

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

HETED 7

9. ÖRKÉNY KERT

évadnyitó rendezvény a Madách téren

szeptember 7. szombat

Egy hiteles ember

Wim Wenders filmje Ferenc pápáról

>>>6. oldal

Dalítól Magritte-ig

szürrealisták

Magyar Nemzeti Galéria

>>>5. oldal

Nyári koncertek

Dés László, Napos oldal

>>>9. oldal

Szendrey Júlia

Erzsébetváros híres lakói

>>>10. oldal

Az élet dolgai: Tánc



New York City Ballet
Fotó: Peter Lindbergh



Tóth Tibor
főszerkesztő

Tombol a nyár. A Városmajori Szabadtéri Színpadon egy érdekes előadás, irodalmi koncert-színház várja a közönséget, a Kaláka együttesel.

A szürrealizmus válságáról és Újjászületéséről Dalitól Magritte-ig. Széles, sokszínű áttekintést láthatunk az 1929-ben készült munkákból a Magyar Nemzeti Galéria Kiállításán.

Wim Wenders korábbi munkái miatt kíváncsian néztem meg a Ferenc pápa - egy hitelen ember című filmjét. Nem csalódtam.

Ejjel-nappal fesztivál lesz Szentendrén, tizennegyedik alkalommal. A művészeti ágak találkozásáról, és persze a gasztronómiai csodákról szól ez a rendezvény.

Talán nem sokan tudják, hogy életének egy részét Erzsébetvárosban élte le Szendrey Júlia, Petőfi felesége. A tragikus sorsú asszonyt szeretnénk bemutatni olvasóinknak. És persze, „antikvárium” rovatunkban felhívni a figyelmet a költő- és író naplójára.

Az Örkény Kerttel indul a színházi évad. Kilencedszer szervezi, rendezzi, moderálja Mácsai Pál ezt a sokszínű szabadtéri összművészeti rendezvényt.

Végül egy könnyű nyári étel, a bazsalikomos pulykamell receptjét ajánljuk elkészítésre olvasóinknak.

Városmajori Szabadtéri Színpad

Don Gordon: Esőember

Az Esőember hőse tipikus „korunk gyermeke”, egy arrogáns és magabiztos yuppie. Az sem tudja megváltoztatni, hogy rég nem látott apja meghal; viszont megrázza a tény, hogy nem ő az örökös. Vajon ki lehet az? Az illető egy zárt intézetben él, egy autista zseni, aki nem más, mint saját testvérbátyja, akinek a létezéséről eddig fogalma sem volt. Hosszú, különleges utazás kezdődik, melynek során a furcsa, magába zárt lélek megnyitja öccse kérges szívét...

Oberfrank Pál főszereplésével, Anger Zsolt rendezésében
A Veszprémi Petőfi Színház előadása.

Városmajori Szabadtéri Színpad - 1122 Budapest, Városmajor
jegyvásárlás: Tel.: 06 1 / 301 0147 E-mail: iroda@szabadter.hu



AUGUSZTUS
21
szerda
19:30

Spirit Színház

Máira hangolva – Szepes Mária és Faludy egy évszázad gondolatai, zenével

Három klasszikus mester – egymás kortársai voltak. Színházi estünkben véleményüket, gondolatviláguk hasonlóságát vagy éppen különbségét mutatjuk be. Gondolatok a hazáról, vallásról, hitről, barátokról, művészetéről, az élet igazi értékeiről. Eközben megszólalnak gitáron egy évszázad közismert dalai, különböző műfajokból – Barriostól Karády, a Quimbyn át Leonard Cohenig. Az est alapjául szolgáló könyvet Vincze Attila írta.

Perjés János, Kutik Rezső, Jantyk Csaba, Nagy Enikő
Dramaturg: Perjés János

SPiRiT SZÍNHÁZ - Budapest, II. kerület, Árpád fejedelem útja 3-4.

Városmajori Szabadtéri Színpad

Nyáry Krisztián - Kalácsa: Így szerettek ők

IRODALMI KONCERT-SZÍNHÁZ

A kötetéből készült, félig szcenírozott előadás Nagy-Kálóczy Eszter, Gryllus Dorka, Rudolf Péter és Simon Kornél tolmácsolásában, megzenésített versek élő zenei kíséretével, vetítéssel kerül ismét a hangulatos budai színpadra.

Városmajori Szabadtéri Színpad - 1122 Budapest, Városmajor
jegyvásárlás: Tel.: 06 1 / 301 0147 E-mail: iroda@szabadter.hu



AUGUSZTUS
27
kedd
19:30



AUGUSZTUS
30
péntek
19:30

MAGYAR NEMZETI GALÉRIA

október 20-ig

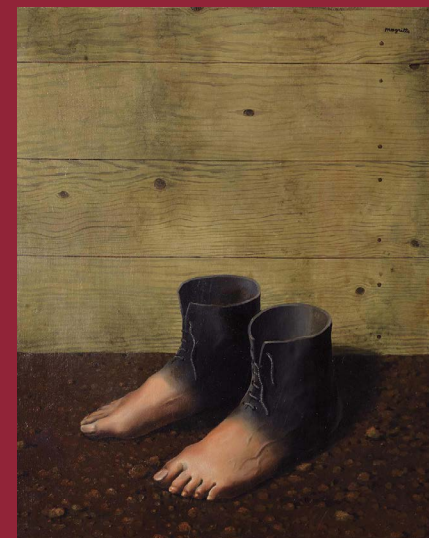
A szürrealista mozgalom Dalítól Magritte-ig

Válság és újjászületés 1929-ben

A kiállítás a mozgalom történetének egy rendkívül izgalmas szeletére fókuszál: az 1929-es év eseménydús, személyes és művészi ellentétekben gazdag időszakán keresztül mutatja be a szürrealizmus fő tendenciáit, a csoport vezéralakjait, kiemelkedő alkotóit. 1929 történései közül érdemes kiemelni a katalán Salvador Dalí feltűnését a párizsi művészeti színtéren, aki rövidesen kulcsszerepet vállalt a csoport életében. Ekkor mutatják be a Louis Buñuellel együtt készített Un chien andalou (Andalúziai kutya) című filmjét, a szürrealista mozgóképművészet első remekművét, amely megmutatja, hogy a mozgalom által hirdetett rendhagyó látásmód, új alkotói felfogás a lehető legváltozatosabb technikai megoldásokkal alkalmazható.



A kiállítás széles, sokszínű áttekintést nyújt a szürrealista csoport ekkor készült munkáiból, olyan művészek felvonultatásával, mint Salvador Dalí, Max Ernst, Joan Miró, Yves Tanguy, René Magritte, Pablo Picasso, Francis Picabia, Alberto Giacometti, Jean Arp. A szürrealista fotóművészetet Man Ray, André Kertész és Brassai alkotásai képviselik, emellett olyan kevésbé ismert, de igen jelentős alkotókkal is megismerkedhet a közönség, mint Jacques-André Boiffard, Eli Lotard vagy Jean Painlevé.



MNG - 1014 Budapest, Szent György tér 2. Központi telefon: +36 1 201 9082 | +3620 439 7331 |
Látogatás csoporttal: +3620 439 7408 E-mail: info@mng.hu

WIM WENDERS

FERENC PÁPA EGY HITELES EMBER



6

A három Oscar-díjra jelölt Wim Wenders (Párizs, Texas, Berlin felett az ég, Buena Vista Social Club, Az élet sója) filmjében Ferenc pápa utazásaiba és vallással kapcsolatos nézeteibe nyerhetünk betekintést, miközben az egyházfő olyan általános témákkal kapcsolatban felmerülő kérdésekre ad őszinte, komoly, olykor humorral fűszerezett válaszokat, mint a halál, a társadalmi és gazdasági egyenlőtlenségek, a bevándorlás, az ökológia, valamint a család szerepe.

A Ferenc pápa – Egy hiteles ember azon ritka alkotások egyike, amelyek a Vatikánnal szoros együttműködésben készültek. A rendező példátlan betekintést nyert a pápa életébe: több mint két éven keresztül kísérte, emellett a vatikáni tévéarchívum olyan exkluzív felvételeket is a rendelkezésére bocsátott, amelyek Ferenc pápa világ körüli utazásai során készültek. A filmben használt vizuális stílusnak köszönhetően a nézők egészen közel kerülhetnek a pápához, aki személyesen is megszólítja a közönséget.

WIM WENDERS

Wim Wenders (eredeti nevén: Ernst Wilhelm Wenders) (Düsseldorf 1945. augusztus 14. –) német filmrendező, forgatókönyvíró, a nyugatnémet újhullám második generációjának tagja.

Fiatalon bejárta az akkori NSZK-t és annak felsőoktatási intézményeit is: orvosi, filozófiai tanulmányokat folytatott 1963 és 1965 között Münchenben, Freiburgban és szülővárosában. 1966-ban Párizsban festészetet tanult. 1967-ben visszatért Düsseldorfba, ahol 1970-ig elvégezte a Televízió és Film Főiskolát, mellette több lapba is írt, így a FilmKritik és a Süddeutsche Zeitung című napilapban is jelentek meg filmes beszámolóí, kritikái. Saját céget alapított 1975-ben Wim Wenders Filmproduktion, később Road Movie Film néven. Második filmjével, a Magyarországon is bemutatott Skarlát Betűvel akkorát bukott, hogy elhatározta: a jövőben csak olyan filmet hajlandó készíteni, amiben telefonpózna, országút és televízió is látható. Nemzetközi áttörést A piszkos ügy című filmjével ért el (1982). 1998-ban megkapta első Oscar-díj jelölését a Buena Vista Social Club könyvzenei együttesről készített dokumentumfilmjéért.

1988 óta az Európai Filmakadémia főtítkára.

MFL

Egy film, amit látnod kell... Lehetne így kezdeni, vagy az alcímmel: A remény általános érvényű üzenet.

Ül az ember a moziban vagy a képenyő előtt, peregnek a képek, melyek nem a Párizs, Texas vagy a Berlin felett az ég képi világából ismert „wenderses” képek. Csak egy öregember (bocs.) ül a kamerával szemben, vagy hajléktalanokkal beszélget, Buenos Aires szegénynegyedében sétál, börtönben beszél a rabokhoz és megmossa a lábukat. Mindenek előtt: ott van. Nagyon van ott, nem csak azért, mert ez egy film, mert a protokoll szerint illendő megnyilvánulnia. Komolyan és elszántan beszél azokról a problémákról, melyeket mindenki érez, vagy a saját bőrén, vagy a környezetében tapasztal vagy épp a homokba dugja a fejét előlük, de tudja, hogy vannak. A pápa vizet iszik, és vizet prédikál...

Nem költözött be a Vatikánba, nem tekinti magát különlegesnek. Végzi a dolgát és hisz, ahogyan Assisi Szent Ferenc is hitt: a maga igazában. A keresztény ember felelősségében. A világ jobbíthatóságában. Az emberben. „Egy jezsuita, aki már majdnem protestáns” - mondta egy barátom, röviddel azután, hogy felszállt a fehér füst a kis kéményből annak idején, és az új pápa kilépett a Vatikán erkélyére és azt mondta: Testvéreim, jó estét. Semmi kenetteljes hókuszpókusz, mint az elődei. Csak így egyszerűen. Azóta beigazolódott a sejtés: új világ kezdődött Rómában.

Wim Wenders a szegények védelmezőjét, a huncutul mosolygó, de néha szúrós tekintetű pápát mutatja be a filmben. Aki beszél a politikusoknak. Mindegyiknek. Ő persze, olvastam én is: Wim Wenders propaganda filmet rendezett...

Nos: „Akinek van füle a hallásra, hallja.” (Máté 13:9.)

Nem portréfilm ez, annál több. Nem is életrajzi film, annál értelemszerűen kevesebb. Egy példát mutat be Wenders: lehet így beszélni, élni, lehet ilyen bátornak lenni. Lehet, és kellene másoknak is. Akkor is, ha sokan megtagadják ezekért a szavaiért. Volt már ilyen, és lesz is ilyen még. Az, hogy mit is jelent valójában a szeretet, az odafigyelés, az, hogy képesek legyünk lehajolni az elesettekért, nem a vallástól függ, hanem az emberségtől. Amit Ferenc pápa mond, az nekem már az ő megjelenése előtt is ismerős volt, Beer Miklós váci püspöktől. Ő most vonult nyugdíjba.

A hitet, a reményt és a szeretetet azonban nem lehet nyugdíjazni.

7



ArtUdvarok

Szentendrei házigazdák tárják szélesre kapuiukat és várják a látogatókat vendégségbe, a maguk által szervezett programokra. Van közöttük festőművész, kőfaragó, közigazdász, nyelvtanár, művészeti író, restaurátor, galériás.

GastroArt

Szentendrei művészek alkotásai ihlette artiztikus desszerteket és ételeket éttermek, kávézók, cukrászdák jeles képviselői készítenek el.

A kulináris élvezetek kedvelőinek az idei Szentendre Éjjel-Nappal Fesztivál is tartogat meglepetéseket. 11 étterem és cukrászda ugyanis idén is vállalkozott arra, hogy szentendrei művészekkel összefogásban olyan étel kreációkat készítsen el, melyek csak és kizárólag ezen a hétvégén érhetőek el a kínálatukban.

Gasztró Utca

Gasztronómiai különlegességek, koncertek, Telekom-Epic Drama Chill Zone, dm Szépségkamion a Dunakorzón.

SacraArt

Idén már Szentendre egyházi intézményei is programokat kínálnak a fesztiválon.

Gumikacsa-verseny

1000 db játék gumikacsa jótékonyági versenye a Bükkös patakon, a Rotary Klub Szentendre szervezésében. A rendezvény bevételéből a Rotary Club Szentendre a Bárczi

Gusztáv Iskolát és a „Bízz Magadban” szentendrei középiskolai ösztöndíjat támogatja. TOMBOLAJEGYEK kaphatók 15:00 órától a helyszínen és a TourInform irodában!

Koncertek

A Dunakorzó színpadai délutántól éjjelig koncertekkel telnek meg.

Többek között fellép: BAGOSSY BROTHERS - COMPANY SOULWAVE

OCHO MACHO - FERENCZY GYÖRGY ÉS A RACKÁK

Fényfestés

Esténként fény borítja be a Fő tér, a Bogdányi utca, a Péter-Pál utca és a Vujicsics tér homlokzatait.

Gyerekkoncertek

A Fő tér napközben a gyermekeké: bábszínház, játszótér, kézműveskedés és megannyi gyerekprogram.

Fesztiválséták

A Szentendrei Tourinform Iroda különböző témájú városismereti sétái során megismerheti Szentendre rejtett kincseit.

Silent Disco

A Fő téren péntek és szombat este több csatornás, „csöndes” zenei élvezet!

Kísérőprogramok

Szentendre kulturális intézményei számos programmal kapcsolódnak a fesztiválhoz.

Mi vagyunk a Grundl! - Dés László koncert

augusztus 24. szombat, 20.30

Fiatalon kezdett zenélni, zenei tagozaton végezte általános iskoláját. Emellett 1963 és 1971 között zongoraoktatásban részesült. 1971-ben vették fel a Bartók Béla Zeneművészeti Konzervatóriumba, ahol 1973-ig klarinét, majd 1976-ig szaxofon szakra járt.

VERESEGYHÁZ, 2112, KÖVES UTCA 14. www.yeres1szinhaz.hu



Napos Oldal // KOBUCI

augusztus 27. kedd, 20.00

Majorosi Marianna - ének
Barcza Zsolt - cimbalom, harmonika
Bartók József - nagybőgő
Bede Péter - fúvós hangszerek
Papp Endre - brácsa, dob
Szabó Attila - hegedű, gitár, kobza, ének
Állandó vendégművész: Karácsony János

BUDAPEST, 1033, FŐ TÉR 1., ZICHY-KASTÉLY UDVARA www.kobuci.hu



Tóth Viktor Tercett feat Pocsai Kriszta & Horváth Nina Sára Budapest Music Center – Opus Jazz Club

augusztus 27. kedd, 20.00

Tóth Viktor - altszaxofon
Orbán György - nagybőgő
Hodek Dávid - dob
vendégek:
Pocsai Kriszta - ének
Horváth Nina Sára - ének

BUDAPEST, 1093, MÁTYÁS UTCA 8. www.opuszjazzclub.hu

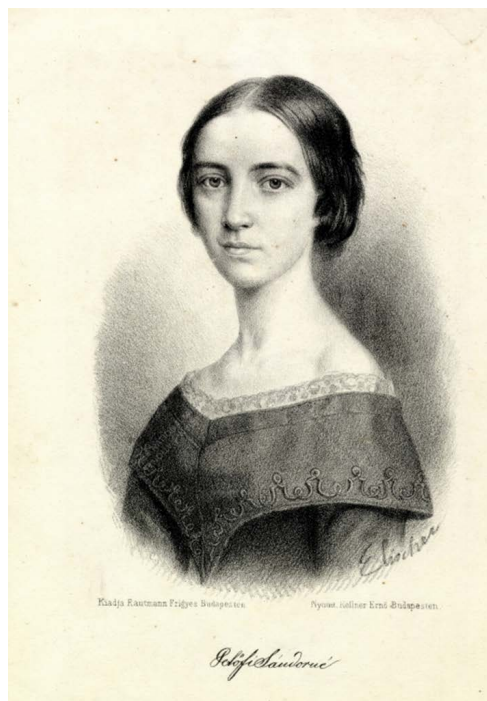


SZENDREY JÚLIA

MAGYAR KÖLTŐ, ÍRÓ; ELŐBB PETŐFI SÁNDOR KÖLTŐ, MAJD HORVÁT ÁRPÁD TÖRTÉNÉSZ FELESÉGE
1828. DECEMBER 29. - 1868. SZEPTEMBER 6.

A Hársfa utca 54. alatt 2019-ben már hiába keressük azt a földszintes, eklektikus stílusú házat, melyet Wagner János építőmester tervezett 1853-ban. A ház nevezetes lakója volt Horvát Árpád egyetemi tanár és Szendrey Júlia. Talán még napjainkban is vannak olyanok, akik nem bocsátották meg Szendrey Júliának, hogy eldobta az özvegyi fátyolt. Kétségtelen, a világirodalom legszebb szerelmes verseit Júliának írta Petőfi Sándor (Reszket a bokor, Szeptember végén, Minek nevezlek? stb.). Azt ne gondoljuk, hogy Szendrey Júlia azért ment feleségül Horvát Árpád egyetemi tanárhoz, mert el tudta felejteni Petőfit.

Júlia sokáig kereste férjét, a hadszíntérre is elment férfi-ruhában. Majd Pestre jött, hogy magától Haynautól szerezhesen útlevelet Törökországba. Azt remélte, hogy ott felvilágosítást tudnak adni Bem seregében harcoló férje felől, hiszen sokan - köztük Bem is - odamenekült. Júliának nem sikerült a kiutazáshoz engedélyt kapnia, sőt még Pestről is ki akarták utasítani, mivel nem volt pesti polgár. Szorult helyzetében a Garay János költő családi körében megismert, s Petőfi költészetéért rajongó Horvát Árpád egyetemi tanár nyújtott számára menedéket.



1850. július 21-én felkeresték a lipótvárosi plébánost. Szántófy Antal plébános felmentést adott a kihirdetés alól. Júliától nyilatkozatot kért, amelyben kinyilvánította, hogy Petőfi Sándor elesett az erdélyi csatákban. Írásos nyilatkozatát elfogadta, s minthogy saját értesülései is azt bizonyították, hogy Petőfi már nem lehet életben, megáldotta Horvát Árpád és Szendrey Júlia házasságát. A hírlapok közül a Hölgyfutár és a Pesti Napló hamarosan csúfondárosan reagált Petőfi Sándor hitvesének második házasságára. Nemcsak a sajtó, a rendőrség is zaklatta őket. 1852. májusá-

ban a Horvát családot meglátogató Petőfi öccsét, Petőfi Istvánt tartóztatták le lakásukban. Háromévi sánck munkára ítélték.

Majd házkutatás során a Júlia szobája falán Petőfi arcképe mellett talált Kossuth és Bem arcképek miatt az 1852. július 22-ről 23-ra virradó éjszakát Júliának a hírhedt Újépület börtönében kellett töltenie. 1853. február 19-én költözött a család a Lipót (ma Váci) utcai Horvát házból a Hársfa utcaiba. A család is nagyobb lett közben, megszületett Attila és Árpád, majd az egyre jobban gyöngélkedő Júlia egy kislánynak, Ilonkának adott életet. Már beteg, másfél évvel halála előtt köl-

tözött el férjétől megromlott kapcsolatuk miatt a VIII. kerületi akkori Zerge, ma Horánszky utca 13. sz. alatti házba. Ott is halt meg, még a negyvenedik évének betöltése előtt, 1867. szeptember 6-án. Horvát Árpád nem tette lehetővé, hogy gyerekei kikísérhessék anyjukat utolsó útjára. Édesanyja koporsójánál első fia, Petőfi Zoltán állt, aki csak két évvel élte őt túl. Júlia maga is író volt. Naplóját 18 éves korától kezdte írni, s kisebb megszakításokkal csaknem élete végéig vezette. Elbeszéléseit és verseit szívesen közölték a korabeli lapok. Andersen meséit is lefordította.

Forrás: erzsebetvaros.hu

Arany János Szendrey Júlia halála idején súlyos beteg volt.

Gyulai Pál meglátogatta a beteget, elmondta Julia halálát és temetését.

– Olvastam, hogy meghalt... Szegény...

Gyulai hosszú hallgatás után így szólt: – Mindenki rosszul ismerte őt...

– A hire...

– Többé nem mondanak róla rosszat.

– Persze... Meghalt...

Gyulai mást mondott:

– A rágalmaknak vége.

Arany Julia naplója és hátrahagyott iratai után kérdezősködött.

– Az akadémiának kell adni ezeket az írásokat.

– Végrendelkezett. Az írások egyrészét Zoltán kapta...

– S mi lett a többivel?

– A többi vele együtt eltemettük és adja Isten, hogy soha ne kelljen a sirt megbontani ezekért az írásokért... – mondta megfontoltan Gyulai Pál.



SZENDREY JULIA ISMERETLEN NAPLÓJA, LEVELEI ÉS HALÁLOSÁGYÁN TETT VALLOMÁSA

Szendrey Júlia a XIX. század egyik legérdekesebb nőalakja volt. Naplójából megérthetjük egy saját korában emancipáltként számító nő tragikus életét, aki bár csak két esztendeig volt Petőfi felesége, de ez a szerelem egész életére kihatott. A napló 1930-ban jelent meg, Bethlen Margit grófnő előszavával, melyet itt közlünk:

Régi mondákban, népmesékben vissza-visszatérő jelenség a kis királykisasszony, kinek bölcsőjénél megjelennek a tündérek, hogy elhalmozzák őt ajándékaikkal. Végül pedig a meg nem hívott gonosz tündér egy szavá-

hát ez a mesében van így, az életben sajnos... Ez jut eszembe mindég, mikor Szendrey Julia élete történetét olvasom. A sors, a szépséges tündér, látszólag mindent megadott neki: szépséget, bájt, szellemet; látó szemet, hogy meglássa a nagyságot; bátor szívet, hogy kiküzdje boldogságát, minden előítélet dacára; szárnyaló erőt a lángész követésére röptében és mindezek fölött a lehetőséget, hogy korának legnagyobb költője belőle merítsen ihletet halhatatlan költeményei számára. Csillagkoronának fejére pedig Petőfi Sándor szerelmét. És azután...

Lehet, hogy van ebben valami törvényszerűség. Hogy minden ember életére csak bizonyos adag fény és boldogság van kimerve. Ha ezt aztán néha, ritkán, tulsűrítve kapjuk... akkor utána aránytalanul hosszú és sötét az éjszaka. Talán. Nem ismerjük a törvényeket, melyeknek jegyében élünk. De a népmesékben sok igazság rejlik és ezért jogosnak érzem, hogy az átok egyik része, mely szegény királykisasszonyt annyi éven át sujtotta, a rágalomnak átka, végre feloldassék.

Feloldassék pedig magának a királyleánynak szavával, melyet rég elporladt ajkával kiált felénk.

Ember voltam én is, érző, vérző szívű ember, mondja a néma száj; szerettem és szenvedtem. Ki az, aki az első követ dobja rám?

Bűnül rótták fel nekem, ami minden ember szent joga: leélni a saját életét. És még na-

Erőd, március 25. 1850.

Südel hirtelen az bölcsője a jelen, megfjithetetlen halálra a jövő, jöttéshetetlen a fátyal mettyét né a fons mellett. Rövid időm él! Nem fog állani a való egyox meztelenségében, se ha fejésem nem isal, jaj nekem! 'chéy val reményem fe marad' nem fogok birni sem, mivel a világon, se fejém flegem aligam les, mint lenne a mundeleg királyai, ha egy pillanattalban mindegyik elcsorogna és lehet-e ennyit élni? Inkább a fennivel sem birni, mint a világon élni.

gyobb vétkül azt, hogy mindenek dacára ez mégsem sikerült. Vergődtem a béklyók ellen, lehunytam szemem, hogy feledni tudjak, lázadoztam, mint a börtönbe zárt rab a berácsozott ablak előtt... mindhiába. Az óriás reám sütötte bélyegét, és én nem Szendrey Julia voltam többé, hanem Petőfi hitvese, akárki nevét viseltem is. Hozzája mértem mindenki mást és senki sem ütötte meg a mértéket.

Igen, ez világlik ki mindabból, amit ír. És ez volt életének tragédiája is. Szeme hozzászokott a fényhez, mely a csillaguton járóknak világít és sötétnek tünt fel előtte azóta a földi ut. Csak azokat és addig érezte méltóknak magához, ameddig az óriás csillagköntösében közeledtek feléje. Mikor aztán azt levette, egyéni életet kezdtek élni, nem ismerte őket többé meg.

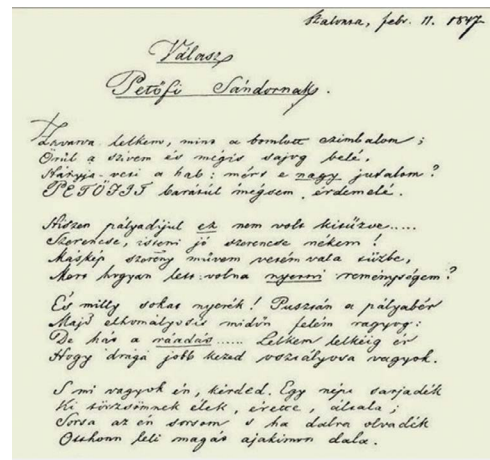
Mi embertársainkat tetteik után ítéljük meg. Az indokokat rendszerint sem nem ismerjük, sem nem keressük. Pedig a lényeg abban rejlik. Talán igazságosabban fogunk ítélkezni Szendrey Julia felett, hogyha elolvassuk azt, amit egyedül saját magának írt. Majdnem egy századon át hordozta magán a hűtelenség bélyegét. Kiknek szívéhez legközelebb állott Petőfi Sándor, azok sütötték reá. Pedig ha olyan lett volna, amilyennek azok őt hitték és mutatták, a nagy költő

szerelme nem szállhatott volna ép óréa. Ezt hinni lekicsinylés volna Petőfi Sándor iránt. Nem. Ők rokonlelkek voltak. Szárnyaló fantáziával megáldva, vagy megverve, büszkék, erősek, lázadók. És ezért nem tudtak elszakadni egymástól soha, bármennyire cáfolni látszanak is ezt a tények. Ez erényekből és ezen erények visszajából van összeszöve Szendrey Julia élete. Mi hosszú éveken át csak a fonákját láttuk eme szövének. Ideje már, hogy megvizsgáljuk a színét is. A fekete alapon világító arany szállal beléhimzett írásjegyeket.

Nem tudom, hogy igazam van-e, de én úgy érzem, hogyha Petőfi visszatérne a siri világból az özvegyi fátyolért, melyet szerelme se hűtlenül eldobott, nem találná fejfájára akasztva, mert Julia, bár levette azt fejről, a lelkét burkolta belé és az azóta is ott van, elsötétítve körülötte a világot.

Szegény királykisasszony. Szegény, árva, elátkozott királyleány. Vajjon azóta eljött-e hozzád a tulvilágon a királyfiu, hogy csókjával újra a szerelem és dicsőség ragyogó, fénylő, csillagos aranypalástjává változtassa a lengő, libegő, szomorú fekete fátyolt?

BETHLEN MARGIT



val tönkreteszi mindazt a szépet, jót, melyet a többiek neki szántak. A mese végén aztán rendszerint mégis csak jóra fordul minden, s a gonosz tündér átka semmissé válik. De

Bazsalikomos grill pulykamell



Elkészítés

A pulykamelleket közepes vastagságúra kiklopfoljuk, sózzuk. A friss bazsalikomot apró darabokra vágjuk.

Az olajat elkeverjük a bazsalikommal és a grill fűszerkeverékkel, ízlés szerint borssal, majd alaposan megkenjük vele a pulykamellszeleteket, és legalább egy órára hűtőbe tesszük. (Ha előző este el tudjuk készíteni, még jobb.)

A zöldségeket megmossuk, felaprítjuk, az olívaolajjal és balzsamecettel alaposan összeforgatjuk, rányomjuk a fél citrom levét. Utolsónak adjuk hozzá a sajtot.

A pulykamellet grillen, a bazsalikomos olajjal kengetve pirosra sütjük, majd csíkokra vágjuk.

Friss salátával és piritósszeletekkel tálaljuk.

Hozzávalók

5-6 szál friss bazsalikom
 1 lilahagyma
 2 darab pulykamell filé
 1 paradicsom
 1 uborka
 piritós
 5 g menta
 5 g petrezselyem
 ½ citrom
 150 g mozzarella vagy fehérsajt
 1 evőkanál balzsamecet
 2 evőkanál olívaolaj
 grill fűszerkeverék
 ízlés szerint só, bors, cukor



Bazsalikom

Igen sokoldalúan használható: levelek, (különösen fehér babból készült) főzelékek, saláták, szószok, pácok, sülték, mártások, darált hússok, halételek, kolbászaruk, növényi ecetek, ecetes és vizes uborka ízesítéséhez, gyógytea készítésére.

Főtt ételekhez a főzés utolsó perceiben kell hozzáadni. Íze a legjobban citrommal és fokhagymával kombinálva érvényesül.

Sokféle hatást tulajdonítanak neki. Nem csak afrodisziákumnak tartják, de emellett javítja az étvágyat és az emésztést, szél- és vizelethajtó, nyugtat, és még a köhögést is csillapítja.

A népi gyógyászatban étvágygerjesztőnek, vizelet- és szélhajtónak, köhögéscsillapítónak használják. Főzetét külsőleg borogatásra, torokgyulladás esetén öblögetésre is alkalmazzák.

A kerti bazsalikom leveléből készült forrázatot gyomorrontás és étvágytalanság esetén alkalmazzák.

1077 Budapest, Wesselényi utca 17. nyitvatartás: 7 - 22
 telefonszám: (06-1) 413-3550; (06) 30 915-2059
 titkarsag@eromuvhaz.hu



ERZSÉBETVÁROSI

ZSIDÓ
TÖRTÉNETI
TÁRSASÁG

A Csányi utca 5. első emeletén található az állandó kiállításoknak helyet adó terek – lakások, műhelyek. Ez a kiállítási rész egy fél évszázadon át a 19. század végétől a tragikus 1945-ös esztendőig kalauzol minket. Azonban a jövőbeli ideiglenes kiállítások révén a 18. századi kezdetektől – napjainkig járhatjuk körül az erzsébetvárosi, budapesti zsidóság történetét.

Kérjük, legyen a vendége egy a múlt század fordulóján élő neológ zsidó polgárcsaládnak, ahol már a család nyelve a jiddis vagy a német helyett a magyar, de a zsidó ünnepek és a kóser háztartás szabálya között élnek az életüket. Öltözködésükben, világi szokásaikban a pesti polgárság hagyományait követik. Az itt bemutatott család sikeres vállalkozó. Rangját mutatja, hogy több szobája szépen, a kor közízlésének megfelelően bútorozott. A rang mércéje az is, hogy az ablakok az utcára néznek, nem pedig a hátsó udvarra. A Csányi utca, a Klauzál tér közvetlen közelében, már jobb környékeknek számított.

A zsidó vallási életben a rabbi az, aki jogosult arra, hogy a zsidó törvényekkel kapcsolatos kérdésekben döntsön. Ezen nem csak a kóser törvényeket kell érteni, hanem a gondolatok, a hit, a hétköznapi élet témakörét is. A rabbi személyét ezért kimagasló tekintély övezi a közösségen belül. Rabbinnak lenni komoly felelősséget jelent, aki nem csak szellemi vezető, de a hitközség eseményeinek, intézményeinek szervezésével, annak gyakorlati szempontból is első embere. Nézzon be egy rabbi elképzelt dolgozószobájába. Ebben a szobában Budapest tudós, bölcs rabbijainak állítunk emléket. Név szerint is megemlítve őket.

A zsidó munkásság nagy hányada tartozott az ún. munkásarisztokrácia tagjai közé. Ők voltak a legképzettebb és legszervezettebb munkások. Gyakran pedig kisiparosokból lettek gyári dolgozók, mivel a 2. világháború előtti, kevésbé gépesített gyárparban szükség volt mesterségbeli tudásukra. A munkásságon belüli arányokat vizsgálva azt láthatjuk, hogy a következő szakmákban volt igen magas a

zsidók aránya: szűcsök, szabók, nyomdászok, pékek. Látogasson meg egy erzsébetvárosi munkáscsaládot, akik szoba konyhájukban két gyermeket nevelnek és iskoláztatnak. A családfő – elképzelésünk szerint – nyomdász, aki a cionista vagy a szocialista eszmék mentén tervezi jövőjét.

Az 1920-ban elfogadott numerus clausus törvény, a zsidóság létszámát a felsőoktatásban országon belüli számarányuknak mértékre korlátozta. Beleshetünk egy életvidám, fiatal lány – fehérneműkészítő – műhelyébe. Bár sokak számára a szabó-

ság kényszerpálya, ennek ellenére ő elhivatottan áll megrendelői rendelkezésére, annak ellenére, hogy a háború viszonyai között a zsidóságot egyre erősebben sújtó törvények, rendeletek, szabályok szorításában élt. Valószínűleg, valahol munkára kivezényelve, vagy valamelyik német táborban érte a halál 1944-1945-ben.

Belépő: 900 Ft

Diák, nyugdíjas és Erzsébetvárosi Kártya kedvezmény: 700 Ft

Csoportos kedvezmény 10 fő felett: 700 Ft/fő

KIRÁLY UTCA 11



VÁLTOZÓ VONALAK
 VIDA VIRÁG

Interaktív kiállítás vonalakból a K11-ben.
 Megnyitja június 26. 20 óra.

Megnyitja: Karafiáth Orsolya
 író-költő-performer

A belépés ingyenes.

K11 Művészeti és Kulturális Központ
 1075 Budapest, Király utca 11.

www.k11.hu | tel: 06 1 788 8139 | www.facebook.com/kiralyutca11

Szulák Andrea és a
Cseke Gábor Trió koncertje

AUGUSZTUS 29., CSÜTÖRTÖK, 20 ÓRA
 29 AUGUST, THURSDAY, 8 PM

K11 MŰVÉSZETI ÉS KULTURÁLIS KÖZPONT
 1075 Budapest, Király utca 11. | Király Street 11, Budapest

JEGYEK/TICKETS:

www.jegy.hu és a helyszínen hétköznapokon 10-17 óra között/on the spot
 elővételben/in advance és a koncert napján/on 29 August 1000 HUF
 Erzsébetvárosi Kártyával: 800 HUF

www.k11.hu | tel: 06 1 788 8139 | www.facebook.com/kiralyutca11



Facultas Humán Gimnázium FELVÉTELT HIRDETÜNK!

(Polgáris iskola, közel a Keletihez)



**A Facultas Humán Gimnázium
felvételt hirdet
felnőttek részére
ESTI TAGOZATOS KÉPZÉSÉRE!**

**Válaszd iskolánkat mert:
Rugalmas időbeosztással segítjük
felnőtt diákjaink tanulását!
Előképzettségtől függően akár
rövidített idő alatt is érettségét szerezhetsz!**

INGYENES!

Jó közlekedés, közel a keletihez!

RUGALMAS DIÁKKÖZPONTÚ MAGÁNGIMNÁZIUM

Facultas Humán Gimnázium Működési engedélyszám: PB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

www.facultas.hu Tel.: 413-7362; Fax: 413-7361 facultas@facultas.hu

Pályaválasztási tanácsadás

a

Facultas Humán Gimnáziumban



Ingyenes! Várunk minden kerületi diákot, szülőket!

Minden hétfő délután pályaválasztási szakértőnk várja a kerületi lakosokat.

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

www.facultas.hu

Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61

facultas@facultas.hu

Erzsébetvárosi INFO

Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.

Tel.: 06-1/462-3100

1076 Budapest, Garay u. 5.

Tel.: 06-1/462-3300

Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:

(Erzsébet krt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):

hétfő: 8.00-12.00 du.: 13.00-18.00

kedd: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00

szerda: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-18.00

csütörtök: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00

péntek: 8.00-12.00 d.u.: nincs

Kormányablak

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.

nyitvatartása:

Hétfő: 07:00-17:00

(sorszámkiadás vége: 16:00)

Kedd: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Szerda: 08:00-20:00

(sorszámkiadás vége: 19:00)

Csütörtök: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Péntek: 08:00-15:00

(sorszámkiadás vége: 14:00)

Telefon: 06(1) 795-8884

Budapesti VII. Kerületi

Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-

24. Telefon: 461-81-00,

E-mail: 07rk@budapest.police.hu

Erzsébetvárosi

Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.

Tel: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:

Telefon: 06-1-342-7321

e-mail: info@evkf.hu

Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00

P: 08.30-11.30

Járórszolgálat, kerékbilincselési csoport:

1076 Bp., Százház u. 10-18.

Nyitvatartás: 8-18 óráig

Tel: 461-90-40

ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.

tel.: 352-8654/ 352-8655

Személyes ügyfélfogadás

(helyszín: félemelet):

Hétfő: 12.30 - 17.30

Szerda: 8.00 - 16.00

Telefonos ügyfélfogadás:

Hétfő: 8:00-12:00

Kedd: 8:00-16:00

Csütörtök: 8:00-16:00

Péntek: 8:00-13:00

12:00-12:30 között ebédszünet,

ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104

Rendőrség: 107

Tűzoltóság: 105

Általános: 112

Gázszivárgás bejelentése

(éjjel-nappal):

06-1/477-1333

Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3-es konténerekkel Tel.: 06-30-9812-314

Víz-, gáz-, fűtészerezés 06-20-928-02-69

Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás

06-70-639-54-07



MOLNÁR FERENC: RIVIÉRA VÍGJÁTÉK

augusztus 25. vasárnap, 19:30



„... Évek óta növekvő csodálkozással figyelem az erőfeszítést, ahogy Molnár kritikusai a talpára próbálják állítani makacsul és rendületlenül azt a piramist, amit ez a pompás szerző egész könnyedén és természetesen a hegyire állítva egyensúlyoz az ujjá végén – nem akarván belátni, hogy az artistaprodukció szépsége éppen abban rejlik, hogy ez a piramis a hegyén áll s nem a talpán ... Ha a piramist nem akarjuk erővel talpra állítani, nem követelünk Molnártól olyasmit, amit ő nem is ígért soha. Zavartalan élvezettel és gyönyörűséggel bámulhatjuk a hegyére állított piramis merész produkciójának szépségét. - Az a színpadi ötlet, hogy valaki, aki ellenségével nem mer szembeszállani, dühében hősködve szembeszáll az ellenség tehetetlen árnyékával, egy róla készült viaszbabával, színpadi ötletnek elsőrangúan mulatságos, pompás, eredeti, újszerű, zseniális – műfajszerűen a legjobb, legnemesebb vígjátékanyag, shaw-i, molière-i, csaknem cervantesi trouvaille.”

Karinthy Frigyes 1926, Nyugat

Az előadás a Vaskakas Bábszínház Győr és az Orlai Produkciós Iroda és a FÜGE együttműködésében jött létre.

Városmajori Szabadtéri Színpad - 1122 Budapest, Városmajor
jegyvásárlás: Tel.: 06 1 / 301 0147
E-mail: iroda@szabadter.hu

IMPRESSZUM: HETED7 Magazin

Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.
TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu levélcím: info@heted-7.hu