitása és fülbemászó dalai teszik A Kincses Szigetet élvezhetővé minden korosztály számára.

*Az előadás a Stückwerk Verlag GbR engedélyével, az Arany Kotta Szerzői Ügynökség Kft közvetítésével valósul meg.*

ÁPRILIS  
13  
hétfő  
19.00

Magyar  
Színház

# BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ

## Busa Balázs: Epreskert / Hámor József: Liza

Gangaray Artistic Program (G.A.P.) az évad második bemutatóját két rövid darabbal folytatja, melyben a két koreográfus véletlenszerűen egy téma köré szövi gondolatait.

MÁRCIUS  
14  
kedd  
19.00



### Busa Balázs: Epreskert

“Fekszem a tó fenekén. Fekszel a tó fenekén. Fekszik a tó fenekén. Fekszünk a tó fenekén. Fekszetek a tó fenekén. Fekszenek a tó fenekén.”

### Hámor József: Liza

Cigány ballada kortárs táncszínházi nyelven, az ikonikus Ando Drom együttes tolmácsolásában.

Előadás címe: Epreskert / Liza

Koreográfus: Busa Balázs / Hámor József

Zene: Ando Drom, Balogh Zsolt Noé / Gangaray Experimental Music, montázs

Előadják a Gangaray Artistic Program táncművészei: Lilach Helmer, Jójárt Barbara, Francesca Pesce, Aneta, Bockova, Czeitler Dorottya, Kiss Helga, Pillér Noémi, Varga Dóra, Karina Medgyaszai Bulens Bente, Kozma Zsófia, Laura Rubini Ceballos, Eva Mora, Eszter Rápolthy, Marta Jamsja, Magdalena

Negowska, Justyna Lopata, Thao Hellemans, Luiza Bark, Nicolas Frédéric Christophe Van den Brande

Az előadás hossza 40 perc.

14 éven felülieknek ajánlott.

A Gangaray Dance Company komplex tehetségkutató képzésének elsődleges célja egy szakmailag elismert magyarországi és nemzetközi színvonal létrehozása. A Gangaray Artistic Program néven ismert (G.A.P.) 10 hónapos intenzív kurzus fiatal táncművészei egy professzionális táncgyűttesnek megfelelő munkában részesülnek az évad folyamán.

További információ:

[www.facebook.com/bethlenszinhaz](http://www.facebook.com/bethlenszinhaz)

[www.gangaray.eu](http://www.gangaray.eu)

Jegyek:

+36 1 999 0661

[jezyk@bethlenszinhaz.hu](mailto:jezyk@bethlenszinhaz.hu)

# SZARVAS GERINCFILÉ

*pirított gombával*



Pácoljuk be a húst ízlés szerint. A póréhagymát vágjuk kockára, olajban dinsz-  
teljük meg, majd tegyük rá az átvágott gombákat. Sózzuk és borsozzuk meg,  
majd erős lángon addig pirítsuk, amíg el nem fő a leve. Ekkor tegyük rá a fi-  
nomra vágott petrezselymet. A húst vegyük ki a pácból, tegyük vasedénybe és  
szórjuk meg vad fűszerkeverékkel. Majd lefedve süssük meg egyben, 130 fokra  
előmelegített sütőben, időnként a páclével kicsit locsoljuk meg. Ez a hús mére-  
tétől függően körülbelül két órát vesz igénybe. Tálaljuk tócsnival, ribizlilekvár-  
ral, vagy áfonyával.

## Egészségünkre!

A vadon élő állatoknak a húsában gya-  
korlatilag nincsen zsír. Az alacsony  
zsírtartalom a vadállatok aktív életmód-  
jának és természetes táplálkozásának  
tudható be.

A vadon élő állatok húsa nagyobb arány-  
ban tartalmaz többszörösen telítetlen  
zsírsavakat, mint például az omega-6 és az  
omega-3. Ez pedig csökkenti a koleszte-  
rinszintet és csökkenti az egyéb króni-  
kus betegségek kockázatát is. Emellett  
számos vizsgálat igazolta, hogy a vadhús  
összetétele a csupasz, bőr nélküli csir-  
kemellhez hasonlít, vagyis számokban  
ez a következőképpen néz ki: egy adag  
vadhús körülbelül 110–130 kalóriát, 2  
gramm zsírt és 25 gramm fehérjét tar-  
talmaz. A szarvasok, a jávorszarvasok  
például rengeteg vitamint- és ásványi  
anyagot tartalmaznak, ráadásul kiváló  
vasforrások, de megtalálható bennük a  
B12, B6 vitamin is.

Nincs benne hozzáadott hormon és an-  
tibiotikum.

Ha több vadhúst fogyasztunk, azzal a  
szervezetünknek is kedvezünk. A va-  
don élő állatok étkezését és fejlődését  
nem befolyásolják különböző szerekkel,  
így húsup igazán egészséges és zamatos  
marad.



### Hozzávalók:

1 kg (fagyasztott) szarvasgerinc filé  
10 dkg vargánya  
10 dkg róka gomba  
5 dkg erdei tinóru  
5 dkg úri gomba  
2 szál póréhagyma  
4 gerezd fokhagyma  
1 köteget petrezselyem  
só  
bors  
vad fűszerkeverék  
olaj

Egyszerűbb pác, amit általában a vadakhoz használ-  
unk, az 3 liter vizet, 5 szál sárgarépat, 5 szál petre-  
zselymet, 1 db zellergumót, 2 fej hagymát, néhány  
szem szegfűborsot, babérlevelet, 2 dl ecetet és 10  
szem borókabogyót tartalmaz. Ezt a keveréket 20  
percig főzzük, majd kihűtjük, és 24 órára beletesszük  
a vadhúst. Sót nem szoktunk tenni a páclevekbe,  
ebbe sem, és ezt figyelembe kell venni a vadhús elké-  
szítésekor. De mivel általában füstölt szalonna kerül  
a vadhúsos ételbe, nem is hiányzik a pácléből a só.



1077 Budapest, Wesselényi utca 17. nyitvatartás: 7 - 22  
 telefonszám: (06-1) 413-3550; (06) 30 915-2059  
 titkarsag@eromuvhaz.hu



**SALSA**  
 Táncanfolyam a Wesselényi17-ben  
 OKTATÓ:  
 Nagyszűcs Péter  
 MÁRCIUS 4-TŐL  
 MINDEN SZERDÁN  
 18.00-19.30

**Hajdu you do?**  
 Hajdu Steve stand up estje  
 március 28.  
 19 óra



### Nők az Erzsébetvárosban

### TISZTELGÉS ERZSÉBETVÁROS CSODÁS ASSZONYAI ÉS LÁNYAI ELŐTT

Séta Deák Gábor vezetésével  
 nőnap meglepetéssel  
 A herendi Farkasházy Fischer Mór lánya,  
 Erzsébetváros jötevője  
 A rabbi lánya - írónő  
 és Krúdy Gyula műsája  
 Pilótakisasszony a Damjanich utcából  
 A Világ Igaza kitüntetettje  
 Két ország hőse  
 A legendás írónő  
 És még mások...

Találkozás a Damjanich és Bajza utca sarkán  
 (Garzon-ház) Damjanich utca 22-24.  
 Időtartam, 1 óra 30 perc  
 Ár: 900 Ft  
 Jegyek korlátozott számban válthatók  
 a jegy.hu-n és a helyszínen.

**Csányi 5**  
 ZSIDÓPONT  
 VII. ker. Csányi u. 5.

Életrajzok a nemzetközi zsidó zarándoklatokról  
 a mai Magyarországon ILLYÉS BENCE fotóiból



### CSODÁK VÁNDORAI

Illyés Bence fotóiból

Életrajzok a nemzetközi zsidó zarándoklatokról a  
 mai Magyarországon.  
 A kiállítás megtekinthető február 13-tól március  
 13-ig nyitvatartási időben.  
 A belépés ingyenes.

# KIRÁLY UTCA 11



**BERECZKI**  
**AKUSZTIK**  
**KONCERT**  
**MÁRCIUS 6.**  
**19 ÓRA**



Bácskai Juli  
**PSZICHOSZÍNHÁZA**

Bácskai Juli Pszichoszínháza bemutatja  
**PÁNIK-gomb. Nyomod, ha kell. Ha nem.**  
 című előadását

MÁRCIUS 10., KEDD, 19 ÓRA



SZÓRAKOZTATÓ ROCKTÖRTÉNETI  
 SOROZAT HEGYI GYÖRGGYEL  
 ÉS SZTÁRVENDÉGEIVEL

MÁRCIUS 18., SZERDA, 19 ÓRA  
**A LEGENDÁS 2000 -ES ÉVEK!**  
 HEGYI GYÖRGY VENDÉGE  
**KIRÁLY LINDA**



# Facultas Humán Gimnázium



## Felvételt hirdetünk!

(Polgári iskola, közel a Keletihez)

A Facultas Humán Gimnázium felvételt hirdet 9. évfolyamának nappali tagozatára a 2020/21-es tanévre.

**Válassz iskolánkat mert:** - Gimnáziumunkban diákközpontú oktatás zajlik segítőkész tanárokkal, - Választható nyelvek: angol, német és francia, - Egyetemi, főiskolai előkészítők humánból, reálból korrepetálás, - Angol fakultáció nyelvvizsgával, kínai nyelv fakultáció, művészeti foglalkozások, európai uniós, újságíró-média, és dráma szakkörök, sportkörök.

**ESTI TAGOZATON IS VÁRJUK A JELENTKEZŐKET,  
MUNKA MELLETT SZEREZHET ÉRETTSÉGIT!**

**INGYENES!**

## RUGALMAS, DIÁKKÖZPONTÚ MAGÁNGIMNÁZIUM

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

www.facultas.hu

**Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61**

facultas@facultas.hu

## Pályaválasztási tanácsadás

a

### Facultas Humán Gimnáziumban

Merre tovább?



**Ingyenes!** Várunk minden kerületi diákot, szülő!t!

Minden hétfő délután pályaválasztási szakértőnk várja a kerületi lakosokat.

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

www.facultas.hu

**Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61**

facultas@facultas.hu

## Erzsébetvárosi INFO

**Polgármester: Niedermüller Péter**

### Polgármesteri Hivatal elérhetőségei:

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.

Telefon: 462-3100

1076 Budapest, Garay u. 5.

Telefon: 462-3300

info@erzsebetvaros.hu

Általános ügyfélfogadási idő:

Hétfő: 13:30 - 18:00

Kedd: -

Szerda: 8:00 - 16:30

Csütörtök: -

Péntek: 8:00 - 12:00

### EVIN Erzsébetvárosi Ingatlanszolgáltató Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich utca 12.

Személyes és telefonos ügyfélfogadás (06-1-352-8654; 06-1-352-8655)

hétfő: 13:00-17:30

szerda: 8:00-16:00

1072 Budapest, Klauzál tér 11. (Vásárcsarnok)

Személyes és telefonos ügyfélszolgálat a hét minden napján.  
ugyfelszolgalat@evin.hu

### Budapesti VII. Kerületi Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-24.

Telefon: 461-81-00

E-mail: 07rk@budapest.police.hu

### Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104

Rendőség: 107

Tűzoltóság: 105

Általános: 112

### Erzsébetváros Rendészeti Igazgatósága

1076 Budapest, Százház utca 10 - 18.

Belső-Erzsébetvárosi telephely: 1073 Budapest, Király u. 21.

A nap 24 órájában hívható ügyeleti telefonszám: +36 1 461 90 40

### VII. kerületi kormányablak

1073 Budapest Erzsébet körút 6.

Nyitvatartás:

Hétfő: 7.00 - 17.00

Kedd: 8.00 - 16.00

Szerda: 12.00 - 20.00

Csütörtök: 8.00 - 16.00

Péntek: 8.00 - 14.00

### Péterfy Kórház-Rendelőintézet Országos Traumatológiai Intézet

1076 Budapest, Péterfy Sándor utca 8-20.

+36 1 461-4700

peterfy@peterfykh.hu

1076 Budapest, Péterfy Sándor utca 8-20.

tel.: +36 1 461-4700

1081 Budapest, Fiumei út 17.

tel.: +36 1 299-7700

1074 Budapest, Alsó erdősor utca 7.

tel.: +36 1 321-5215

1074 Budapest, Szövetség utca 14-16.

tel.: +36 1 461-4700

## KÁNTOR ISTVÁN - MONTY CANTSIN PRESENTS: HEAP OF RUINS CD



feLugossy László (Laca) úgy tizenöt évvel ezelőtt, valahogy szóba hozta Kántor István Ady-lemezét. Nem ismertem. Laca kimeredt szemekkel nézett rám: *Azonnal vedd meg, ha megkapod egyáltalán, de tőlem ne kérd* - mondta, és otthagytott.

Én se tudok mást tanácsolni...

A Non Stop együttes egykori szövegírója 1976-ban távozott illegálisan Magyarországról. Egy évig Párizsban élt, majd Kanadában telepedett le, ahol megteremtette a "neoista" mozgalmat Monty Cantsin néven. Performanszaival, videóival Kántor az egyetemes boldogságért szállt síkra, ami a neoizmusban annyit jelent: a művészek kedvükre plagizálhassanak, az emberek pedig éljenek úgy, mintha *"mindig hat óra"* volna, amikor véget ér a munkaidő, és kezdődik a pihenés, a bulizás. A *Heap Of Ruins* című lemezén Kántor 2000-ben Ady-verseket énekelt. Ez a CD, ha meghallgatjuk, mélyebbre és messzebbre visz Ady költészetében, mint gondolnánk.

*Az utolsó mosoly, vagy Az élet bosszúja*, de a *Vér és arany* is így, Kántor által énekelve szinte már kibírhatatlanul húsba vágó. Talán ugyanazt tudja Kántor, mint amit Ady írt *A fajtám sorsa* című versében:

*Rossz, drága fajta, ki felé  
Kerekedtek mindig a latrok,  
A Sors, a sorsa  
Bűnben, vészben és bennem harsog.*

*Jaj, vajon mit akar vele  
Ezredek büne, súlya, átka,  
A Sors, a sorsa:  
A sorsom nagy tragédiája?*

IMPRESSZUM: HETED7 Magazin

Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.  
TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu levélcím: info@heted-7.hu