

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

HETED 7



Hurrá, nyaralunk!

Például: Horvátországban

>>>6. oldal

Világegyetem

Máriási Masznyik Iván

kiállítás

MŰCSARNOK

>>>5. oldal

Nyári fesztiválok

Programok Visegrádtól Kapolcsig

>>>8. oldal

Vészi Endre

Az Angi Vera írója

>>>6. oldal

Csányi5

Új kiállítóhely a kerületben

>>>16. oldal



*Tóth Tibor
főszerkesztő*

Hurrá, nyaralunk. Forró napok és izgalmas programok várnak ránk 2019 nyarán is. Színházi fesztiválok - mint például az Erdélyi Színházak bemutatója Gyulán - ígérnek jó szórakozást. Egy különös festő, különös életművébe enged betekintést a Műcsarnokban rendezett Mária- és Masznyik Iván kiállítás. És ha már nyár, akkor tenger! Egy kedves horvátországi várost, Sibeniket és térségét mutatjuk be hűsölni vágyó olvasóinknak.

Az idei gazdag fesztiválprogramból sem hiányozhat természetesen Kapolcs és Visegrád, a két meghatározó fesztiválhelyszín.

Vészi Endre költő, író, leginkább a Gábor Pál rendezte Angi Vera című film kapcsán jut eszünkbe. Pedig kerületünk szülőtte fantasztikusan értékes életművet hagyott maga után.

Ha a művészek lelkivilágára kíváncsiak, František Mikš könyvét ajánlom figyelmükbe. Malevics, Grosz és Picasso művészi ambícióit veszi górcső alá a szerző, a történelem tükrében.

Végül, sokak kedvencével, a Kovászos uborka receptjével kívánok szép időt, sok napfényt és kellemes szórakozást és kapcsolódást a nyárra.

SZÍNHÁZI NYÁR

ERDÉLYI HÉT 2019. ERDÉLYI MAGYAR SZÍNHÁZAK
BEMUTAKOZÁSA GYULÁN

AUGUSZTUS 1 - 7.

A Gyulai Várszínház nyári évadának, összművészeti fesztiváljának évtizedekre visszanyúló kapcsolatai vannak az erdélyi magyar színházakkal. Ezt a hagyományt az elkövetkező években még tudatosabban, hangsúlyosabban, még szélesebb körben szeretnék folytatni. Idén második alkalommal szervezik meg az Erdélyi hét - Erdélyi magyar színházak bemutatkozása című minifesztivált, melynek keretében minden nap más-más színház előadását nézhetik majd a nézők.

www.visitgyula.com/gyulai-varszinhaz



THEALTER 2019. NEMZETKÖZI SZÍNHÁZI FESZTIVÁL SZEGED

AUGUSZTUS 2 - 10.

Huszonkilencedik alkalommal rendezik meg 2019. augusztus 2. és 10. között a THEALTER Fesztivált a MASZK Egyesület, mely több mint negyedszázada tölt be vezető szerepet Szeged kortárs színházi életében. A nyári programsorozat műsorán a hazai és nemzetközi kortárs, független színházi és táncszínházi szcéna kiemelkedő produkciónak nézheti meg a közönség. Hetedik éve egészíti ki a kínálatot a Tea for Two Workshop, melyre 18-28 év közötti, közép- vagy felsőfokú művészeti képzésben résztvevő fiatalok jelentkezhetnek Magyarországról és a határon túlról.

www.thealter.hu/



Kaviár és lencse PÉCSI NYÁRI SZÍNHÁZ

Káptalan Utcai Szabadtéri Színpad

AUGUSZTUS 2 - 10.

A Pesti Művész Színház legújabb szórakoztató vígjátéka a gyors meggazdagodás lehetőségéről, a szegénység helyzetéről és a páratlan emberi leleményességről.

www.pecsinyariszinhaz.hu

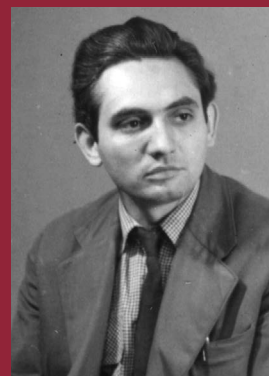


MŰCSARNOK

Máriási Masznyik Iván kiállítása

JÚLIUS
10-
szeptember
22-ig

Máriási Masznyik Iván (1928–1997) festőművész és a Műgyetem Rajzi és Formaismereti Tanszékének legendás tanára volt, aki fakultatív művészettörténet kurzust tartott az érdeklődő diákoknak. A kulturális antropológia itthoni magányos előfutárának is tekinthetjük. „Pictor doctus”-ként megmaradhatott eredeti mesterségénél, festőnek. Főiskolai mesterei Bernáth Aurél és Berény Róbert voltak. Fiatal művészként, a 60-as években karikatúrákat rajzolt az Élet és Irodalomnak, és más lapoknak is rendszeresen dolgozott. A kiállítás főként az életmű kozmosz-tematikájára koncentrált, bemutatjuk az olajfestményeket, a tollrajzokat és a Falikárpitot is, amelyet hosszasan érlelt, 1968–1975 között. Szerkezet és színek különösen ebben a falikárpitban és tanulmányaiban váltak harmonikus, felemelő világgéppé. Tanítételei most kiállított képeiben és diszsertációjának kommentárjaiban az érzékek és a tudat nyelvén egyszerre szólalnak meg. Az üzenet mégis félreérthetetlen: a világegyetem rendjének felismerése – a tudományban és a művészetben egyaránt – segíthet újra rátalálni ember és környezete megbomlott egységére.



kurátor: Kondor-Szilágyi Mária

társkurátor: Jászi Orsolya

Műcsarnok - Budapest, Dózsa György út 37. (Hősök tere) Telefon: +36 1 460 7000
www.mucsarnok.hu

HORVÁTORSZÁG - ŠIBENIK



Itt a nyár, sokan már úton vannak, sokan még csak most készülődnek a nyaralásra. Kedvelt úticél például Horvátország. Egy barátságos tengerparti várost szeretnénk bemutatni, a Krka Nemzeti Park közelében. A Šibeniki-öböl partján, a Krka folyó torkolatánál fekszik. Šibenik-Knin megye közigazgatási és kulturális székhelye. Neve a horvát sib (= bozót) főnévből ered.

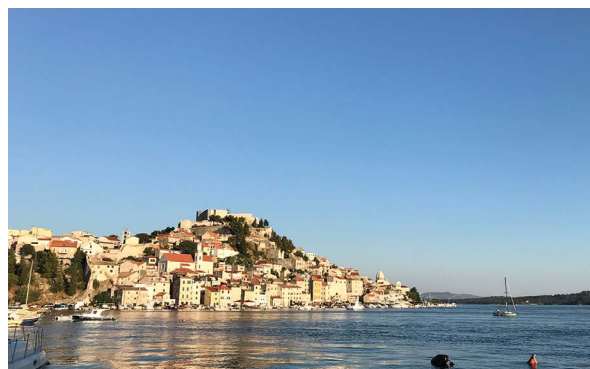
Šibenik erődjének alapítása a múlt ködébe vész, de a 9. században már bizonyosan állott. A város az erőd körül alakult ki.

Először 1066-ban IV. Petar Krešimir horvát király uralkodása alatt említik. A magyarok Szent László király uralkodása alatt foglalták el, de később Velence birtoka lett. 1124-ben II. István serege foglalta el, de 1125-ben ismét Velencéé lett. 1137-ben II. Béla serege foglalta el. 1164-ben Bizánc békekötéssel szerezte meg, de 1167-ben behódolt III. Istvánnak. A gyakori hatalomváltások ellenére a város fejlődése ez időszakban is töretlen volt. 1298-ban VIII. Bonifác pápa egyházmegye székhelyévé tette. 1409-ben Nápolyi László százezer aranydukátért adta el Velencének. A város vezetői azonban megtagadták a behódolást és három évig álltak ellen a velencei ostromnak. Velence csak 1412. október 30-án tudta elfoglalni. Ezután 400 évi velencei uralom következett, mely alatt a város autonómiát élvezett. A török 1570-ben, 1647-ben és 1659-ben is sikertelenül próbálta elfoglalni.

6

1649-ben hatalmas pestisjárvány pusztított és a lakosság háromnegyedét megölte. A Velencei Köztársaság bukásával (1797-ben) a Camp Formió-i békeszerződés a várost a Habsburg Birodalomnak juttatta. A Habsburg uralom kezdetén a város megyeszékhely lett, de Napóleon francia seregei 1806. február 18-án elfoglalták Dalmáciát és bevonultak a városba. 1809-től a Francia Császárság Illír tartományainak része lett. Napóleon oroszországi kudarca után az osztrák csapatok 1813. november 1-jén vonultak be a visszafoglalt városba. Šibenik újra megyeszékhely és önkormányzati székhely lett. A 19. század végén a város fejlődése új lendületet kapott, 1883-ban kórház létesült, 1895-ben vízierőmű épült a Krkán. 1900-ban a város lakossága elérte a tízezer főt. 1918-ban az újonnan alakult Szerb-Horvát-Szlóven Királyság, majd a Jugoszláv Királyság része lett.

A Lika vasútvonal 1925-ben épült meg. 1941. április 15-én német és olasz csapatok vonultak be a városba, de a város környéke rövidesen az antifasiszta partizánharc színtere lett. Az olasz kapituláció után német csapatok szállták meg a várost, míg három napi heves harc után 1944. november 3-án foglalták el a jugoszláv partizánok, a város a szocialista Jugoszlávia része lett. Az 1960-as évekre Šibenik a környék ipari központja és fontos kikötője lett.



7

JADRIJA

Van egy kis település, Šibeniktől néhány percre, a tengerparton: Jadrija.

Aki csendesebb nyaralásra vágyik, ellentétben a közeli Vodice nyüzsgésével, annak pompás hely Jadrija. Remek pék a kikötő mellett, kisgyerekeknek is ideális partszakasz, gyönyörű tiszta víz, kedves emberek, jó minőségű szállások.



VISEGRÁDI NEMZETKÖZI PALOTAJÁTÉKOK 2019

JÚLIUS 12 - 14.

A Visegrádi Nemzetközi Palotajátékok 1985 óta állít emléket a középkor egyik legjelesebb eseményének, az 1335-ös Visegrádi Kongresszusnak. A közép-európai térség három meghatározó uralkodója, János cseh, Kázmér lengyel és I. Károly magyar király, valamint a német lovagrend találkozásán született megállapodások a mai napig éreztetik hatásukat. E három napon látványos lovagi tornák, pompás királyi menet és esti fátylás felvonulás, vásár, koncertek és királyi borudvar várja az idelátogatókat, megidézve azt az utánozhatatlan középkori hangulatot, melynek egyik hiteles helyszíne Visegrád.



GYÓGY-BOR NAPOK BÜKI GASZTROFESZTIVÁL 2019

JÚLIUS 17 - 21.

2019-ben is lesz Gyógy-Bor Napok, a minőségi magyar borok, zenék és a helyi ízeket bemutató gasztronómia találkozási pontja - a kedvelt nyugat-dunántúli fürdőváros - Bükkfürdő legnagyobb nyári fesztiválja! Július 17-21. között várjuk a zene, a gasztronómia szerelmeseit Bükkfürdőn, a XIV. Gyógy-Bor Napokra. Gyermekprogramok, magyar borok, pálinkák, kézműves termékek, koncertek...



ISTER NAPOK 2019 SZENTENDRE

JÚLIUS 20 - 21.

Idén már 15. alkalommal kerül sor a Duna ünnepére, az Ister Napok megrendezésére, ami szintén egy helyi hagyományokra épülő rendezvénysorozat, számos, a Duna köré szerveződő vízi és vízparti programmal. A fesztivál igazi kuriózuma a szombat esti zenés gyer-tyaúsztatás, amely páratlan élményt kínál minden ide-látogató számára.



MESEFESZTIVÁLOK A TELE-KA-LAND MESEPARKOKBAN

**JÚLIUS 26 - 27.
MAGYARSZERDAHELY**

Így tervezzétek a nyarat! A magyarszerdahelyi, a moravske toplicei és a nagyrecsei Tele-Ka-Land MesePark a nyári szezonban mesefesztivállal várja a családokat, érdeklődőket. Mesés programokkal, koncertekkel, bábelőadásokkal, bohócokkal, meglepetésekkel várunk mindenkit sok szeretettel!



TISZA-TAVI FESZTIVÁL 2019

JÚLIUS 26 - 28.

A valóban igényes szórakozást és minőségi kultúrát kedvelő családok, céges csapatok és baráti társaságok számára egyaránt az év nagy fénypontja ez a felhetes fesztivál, amelyet minden év júliusának utolsó napjaiban rendezünk meg, amikor legszebb a nyár a festői Tisza-tó partján.



MŰVÉSZETEK VÖLGYE FESZTIVÁL 2019

JÚLIUS 19 - 28.

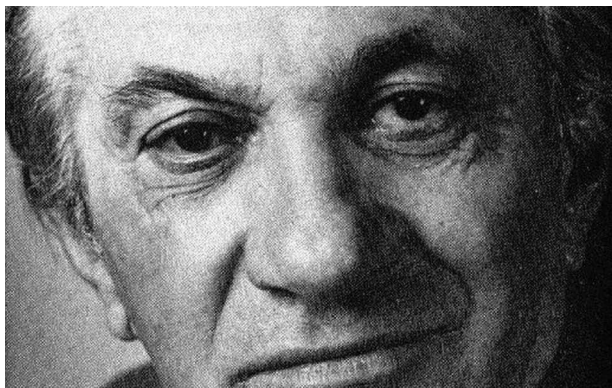
A tíznapos fesztivál közel 1500 különleges programmal vár Titeket. Többek között könnyűzenei, jazz, világzenei, népzenei és komolyzenei koncertekkel, színházi előadásokkal, irodalmi estekkel, egész nap színes gyermekprogramokkal, zöld programokkal, közösségi programokkal, interaktív játékokkal és új udvarokkal.



VÉSZI ENDRE

MAGYAR KÖLTŐ, ÍRÓ

(1916. OKTÓBER 19. – 1987. JÚLIUS 9.)



„A végzetten olykor nagyobb jellemek sem tudnak szembeszállni!”
(Vészi: Angi Vera)

Apja szappanfőző volt. A polgári iskola elvégzése után a vésnökmesterséget tanulta ki, a Geduldiger cégnél dolgozott. 1934-től jelentek meg versei (Népszava, Nyugat, Szép Szó, Pesti Napló, Magyar Csillag, Munka, Válasz), 1937-től közéleti cikkei, szociográfiai riportjai. Első verseskötete, a Végy oltalmadba 1935-ben jelent meg. Első regénye, a Felszabadultál (1937) elnyerte a Pantheon könyvkiadó Mikszáth-díját.

1942-től munkaszolgálatos, koncentrációs táborok (Mauthausen, Günskirchen) foglya. 1945. augusztusban tért haza. 1950-ben feleségül vette Dlabola Margitot. 1945-1951-ben a Népszava munkatársa, a kulturális rovat vezetője, majd az Írószövetség titkára (1955, 1956). Az Irodalmi Újság 1956. szeptemberi számának betiltása után lemondott tisztségéről.

1948-tól folyamatosan jelentkezett kötetekkel, hangjátékokkal, színdarabokkal, filmekkel, tévéjátékokkal: Az elveszett fátyol (hangjáték 1948), A titkárnő (színmű, 1955-ben a Katona József Színház), Különös ismertetőjel (film, 1955). Angi Vera c. regényéből világsikert aratott film készült (1978), Statisztika c. hangjátékát világszerte sugározták (1964), Távolsági történet c. tévéjátéka (1969) elnyerte a Monte Carlo-i filmfesztivál legjobb forgatókönyv díját, az Arany Nimfát.

A magyar novellahagyomány mesteri folytatója. Ember és árnyék (válogatás 1975), Árvai bolyongásai (válogatás 1987), Angi Vera és a többiek c. novellagyűjteményével elindult összes műveit tartalmazó életmű-sorozat (Magvető, 1979).

A Magyar Televízió portréfilmét készítette róla (1981, 1986).

Levelezése és műveinek bibliográfiái összeállítása a Petőfi Irodalmi Múzeumba került.

Főbb művei - Versek: Ünneprontó (Bp., 1936); A fekete rév (Bp., 1944); Csillagtérkép (vál. Versek, Bp., 1956); A teljesség ígézetében (vál. Versek, Bp., 1974); Titokzatos párhuzamok (Bp., 1977); Értünk is fussatok paripák (Bp., 1981); Folytatólagos vallomás (vál. Versek, Bp., 1981); Hattyú az udvar fölött (vál. Versek, Bp., 1983); Hány perc a nyár? (vál. Versek, Bp., 1986); Próza: Gyerekek a karján (r., Bp., 1938); Elsüllyedt Budapest (Térkép az ifjúság városáról) (Bp., 1946); Muszka Pista. Egy lopott ló története (Bp., 1946, 1981); Mire tavasz lesz (r., Bp., 1947); A két vő-

rőshajú (r., Bp., 1948); Kéz a levegőben. Le az öregekkel (kisz.-k, Bp., 1985); Lakoma hajnalban (vál. Elbesz.-k, Bp., 1960); Közene (vál. Elb.-k, Bp., 1969); A tús zavarbaejtő halála (elb.-k, Bp., 1972); Tériszony. Bukósisak (elb.-k, rádiódrama, Bp., 1973); Inkognitóban Budapesten (1976); A tranzitutas (kisz., hangj.-k, elb.-k, Bp., 1979); Estély az Izabellán (elb.-k, Bp., 1980); Tűréshatár (kisz., Bp., 1982); Ember a retikülben (elb., visszaemlékezések, hangjátékok, Bp., 1984); A gyökérember és a szírentulajdonos (elb.-k, Bp., 1984). Színművek: Árnyékod át nem lépheted (1960), Don Quijote utolsó kalandja (1962, 1986); Madarak (1962); Ember a szék alatt (1964); Üvegcsapda (1969); A hosszú előszoba (1972); Szuperhallás (1979); A sárga telefon (1984); Le az öregekkel (1987). Filmek: Az utolsó kör (1968); Tiltott terület (1969); Angi Vera (1978); Kettévált mennyezet (1980). Összegyűjtött hangjátékai: A piros oroszlán (1962); Hangok és sorsok (1966); Félhomályos zóna (1976); Jóisten farmerban (1984). (Magyar Életrajzi Lexikon)

Vészi Endre így vall szülőhelyéről:

„Korai gyerekkorom. Elsősorban szülőutcám, az Akácfa utca, amely a Rákóczi útból indul, felső horizontján a már eltűnt Nemzeti Színház, szép tömör épületével, torkolatában a kúriasárga Terez-templommal, amelynek bölcs, létszerető plébánosa a monda szerint zsidó származású volt és így a nyilas korszakban Jézussal együtt az üldözöttek közé számított. Ez a hol keskeny, hol kitáguló kömeder, benne a csarnokkal, amelynek tetőzete átível a Klauzál térre, a Búfaló nevezetű vendéglővel, ahol egy-egy kiadósabb verekedés közben pisztolylövés is dörrent, a tizennégyes számú múlt századi földszintes házzal, öblös udvarában minden fuvarra kész négykerekes kézivontatású kocsikkal - igen ez az utca, ellentétben szép nevével, egyetlen szál zöldet, lombot, virágot sem nevelt. Akácfa-utca, sosem volt akácfa! Az előbb említett földre lapuló házban nagyrészt cigány családot laktak, muzikusok, házalók, alkalmi munkások. Itt nevelkedett egy gyerekkori barátom, később neves primás, Torma Tóni, aki a fölszabadulás után nekem és szerelmemnek, Margitnak, a Trombitás nevű vendéglőben már nem is a fülünkbe, de a homlokunk mögé muzikálta a nótáit, népdalait, slágereit. S ha felidőződik az Akácfa utca, hadd lépjen a képbe Kóta Ádám, a hentes, sült szalonnáinak délutáni illatával, Békassy az úriszabó, akinek sudár, gyönyörű szép fia, kitanulva a Rákosi Szidi színiiskolában a pálya dalosabb részét, a Király Színház bonvivánjaként, majd Hollywood filmműterméiben a magyar hím férfias erényeit képviselte.” (Új Írás 1975 szeptember)



Gábor Pállal az Angi Vera forgatásán 1977 telén

František Mikš: Picasso, a vörös kakas

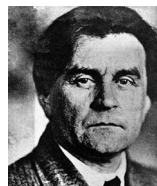
Ideológiák és utópiák a 20. századi művészetben



Picasso

Hát kérem, ez nem egyszerű: Malevics fekete négyzetétől eljutni Picasso békegalambjáiig, miközben ott van George Grosz...

Lehet vitatkozni sok mindenben, de hogy pontosan mit gondolt a művész egy adott kép készítése közben, azon azt hiszem, nem érdemes. A kész műalkotásokat persze, meg lehet fejteni, lehet ezt-azt belegondolni/képzelní/érteni. Egy azonban bizonyos: az alkotás folyamata a művész belső világához tartozó titok. Ha Mikš nem merészkedne ezekre a vizekre, azt hiszem, rendben lennének ezzel a könyvvel. Elsősorban persze embereket mutatott be, nagyon-nagyon helyesen: abban a korban, amelyben éltek. Okosan és ügyesen, nem a mai gondolkodásmódunkat alapul véve, hanem azt a közeget, amelyben éltek. Nagy kihívás ennyire különböző művészeket valamiféle párhuzam okán, nagyjából egy gondolati körben szerepeltetni. Mikš ezt *nagyjából* mégis megoldotta. A művész változása abban a társadalmi közegben, melyben ideológiáktól nem mentesen, az éppen aktuális propaganda nyomása alatt. A művész útja. Három erős személyiség, három kimenet a társadalmi felelősségvállalásból. Vagy éppen kibújás alóla. Érdekek és érzelmek keveredtek mindhárom festő életében. Mi látszik ebből a munkáikban? Valamiféle pimaszság. Talán ez az egyetlen közös vonás Malevics, Picasso és Grosz művészetében.



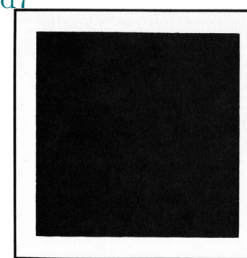
Kazimir Malevics



George Grosz



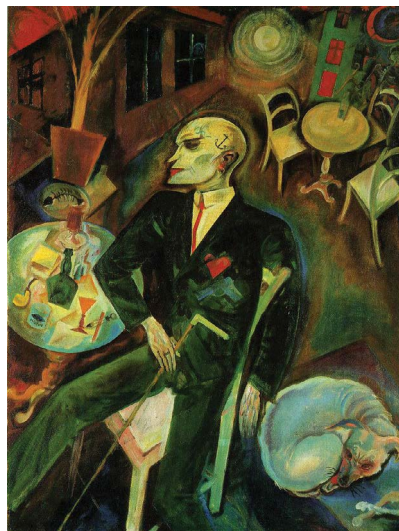
Pablo Picasso



Malevics



Picasso



Grosz



Malevics

Hogyan függött össze Malevics absztrakt festészetének kialakulása a bolsevik forradalommal? Miben kellett felülmúlnia a kommunizmust a szuprematizmus ideológiájának? Az első számú német kultúrbolsevik, George Grosz miért próbált kommunista fordulatot kiharcolni Németországban, az elsővilágháború után? Miért lépett be Picasso a Francia Kommunista Pártba, és ez hogyan segítette szédületes karrierjét? Milyen szerepet játszott a háború utáni Franciaország bolsevizálására tett kísérletben, és miért lett a moszkvai vezetés alatt álló békemozgalom „hasznos idiotája”? Ez az olvasmányos, intellektuálisan provokatív mű a modern festészet nem különösebben dicséretes fejezeteivel foglalkozik. A könyv három jelentős művész, a modern orosz, német és francia festészet kiemelkedő képviselőjét mutatja be, az ő példájuk segítségével kalauzolja végig az olvasót a 20. századi európai történelem legnagyobb válságkorszakain. A baloldali utópiákat és ideológiákat vizsgálja, melyek hatalmukba kerítették őket, alakították nézeteiket és művészetüket.

Typotex Kiadó 2019

František Mikš

Szerkesztő, könyvkiadó. A Centrum pro studium demokracie a kultury (CDK) oktatója, számos politikai, művészeti és kulturális tanulmány szerzője.

Kovászos uborka



Hozzávalók

4 kg uborka (kovászolni való, mérettől függően)
1 szelet kovásszal készült kenyér
1 fej fokhagyma
1 kapor (8-10 szál)
4 ek só
4 l víz

Elkészítés

Mossunk el alaposan egy ötliteres befőttes üveget. (Manapság nem olyan egyszerű beszerezni.)

Forraljuk fel a vizet, majd oldjuk fel benne a sót. Hűtsük vissza langyosra.

Válogassunk négy kg egészséges, közepes méretű uborkát, mossuk meg alaposan, dörzsöljük át, vágjuk le a két végét. Vágjuk be az uborkákat hosszában négyszer úgy, hogy a két végén kb 1-1 cm maradjon egyben.

Tisztítsuk meg a fokhagymát, mossuk meg a kaptot.

Helyezzük az üveg aljára a fokhagymát és 4-5 szál kaptot.

Rakjuk az üvegbe az uborkákat szorosan, sorokba igazítva. Néhány sor után tegyünk bele egy-egy szál kaptot és egy-egy grezed fokhagymát.

Töltsük fel a sós vízzel úgy, hogy ellepje az uborkát, helyezzük rá a maradék kaptot és a fokhagymát.

A tetejére helyezzük el a kenyérszeletet.

Tegyük az üveget egy tányérra, és az üveg szájára is tegyünk egy tányért. Naponta szükség szerint töltsük fel a maradék sós vízzel úgy, hogy a kenyér ne lógjon ki a léből.

2-3 nap múlva szedjük ki az uborkát.



Az uborka olyan fitonutrienseket tartalmaz, melyek külsőleg és belsőleg egyaránt nagyon jó hatással vannak a szervezetünkre. Ezek a hatóanyagok például csökkentik a szív- és érrendszeri panaszok rizikóját és enyhítik a gyulladásokat. Az uborka magas víztartalma pedig nagyon jól hidratálja a szervezetünket, segíti a testhőmérséklet megfelelő szinten tartását és megelőzni a túlhevülést.

A magas víz- és rosttartalom az emésztést is segíti, megelőzi a székrekedést. Az uborkában található erepszin nevű enzim a fehérjék hasznosulását is támogatja. A hagyományos gyógyászat szerint pedig a frissen préselt uborkalé rendszeres fogyasztásával csökkenteni lehet a túlzott savtermelődéssel, a gyomorégéssel, sőt még a gyomorfekéllyel is összefüggő panaszokat.

Az uborka kiegyensúlyozza a vérnyomást, a vércukorszintet.

Az uborka serkenti a hasnyálmirigy működését, az inzulin termelődését, ez pedig a vércukorszintet is csökkentheti. Ráadásul az uborkának rendkívül alacsony az úgynevezett glikémiás indexe, vagyis nem kell attól tartanunk, hogy az uborkaevés túlságosan hirtelen megemeli a vércukorszintet! A vércukorszint mellett a vérnyomásunkra is jó hatással van az uborka, többek között azért, mert káliumot, magnéziumot és rostokat tartalmaz.

A szépítkezéssel szorosan összefügg az uborka: ki ne látott már uborkaszeletekkel a szemén pihenő hölgyeket (ha másutt nem, a magazinokban)? Az uborka frissít, hidratál, megszünteti a puffadást, emellett összehúzó és gyulladáscsökkentő hatásai is vannak. Még a problémás, pattanásos bőrre is alkalmazhatjuk!

1077 Budapest, Wesselényi utca 17. nyitvatartás: 7 - 22
 telefonszám: (06-1) 413-3550; (06) 30 915-2059
 titkarsag@eromuvhaz.hu



ERZSÉBETVÁROSI



ZSIDÓ
TÖRTÉNETI
TÁR



A Csányi utca 5. első emeleten található az állandó kiállításoknak helyet adó terek – lakások, műhelyek. Ez a kiállítási rész egy fél évszázadon át a 19. század végétől a tragikus 1945-ös esztendőig kalauzol minket. Azonban a jövőbeli ideiglenes kiállítások révén a 18. századi kezdetektől – napjainkig járhatjuk körül az erzsébetvárosi, budapesti zsidóság történetét.

Kérjük, legyen a vendége egy a múlt század fordulóján élő neológ zsidó polgárcsaládnak, ahol már a család nyelve a jiddis vagy a német helyett a magyar, de a zsidó ünnepeket és a kóser háztartás szabálya között élnek az életüket. Öltözködésükben, világi szokásaikban a pesti polgárság hagyományait követik. Az itt bemutatott család sikeres vállalkozó. Rangját mutatja, hogy több szobája szépen, a kor közízlésének megfelelően bútorozott. A rang mércéje az is, hogy az ablakok az utcára néznek, nem pedig a hátsó udvarra. A Csányi utca, a Klauzál tér közvetlen közelében, már jobb környékek számított.

A zsidó vallási életben a rabbi az, aki jogosult arra, hogy a zsidó törvényekkel kapcsolatos kérdésekben döntsön. Ezen nem csak a kóser törvényeket kell érteni, hanem a gondolatok, a hit, a hétköznapi élet témaköreit is. A rabbi személyét ezért kimagasló tekintély övezi a közösségen belül. Rabbinnak lenni komoly felelősséget jelent, aki nem csak szellemi vezető, de a hitközség eseményeinek, intézményeinek szervezésével, annak gyakorlati szempontból is első embere. Nézzen be egy rabbi elképzelt dolgozószobájába. Ebben a szobában Budapest tudós, bölcs rabbijainak állítunk emléket. Név szerint is megemlítve őket.

A zsidó munkásság nagy hányada tartozott az ún. munkásarisztokrácia tagjai közé. Ők voltak a legképzettebb és legszervezettebb munkások. Gyakran pedig kisiparosokból lettek gyári dolgozók, mivel a 2. világháború előtti, kevésbé gépesített gyárparban szükség volt mesterségbeli tudásukra. A munkásságon belüli arányokat vizsgálva azt láthatjuk, hogy a következő szakmákban volt igen magas a

zsidók aránya: szűcsök, szabók, nyomdászok, pékek. Látogasson meg egy erzsébetvárosi munkáscsaládot, akik szoba konyhájukban két gyermeket nevelnek és iskoláztatnak. A családfő – elképzelésünk szerint – nyomdász, aki a cionista vagy a szocialista eszmék mentén tervezi jövőjét.

Az 1920-ban elfogadott numerus clausus törvény, a zsidóság létszámát a felsőoktatásban országon belüli számarányuknak mértékre korlátozta. Belehetünk egy életvidám, fiatal lány – fehérneműkészítő – műhelyébe. Bár sokak számára a szabó-

ság kényszerpálya, ennek ellenére ő elhivatottan áll megrendelői rendelkezésére, annak ellenére, hogy a háború viszonyai között a zsidóságot egyre erősebben sújtó törvények, rendeletek, szabályok szorításában élt. Valószínűleg, valahol munkára kivezényelve, vagy valamelyik német táborban érte a halál 1944-1945-ben.

Belépő: 900 Ft

Diák, nyugdíjas és Erzsébetvárosi Kártya kedvezmény: 700 Ft

Csoportos kedvezmény 10 fő felett: 700 Ft/fő

KIRÁLY UTCA 11



FOTÓ: RUPAL ZSIDÓRA

www.k11.hu | tel: 06 1 788 8139 | www.facebook.com/kiralyutca11/

LUKÁCS Miklós Trió

- CIMBIÓZIS LUKÁCS Miklós, cimbalom
 BALÓ István, dob | ORBÁN György, nagybőgő

Július 25., csütörtök, 20 óra
 25 July, Thursday, 8 pm

K11 MŰVÉSZETI ÉS KULTURÁLIS KÖZPONT
 1075 Budapest, Király utca 11. | Király Street 11, Budapest

JEGYEK/TICKETS:

www.jegy.hu és a helyszínen hétköznapiokon 10-17 óra között/on the spot elővételben/in advance és a koncert napján/on 25 July 500 HUF
 Erzsébetvárosi Kártyával: 400 HUF



Szulák Andrea és a Cseke Gábor Trió koncertje

AUGUSZTUS 29., CSÜTÖRTÖK, 20 ÓRA
 29 AUGUST, THURSDAY, 8 PM

K11 MŰVÉSZETI ÉS KULTURÁLIS KÖZPONT
 1075 Budapest, Király utca 11. | Király Street 11, Budapest

JEGYEK/TICKETS:

www.jegy.hu és a helyszínen hétköznapiokon 10-17 óra között/on the spot elővételben/in advance és a koncert napján/on 29 August 1000 HUF
 Erzsébetvárosi Kártyával: 800 HUF

www.k11.hu | tel: 06 1 788 8139 | www.facebook.com/kiralyutca11/



Facultas Humán Gimnázium FELVÉTEL HIRDETÜNK!

(Polgáris iskola, közel a Keletihez)



A Facultas Humán Gimnázium felvételt hirdet felnőttek részére ESTI TAGOZATOS KÉPZÉSÉRE!

Válassz iskolánkat mert:
Rugalmas időbeosztással segítjük
felnőtt diákjaink tanulását!
Előképzettségtől függően akár
rövidített idő alatt is érettségit szerezhetsz!

INGYENES!

Jó közlekedés, közel a keletihez!

RUGALMAS DIÁKKÖZPONTÚ MAGÁNGIMNÁZIUM

Facultas Humán Gimnázium Működési engedélyszám: PB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

www.facultas.hu Tel.: 413-7362; Fax: 413-7361 facultas@facultas.hu

Pályaválasztási tanácsadás

a

Facultas Humán Gimnáziumban



Ingyenes! Várunk minden kerületi diákot, szülőket!

Minden hétfő délután pályaválasztási szakértőnk várja a kerületi lakosokat.

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

www.facultas.hu

Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61

facultas@facultas.hu

Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.

Tel.: 06-1/462-3100

1076 Budapest, Garay u. 5.

Tel.: 06-1/462-3300

Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:

(Erzsébet krt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):

hétfő: 8.00-12.00 du.: 13.00-18.00

kedd: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00

szerda: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-18.00

csütörtök: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00

péntek: 8.00-12.00 d.u.: nincs

Kormányablak

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.

nyitvatartása:

Hétfő: 07:00-17:00

(sorszámkiadás vége: 16:00)

Kedd: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Szerda: 08:00-20:00

(sorszámkiadás vége: 19:00)

Csütörtök: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Péntek: 08:00-15:00

(sorszámkiadás vége: 14:00)

Telefon: 06(1) 795-8884

Budapesti VII. Kerületi

Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-

24. Telefon: 461-81-00,

E-mail: 07rk@budapest.police.hu

Erzsébetvárosi

Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.

Tel: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

Erzsébetvárosi INFO

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:

Telefon: 06-1-342-7321

e-mail: info@evkf.hu

Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00

P: 08.30-11.30

Járórszolgálat, kerékbilincselési csoport:

1076 Bp., Százház u. 10-18.

Nyitvatartás: 8-18 óráig

Tel: 461-90-40

ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.

tel.: 352-8654/ 352-8655

Személyes ügyfélfogadás

(helyszín: félemelet):

Hétfő: 12.30 - 17.30

Szerda: 8.00 - 16.00

Telefonos ügyfélfogadás:

Hétfő: 8:00-12:00

Kedd: 8:00-16:00

Csütörtök: 8:00-16:00

Péntek: 8:00-13:00

12:00-12:30 között ebédszünet,

ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104

Rendőrség: 107

Tűzoltóság: 105

Általános: 112

Gázszivárgás bejelentése

(éjjel-nappal):

06-1/477-1333

Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3-es konténerekkel Tel.: 06-30-9812-314

Víz-, gáz-, fűtészerezés 06-20-928-02-69

Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás

06-70-639-54-07



MAGASHEGYI UNDERGROUND SZIMFONIKUS REMIX KONCERT

július 20. szombat, 19:30



Az idei nyár egyetlen szimfonikus Magashegyi Underground-koncertje Budapesten a Városmajorban, új dalokkal! A Városmajori Szabadtéri Színpad hangulata már egyszer elvarázsolta a Bocskor Bíborka vezette csapatot, nagy örömmel térnek hát vissza a kedvelt budai színpadra. A csapat jelenleg negyedik albumán dolgozik, részben Tóth Krisztina szövegeire épülve, részben a hagyományos Magashegyi-recept nyomvonalán haladva, művészet és popzene határán egyensúlyozva. A lemez több dala is itt lesz először hallható, emellett a régi közönségkedvenc Magashegyi-dalok, valamint a korábban nagy sikerrel játszott szimfonikus műsor kötelező darabjai is új hangszerezést kapnak Subicz Gábor jóvoltából.

Közreműködik a Heureka Pop Orchestra

Web: <http://www.magashegyi.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/MagashegyiUnderground/>

Bethlen Téri Színház - 1071 Budapest, Bethlen Gábor tér 3. - Telefon: +36/20/616-1156
www.bethlenszinhaz.hu

IMPRESSZUM: HETED7 Magazin

Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.

TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu levélcím: info@heted-7.hu