

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

HETED 7

NEM VAGY HIBÁS BEMUTATÓ A K11-BEN

KÖLTAI ROBERT, SZALONTAY TÜNDE, MAIZÁ CZ FANNI, MUCSI KRISTÓF

FRIDA ORSZÁGA

Guillermo Kahlo mexikói

fotográfiai

MŰCSARNOK

>>>5. oldal

Rejtelmek Erzsébetváros

CSÁNYI 5.

>>>17. oldal

RÉS A FALON

VERITAS HÍREK

>>>12. oldal

RECEPT 14. oldal

2019. június



Itt volt az első pesti mozi, a Phönix, majd később a Tisza mozi



*Tóth Tibor
főszerkesztő*

Újra itt a nyár, a színházak egy része bezárja kapuit, fesztiválok és szabadtéri programok gazdag kínálata vár ránk 2019 nyarán is, mint például a VÉNégy színházi találkozó.

A Műcsarnok az elmúlt években különleges kiállításokkal kápráztatta el közönségét. Most „Frida országa” címmel Guillermo Kahlo mexikói fotográfiáit mutatja be.

Különleges darabot mutattak be a K11-ben. A Nem vagy hibás produkció a gyermekkori molesztálásról, szexuális bántalmazásról szóló kortárs dráma. Nehéz, de fontos témát dolgoz fel az előadás.

A kultúra és az irodalom erzsébetvárosi nagykövetei sorozatunkban ezúttal Scheiber Hugót mutatjuk be, aki a Kertész utca 22-ben élt és alkotott.

A VERITAS Történetkutató Intézet a Facultas Humán Gimnáziummal karöltve „Rés a falon. A Felvidék déli része és Kárpátalja visszatérése Magyarországhoz, 1938-1939” címmel konferenciát tartott. Erről az eseményről számol be írásunk.

Végül egy nyári recepttel szeretnénk kellemes kikapcsolódást kívánni minden kedves olvasónknak: Karfiolsaláta cse-resznyével és Garam Masalával.

SZÍNHÁZ

VADMÉZ

Belvárosi Színház

Van, akinek minden megadatik: humor, intelligencia, kényelmes élet és tisztaság... no meg négy gyönyörű nő szerelme, akik közül az egyik ráadásul a hű felesége. Közéleg a nyár, kezdődnek a kerti mulatságok, és az egyre nagyobb hőségben lassan mindenki fejét veszi a napfénytől, az alkoholtól – és a szenvedélytől.

Belvárosi Színház - 1075 Budapest, Károly krt. 3/a - Telefon: +36/1/266-7130
www.belvarosiszinhaz.hu



JÚNIUS
24
hétfő
19:00

Mamma Mia!

Madách Színház

BENNY ANDERSSON és BJÖRN ULVAEUS
Szöveggényv CATHERINE JOHNSON
JUDY CRAYMER eredeti ötlete alapján
A Mamma Mia! eredeti produkcióját először Londonban vitte színre Judy Craymer, Richard East és Björn Ulvaeus, a Littlestar előadásaként, a Universal együttműködésével.



JÚNIUS
26
szerda
19:00

Madách Színház - 1073 Budapest, Erzsébet krt. 31. Telefon: 36-1-478-2041
www.madachszinhaz.hu

VéNégy Fesztivál és Színházi Találkozó

VÁC DUNAPART

Idén hetedik alkalommal kerül megrendezésre a VéNégy Fesztivál és Színházi Találkozó a váci Duna-parton 2019 július 4-7. között. Emberléptékű is, de a programkínálata igazán pompás, közel van Budapesthez, de elég távol ahhoz, hogy azt érezzük, kimozdultunk, zene is van, színház is van, DJ-k szettjeire táncolhatunk, vízparton ejtőzhetünk – szóval nem túlzás azt állítani, a váci VéNégy a fesztiválkínálat egyik leg-szabítóbb ajánlata.

www.v4fest.eu/kapcsolat/
info@v4fest.eu

JÚLIUS 04-07



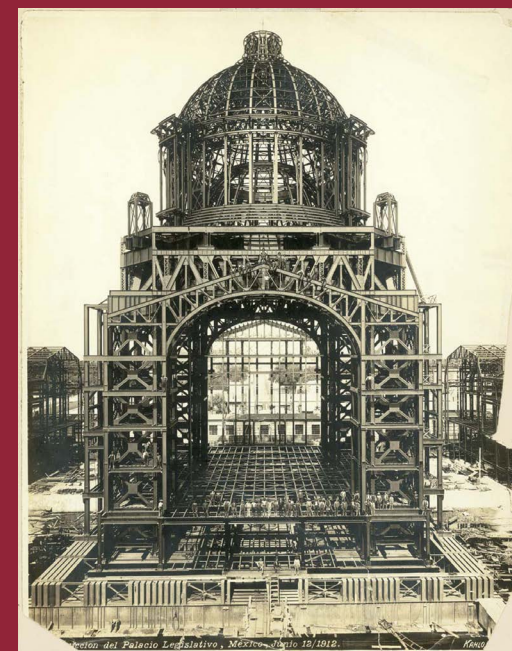
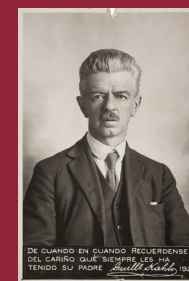
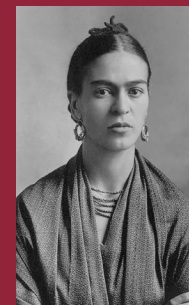
FRIDA ORSZÁGA

Guillermo Kahlo mexikói fotográfiái

A kiállítás Guillermo Kahlo Mexikóban az 1900-as évek első három évtizedében készült különleges építészeti fotográfiáit mutatja be, melyek születésének folyamata hatással volt lányára, Frida Kahlo, a 20. század emblematikus festőnője művészi formálódására.

Carl Wilhelm Kahlo - Guillermo Kahlo (1871. október 26. Pforzheim, Badeni Nagyhercegség, Németország - 1941. április 14. Coyoacán, Mexikó) német származású mexikói fotóművész, a világhírű Frida Kahlo festőművész apja.

Guillermo Nürnbergben kezdte el egyetemi tanulmányait, 1891-ben vándorolt ki Mexikóba apja ösztökélésére, ahol előbb egy üvegáru-, később egy könyvesbolt, majd egy ékszerüzlet eladója lett. A María Cárdenával kötött első házasságából két lánya született, María Luise és Margarita. Felesége a második kislányuk születésekor meghalt, így huszonhét évesen Kahlo újra megnősült. Az apai ágon indián, anyai ágon spanyol származású Matilde Calderón y Gonzálezszel kötött házasságából négy lánya született, Matilde, Adriana, Frida és Cristina. Guillermo Kahlo apósától, Antonio Calderóntól tanulta meg a fényképezés mesterségét. Kezdetben az El Mundo Ilustrado és a Semanario Ilustrado folyóiratok számára készített építészeti témájú fotókat, majd 1905-től Porfirio Díaz kormányzatának megbízásából négy év alatt bejárta az országot, hogy az állami kézben lévő templomokról leltárt készítsen. Munkájának emlékét őrzi az a Mexikó építészeti örökségéről készített 4500 fotó, amit máig nagy becsben őriznek a különböző mexikói közgyűjtemények.



Műcsarnok - Budapest, Dózsa György út 37. (Hősök tere) Telefon: +36 1 460 7000
www.mucsarnok.hu

JÚNIUS
21-
szeptember
22-ig

NEM VAGY HIBÁS

A Nézőpontváltó Egyesület szakmai partnere, a *Nem vagy hibás* produkció a gyermekkori molesztálásról, szexuális bántalmazásról szóló kortárs dráma.

A bemutatót május 31-én tartották a K11 Művészeti és Kulturális Központban.

Manapság egyre gyakrabban hallunk olyan történeteket, amelyben a fizikai, mentálisan és lelkileg sérült károsultak tárják a világ elé a velük életük során bármikor megégett, addig tudatosan – és saját, családi vagy mikrokörnyezeti érdekében sikeresen – eltitkolt (bűn)cselekményt.

Vajon miért? Ezek a coming out-ok kisebbítik-e a büntudatot, amely minden, bármilyen visszaéléssel érintett áldozatban él? Tud-e rajtuk segíteni a közügyggyé tétel, az értő meghallgatás? Elégtételt szolgáltat-e a társadalom azzal, hogy bűnösnek ítéli az abuzáló személyt? A nyilvánosság visszatartó erő lehet-e?

Nem tudjuk. Talán. De beszélgethetünk róla és talán igen, ha kimondjuk: nem vagy hibás. Te nem direkt lettél áldozat, nem kiprovokáltad a veled megtörténeteket, hanem egy elvetemült vagy tudatlan személy, beteg elme önös erőszaka tett azzá. Az idő pedig fogy, gyilkosul elveszi a jelent, megöli a jövőt. Ki a felelős ezért, ki tehet minderről?

Ennek az ön-, illetve általános áldozathibáztatásnak a megszüntetésére tesz kísérletet a Gaál Ildikó rendezésében színpadra kerülő *Nem vagy hibás* című kortárs dráma. A történetben egy kislány felnőtté válását láthatjuk több idősíkon. Egy olyan

kislányét, akinek felnőttként kapcsolatteremtési problémái, párkapcsolati zavarai vannak, aminek maga sem érti az okát. A történet során lassan megnyílik a tudatalattija, és az addig elfojtott emlékezet apránként feltárja számára és megérteti vele, hogy élete első erotikus eseménye tabu. Valójában nem történt semmi, mégis minden örökre megváltozott.

Az apát és nagypapát megformáló Koltai Róbert, legyen Gyula bácsi, aki sose hal meg, vagy Galamb Sándor, aki a főnöke félrelépését próbálja elkenni, vagy akár Bajusz János, ki a gőzöst igazítja, de akár a Columbo felesége-szerűen láthatatlan Kálmán bácsi is lehet Ökörapátiból, minden szerepében, minden karakterét imádja a közönség. Ezekben a hetekben azonban tőle szokatlan szerepet próbál a művész a K11 Művészeti és Kulturális Központban.

Az atyai nevelést gyökeresen félreértelmező és a lányát önmagának kisajátító apa karakterében a színész brillírozik a próbákon. A nehéz téma ellenére is megcsillantja humorát a játékában, ez a garanciája annak, hogy a dráma nem tragédiaként, hanem további kérdések felvetéseként, talán tabulerántó társadalmi párbeszédként fog megmaradni, illetve az alkotók szándéka szerint tovább élni a közönség körében.



Fotók: Kovács Jufu

Szereplők: Koltai Róbert, Szalontay Tünde, Maizác Zsófia, Mucsi Kristóf

Zenei vezető: Darvas Ferenc

Látvány: Mucsi Balázs

Versszövegek: Vörös István

#metoo szakértő: Sebestyén Eszter pszichológus

Rendező: Gaál Ildikó.

BESZÉLJ RÓLA!

A Beszélj róla! projekt célja megtörni a csendet: beszéljünk végre őszintén a gyermekkori szexuális abúzusról! Anoni Mara 2013-ban megjelent könyve volt az első, amely felhívta a figyelmet a magyar társadalomban máig tabunak számító témára. A Bűn vagy bűnhődés a sok elismerés mellett sok elutasítást is kapott, több helyen elzárkóztak a kérdés megvitatása elől. Ekkor határozta el Anoni Mara, hogy addig küzd, amíg a közvélemény meg nem érti: a gyermekkori szexuális abúzus gyakori jelenség – sokkal gyakoribb, mint gondolnánk –, és hatással van az áldozatok egész életére. Szerveződtött Mara köré egy kis csapat: ez az Anoni Mara Társaság. Különböző foglalkozású, életkorú önkéntesek, akik csatlakoztak a szexuális abúzus elleni küzdelemhez.

A honlap – amelyet ez a társaság hozott létre – lehetőséget nyújt, hogy mindenki szabadon és név nélkül elmesélhesse a borzalmat, amely megégett vele. Mert nincs borzasztóbb a hallgatásnál: mágnára ítélik, és megbetegít. Nem könnyű beszélni róla, sokaknak hosszú időre van szükségük. Ezért jött létre a beszéljrola.hu oldal: itt mindenki a saját tempójában haladhat előre. Reményeink szerint kialakul egy támogató-bátorító közösség, ahol könnyebb lesz kiönteni a lelkünket.

<http://www.beszeljrola.hu>

JÚNIUS
15-16

A szentendrei fesztiváloknek bevallottan célja a város történelmi és kulturális múltjának bemutatása, megismertetése a helyiekkel és a városba látogatókkal. Az idén megrendezendő Szentendrei Pestisűző Fesztivál egy XVIII. századi városi legendának állít emléket: A Fő téren álló Pestiskeresztet (más néven Kalmárkereszt) a város gazdag szerb kereskedői állították 1763-ban hálából, hogy a járvány elkerülte a várost. A hiedelem szerint a halálos vésznek csak egy áldozata volt, egy fiatal lány, akit állítólag fejjel lefelé temettek el a kereszt alá, hogy a pestis ne tudjon tovább terjedni.

A fesztivál fő eseménye a Szentendrei-szigetről csónakokkal érkező táncművészek műsora, akik, Barakoo Dobkör zenei kíséretében - a veszedelmet megjelenítve - egy haláltáncot, kortárs performanszt adnak elő a Duna korzón. Az előadás közben megérkeznek a szentendrei kortárs képzőművészek (Korniss Dezső, Vajda Lajos, FeLugossy László, eZÁmbó

István és Deim Pál) jellegzetes motívumaiból készített óriás bábok, melyek segítenek elűzni a veszedelmet a városból. A bábokat erre az alkalomra a helyi civil szervezetek, egyesületek „fogadják örökbe”. A program lampionos felvonulással folytatódik, melyet a Tihi Wind Band, a szentendrei Vujiicsics Tihamér Zeneiskola Fúvószenekarának örömkoncertje zár le.

JÚNIUS 15. SZOMBAT

16:00 THE PONTIAC

Helyszín: Duna korzó, Lázár cár térnél
2017 tavaszán alakult zenekar stílusára a blues, a rock és a pop fúziója jellemző.

17:30 SBANDIERATORI DI GUBIO

Helyszín: Fő tér, Lázár cár tér

A rendezvény díszvendégei Szentendre olasz testvérvárosának reneszánsz hagyományait őrző zászlóforgatói. A zenészekből és több nemzedéket felsorakoztató zászlóforgatókból álló csapat lélegzetelállító, színes bemutatója igazi kulturális csemegé!

18:30 COLORSTAR

Helyszín: Duna korzó, Lázár cár térnél

A zenekar az elektronikus party zene különböző irányzatait a pszichedelikus, gitáralapú pop-rockkal ötvözik.

20:00 HALÁLTÁNC ÉS LAMPIONOS FELVONULÁS

A Dunán hajókon érkező táncművészek haláltáncot megidéző kortárs produkciót adnak elő a Barakoo Dobkör zenei kíséretével. Koreográfus: Grecsó Zoltán. Utána lampionos felvonulás, majd örömkoncert a Tihi Wind Band-del, a Vujiicsics Tihamér Zeneiskola Fúvószenekarával, a Lázár cár téren. Karnagy: Czifra Gergely

21:30 PÉTERFY BORI & LOVE BAND

Helyszín: Duna korzó, Lázár cár térnél

2007-ben szanzonekból, alternatív rockból és színes, pszichedelikus popból összeszőtt első albumuk felhelyezte a magyar zene térképére a Love Band-et, amely azóta is folyamatosan turnézik.

JÚNIUS 16. VASÁRNAP

10:00 Hajóverseny a Dunán

Rajt: Pap-sziget, Szentendrei Kajak-Kenu SE

10:00 Pestisűző-motívumos kőfestés Kyrival

Helyszín: Kacsakó

12:00 Szabadtéri festőiskola

Helyszín: DMH udvara, Duna korzó 18.

Közös festés óriásvászonra szentendrei képzőművészekkel, a Szentendrei Lakástárlat Alapítvány szervezésében. 14 éven felülieknek!

14:00 Hajóverseny eredményhirdetése a Kacsakónél

15:30 Sbandieratori di Gubio

olasz zászlóforgatók
Helyszín: Lázár cár tér

16:00 KONYHA

Helyszín: Duna korzó, Lázár cár térnél

Az együttes a konyhai beszélgetésekhez – ahol sírunk, mulatunk, szeretünk és megváltjuk benne a világot – a szív kamráiból hozza fel a bort, és biztos kézzel válogatja a legkülönbözőbb alapanyagokat a zenéhez: rockot, funkot és egy leheletnyi bluest.

18:30 AUREVOIR

Helyszín: Duna korzó, Lázár cár térnél

Az angolszász beat és a Kárpát-medence népzeneje mellett balkáni és ír dallamoktól kezdve a régi zenéig sok műfaj megfér egymás mellett, miközben gyakran nyúlnak magyar költők verseihez is.

21:00 PASO

Helyszín: Duna korzó, Lázár cár térnél

Karibi hangulat, lüktető ska, füstös reggae, hazai népi ízek, sodró balkán témák: ez a bombabiztos elegy minden körülmények között működik, nyáron, vízparton, egy hideg itallal pedig biztosan borítékolható az extázis.

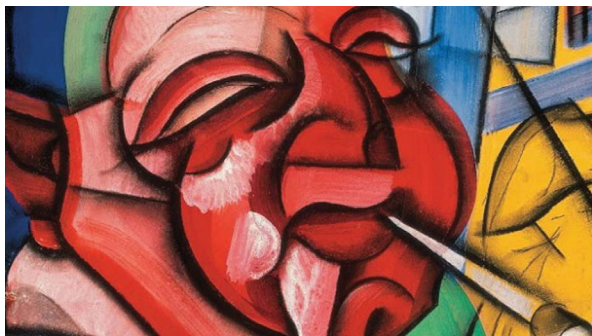
Kiegészítő programok mindkét nap

Az Új Műhely Galéria szombaton 10.00 és 13.00 között művészeti sétával, 20.30-kor fényfestéssel, vasárnap 10:00 és 19:00 között újrahasznosított ékszerkészítő workshoppal, fotóworkshoppal, festéssel, rajzolásal várja az érdeklődőket.

Szombaton és vasárnap 16:00-kor a Szentendrei Tourinform Iroda szervezésében „Szentendrei katasztrófák nyomában” – árvíz, tűzvész és járvány című tematikus séta, borzongani vágyóknak! Indulás a Tourinform Iroda elől.

SCHEIBER HUGÓ

FESTŐMŰVÉSZ (1873-1950)



Itt élt, tanult és alkotott közöttünk Scheiber Hugó a Kertész utca 22-ben. A festészeti alapokat édesapja, a bécsi Práter díszlettervezője és díszletfestője mellett sajátította el, majd 1890-ben ő is díszletfestőként kezdett dolgozni Budapesten. Autodidakta, ösztönös tehetség volt, de valószínűleg édesapjától örökölte nagy szerű rajzkészségét. Scheiber 1873. szeptember 29-én született, itt Budapesten. 1898 és 1900 között az Iparművészeti Főiskolán képezte magát, ahol festészetet és díszítőfestészetet tanult, amelyet azonban nem végzett el, Papp Henrik volt a tanára.

Az 1910-es években stílusát a német expresszionizmus befolyásolta, így alakította ki új stilizált szín- és formavilágát. 1914-ig az impresszionizmus és a plein air hatásáról árulkodó táj- és életképeket, valamint portrékat festett. Barátságot kötött Herwarth Waldennel, akinek berlini galériája, a Der Sturm éveken át kiemelt helyet biztosított Scheiber műveinek. Aztán 1921-ben, Berlinben, a Sturm c. folyóirat által rendezett kiállítás nagy sikerrel zárult, megismerték, megkedvelték. Walden a galériával azonos nevű, s legalább akkora jelentőségű művészeti

folyóiratában is gyakran közölte Scheiber műveinek reprodukcióit. A német sikerek mellett ebben az időben Angliában és Amerikában is felfigyeltek rajzaira és festményeire: Londonban és New Yorkban is kiállításai nyíltak, utóbbi városban 1926-ban részt vett a Brooklyn Museum Modern Art című tárlatán, melynek jelentős szerepe volt az európai izmusok amerikai bemutatásában. 1930-ban újra Bécsben rendezett tárlatot. 1933-ban Filippo Tommaso Marinetti meghívására a futuristák római kiállításán is részt vehetett. Az 1930-as években már az art déco stílusa hatott művészetére, munkáival a modern, nagyvárosi élet esszenciáját ragadta meg. A Kertész utca 22. lakóház egyik kis lakásában élt művirág készítő hűgával. Amikor megkérdezték tőle, volt-e valaha gondtalan, azt felelte: „Igen kérem. Egyszer két hétig nem voltak gondjaim” - írta Barát Endre 1941-ben a Múlt és Jövőben. Naponta eljárt lakásáról a pár házzal odébb lévő Fészek Klubba.

Elismert, mégis az alig kereső művészek közé tartozott, állandó egzisztenciális gondokkal küzdött. Rengeteget alkotott, biztos kézzel és gyorsan rajzolt (egyéb-ként bal kézzel), hogy kompozícióját egy



„Szellemes, ötletes dekoratív és fantasztikus összefoglalása mindannak az éjjeli káprázatnak, amit a modern világváros villogó villanyreklámjaival, vakító fénycsodáival, a jazzband vad ritmusaival szemünkbe és fülünkbe harsog. Szín- és formarapszodiák a lokálok groteszk félvilágából.”

(Sajtóvélemények, 1931)

méteres nagyságú papírra fél óra alatt elkészítette. Ontotta magából a képeket, és ezért nagyon ingadozó színvonalú munkák is kikerültek a keze alól. Leginkább temperával, akvarellal, papírra és kartonra festett műveinek számát a szakértők tízezer körülire becsülik, amelyek közül ma mintegy ezerötöszázat tartanak hitel-esnek.

Kieselbach Tamás mondta róla 2014-ben egy a művész munkáit bemutató kiállítás margójára: „Először is Scheiber rengeteget festett, sokszor két kézzel. Jellemző volt rá, hogy sokat evett, belső éhség hajtotta, sokszor akár egy sör-virslis menüért is egy képpel fizetett.” A Scheiber alkotásaival kapcsolatban az a legnagyobb probléma, hogy az akadé-

miai el nem ismertségből fakadóan képei az utóbbi két évtizedben folyamatosan áramlottak külföldre, szemfüles külföldi kereskedőkhöz. A legnagyobb jelentőségű művei nincsenek itthon, lappanganak, vagy talán egy részük megsemmisült. Utolsó gyűjteményes kiállításain a Nemzeti Szalonban és az Ernst Múzeumban futurista, expresszionista képeket állított ki. A Képzőművészek Új Társasága (KUT) tagja volt. 1964-ben az MNG-ben műveiből emlékkiállítást rendeztek.

Scheiber Hugó 1950. március 7-én hunyt el. Erzsébetvárosi festőművészként itthon és a nagyvilágban „művészeti és kulturális nagykövetként” vitte Erzsébetváros híret. Kertész utca 22. alatti lakóháza falán 1980-ban emléktáblát helyeztek el.

Rés a falon

A VERITAS Történetkutató Intézet a Facultas Humán Gimnáziummal karöltve „Rés a falon. A Felvidék déli része és Kárpátalja visszatérése Magyarországhoz, 1938-1939” címmel konferenciát tartott. A Magyarországról és Szlovákiából érkezett előadók a magyar-csehszlovák, valamint a magyar-szlovák államhatár békés úton, a nagyhatalmak beleegyezésével történő megváltozását eredményező nyolcvan évvel ezelőtti eseményeket ismertették.

Köszöntő beszédében **Marinovich Endre** főigazgató-helyettes a Felvidék déli részének visszatérése kapcsán a nagyhatalmak szerepét emelte ki, **Tóth Tibor**, a Facultas Humán Gimnázium igazgatója pedig azt, hogy az általa vezetett iskola a VERITAS Intézet együttműködő partnere. Az első revíziós sikerek nagyhatalmi vetületét **Joó András** (VERITAS, tudományos főmunkatárs) ismertette. Elmondta: **Darányi Kálmán** 1937 őszén Berlinben tárgyalt **Hitlerrel**. A magyar miniszterelnök elvetette a Führernek azt a javaslatát, hogy Csehszlovákia ellen összehangolt német és magyar katonai fellépés legyen. Magyarországnak ugyanis tekintettel kellett lennie a versaillesi békerendszerre. **Imrédy** és **Kánya Kálmán** 1938. július 17-20-a között **Mussolinivel** tárgyalt, de a Duce ekkor még nem ígérte meg, hogy támogatja a magyar revíziós igényeket. Augusztus végén **Horthy** több napon keresztül tárgyalt Hitlerrel. A kormányzó újólag elutasította, hogy a honvédség is részt

vegyen a németek Csehszlovákia ellenes katonai fellépésében. Szeptember 22-én brit jegyzék érkezett Magyarország kormányához, amelyben London tiltakozott a Csehszlovák határ menti magyar katonai csapatösszevonások miatt. Joó András szerint a „magyar külpolitika nem akart a német lépések függvényévé lenni. A Münchener Konferencia előestéjén mégis komoly diplomáciai aktivitást fejtett ki”. Ennek eredményeképpen rá tudta venni az olaszokat: a kettes számú függelékbe bevegyék, hogy a lengyel és magyar területi kérdés ügyében kétoldalú tárgyalásokat kell folytatni. Ha az érintett felek nem tudnak megegyezni, akkor a kérdést vissza kell vinni a konferencia elé. Mindez alapján Kánya Kálmán és **Jozef Tiso** között Komáromban meg is indultak a tárgyalások. Mivel eredmény nem született, az ügy visszakerült a négy nagyhatalom elé. Anglia és Franciaország itt érdeklenségét jelentette be, s a döntést ráhagyta a német és az olasz félre. Így született meg 1938. november 2-án az első bécsi döntés, melynek köszönhetően a párizsi békerendszer által megcsonkított Magyarország elkönnyelhetette első revíziós sikerét. A német és olasz külügyminiszterek határozata nyomán a Felvidék magyarlakta területeinek túlnyomó része – mintegy 12 000 négyzetkilométer, 1 millió lakossal – húsz év után visszatérhetett az anyaországhoz. Kárpátalja egészének visszavétele azonban a tengelyhatalmak ellenállása miatt ekkor még lekerült a napirendről.



A Magyar Királyi Honvédség bevonulása Beregszászba 1938. november 9-én

A nemzetközi helyzet 1939. márciusára változott meg. A magyar kormány eldöntötte, hogy Kárpátalja egészének visszaszerzését még német ellenállás esetén is megkísérli. Március 11-én azonban a budapesti német követ jelezte: hazája beleegyezik a terület magyarok általi visszavételébe. Mivel Londonból sem érkezett tiltakozás, a francia külügyminiszter pedig „inkább elégedett volt”, Kárpátalja a honvédség fellépése következtében ismét magyar felségterület lett. Olaszország és a magyar revíziós politika összefüggéseiről **Gali Máté** (VERITAS, tudományos munkatárs) beszélt. Felidézte Benito Mussolininak a római szenátusban 1928. június 5-én elmondott beszédét, melyben a Duce kijelentette, hogy „Magyarország számíthat Olaszország barátságára. Meg lehet állapítani, hogy a trianoni szerződés területi meghatározásainál nagyon is elevenébe vágunk az országnak”. A trianoni békediktátumról pedig azt mondta, hogy „Egy szerződés nem lehet sírbolt”. A magyar diplomácia jelentős lépéseket tett Olaszország felé. Az első bécsi döntést követő örömmámorban úgy tűnt, hogy mindezt megérte – mondta. **Popély Gyula** (Károly Gáspár Református Egyetem, professzor emeritus) „Élet az új or-

szághatár két oldalán” című előadásában hangsúlyozta: a Szlovákia és Magyarország között az 1938-ban meghúzott határvonalat az érintett térségben található falvak lakosságának véleményét figyelembe véve, a két szomszédos ország közösen véglegesítette. Hozzátette ugyanakkor azt is, hogy az események a nemzeti érzelmeket is felszították, Szlovákiában számos magyarelles atrocitás történt. E kapcsán kijelentette: északi szomszédunknál a „magyarüldözés nem 1945-ben kezdődött, hanem 1938-ban. **Benes** a háború után csak folytatta ezt”. **Tóth Eszter Zsófia** (VERITAS, tudományos főmunkatárs) Losonc impériumváltást követő mindennapjairól beszélt, **Hollósi Gábor** (VERITAS, tudományos főmunkatárs) pedig azokat a törvényeket ismertette, amelyeket a visszacsatolás miatt kellett Budapestnek meghoznia. **Orosz László** (VERITAS, tudományos főmunkatárs) a felvidéki némettség szemszögéből tárgyalta az első bécsi döntés következményeit, **Illésfalvi Péter** (Honvédelmi Minisztérium Hadtörténeti Intézet és Múzeum, főmuzeológus) pedig azokról a katonai lépésekről beszélt, amelyeket a magyar királyi honvédség tett a felvidéki bevonulás, valamint a kárpátaljai harcok során. **Kosztó Gyula** (Pázmány Péter Katolikus Egyetem, doktorandusz) a Kárpátalján 1939-ben bevezetett magyar katonai közigazgatás működéséről beszélt.

Karfiolsaláta cseresznyével és garam masalával



Hozzávalók 3 adagra

500g karfiol
 400g brokkoli
 tengeri só
 7 ek olívaolaj
 40g mogyoró
 230g zeller
 1 újhagyma
 200g cseresznye
 2 ek Garam Masala
 1 ek nádcukor
 6 ek citromlé

Elkészítés

Tisztítsuk meg a karfiolt és a brokkolit, majd szedjük szét 3-4 cm-es darabokra. Keverjük össze sóval és 4 evőkanál olajjal, tegyük a sütőpapírral borított sütőlapra és süssük előmelegített sütőben 200 °C-on pár percig. Ezután 6 percig süssük a sütőtálcán a mogyorót a forró sütőben.

Tisztítsuk meg a zellert és vágjuk vékony szeletekre. Tegyük félre, hideg vízbe. Tisztítsuk meg a hagymát, vágjuk fehér és a zöld gyűrűkre. Felizzuk meg a cseresznyéket, és vágjuk apróra. A maradék olajat egy serpenyőben felmelegítve kevergessük kb. 2 percig. Keverjük bele a garam masala-t. Adjuk hozzá a cukrot, és citromlét, 1 percig főzzük, jól keverjük el és tegyük félre.

Óvatosan keverjük össze a karfiolt, a brokkolit, a mogyorót, a zellert, a hagymát és a cseresznyét az öntettel. Díszítsük zeller zöldjével.



MI A GARAM MASALA?

Egy barnás színű indiai fűszerkeverék. A „garam” jelentése csípős, a „masala” pedig keveréket jelent. Gyakorlatilag minden egyes indiai családnak saját receptje van, és a hozzávalók régióként is különböznek. A garam masalát megvehetjük készen, de ha kontrollálni szeretnénk a hozzávalók arányát és frissességét, készíthetjük háziilag is.

MILYEN FŰSZEREKBŐL ÁLL?

A garam masala összetevői - általában: fahéj, babérlevél, római kömény, koriander, zöld vagy fekete kardamom, szemes fekete bors, szegfűszeg, őrölt szerecsendió-virág. Általában húshoz és a csirkéhez adott hagymaalapú mártásokhoz használják.

Az alap garam masala kiegészülhet szezámmaggal, mákkal, kókuszdióval, currylevéllel, cayenne-i borsal, kurkumával, csilagánizzsal, fokhagymával is.



1077 Budapest, Wesselényi utca 17. nyitvatartás: 7 - 22
 telefonszám: (06-1) 413-3550; (06) 30 915-2059
 titkarsag@eromuvhaz.hu



WESSELÉNYI 17

június
12
szerda
18:00

HULLAN ZSUZSA



BAKANCSKOPTATÓ

El Camino

Könyvbemutató, árusítás, dedikálás

Beszélgetőtárs: Szücs Anikó

2019. június 12. szerda 18 óra

Wesselényi17

1077 Budapest, Wesselényi u. 17.

T: 30-448-5119

Belépő: 500 Ft/fő, mely megvásárolható 2019. május 13-tól a jegy.hu-n, valamint hétköznaponként 9-16 óráig a helyszínen, és a rendezvény napján a helyszínen 17 órától
 Belépő: 400 Ft/fő Erzsébetváros kártyával rendelkezőknek



Játsszuk újra el...
**Cseh Tamás dalai
 a Vodku fiaival**
 közreműködik: **Kárász Eszter** ének, ukulele

június 21.
18:00

június
21
péntek
18:00

GYEREKEKNEK: NYÁRI TÁBOR

június
24-
július 19.
8-16

ERÖMŰVHÁZ Nyári Napközis Tábora



> június 24 – július 19.

> Hétfőtől péntekig 8–16 óra

> Ajánlott korosztály:

6–13 év



REJTELMES ERZSÉBETVÁROS



június
16
vasárnap
14:30

Rejtelmes Erzsébetváros - sétasorozat. 2. rész

Séta Deák Gáborral

Az Erzsébetvárosi Zsidó Történelmi Tár (Csányi utca 5.) szervezésében.

2. rész: Emberek, sorsok, házak

Megnézzük, hogy hol született Ávrám Rónai, azaz Rónai András, a Valahol Európában című film legendás Ficsúrja. Ki volt és hol élt Szomoró Dezső? Hol tevékenykedett a Nobel-díjas Oláh György öse, aki a szegények, az árvák (zsidók és nem zsidók) legendás támogatója volt. Melyik háznál élt a világhírű dal, a Szomorú vasárnap zeneszerzője? És még sok más rejtelen...

Facultas Humán Gimnázium FELVÉTEL HIRDETÜNK!

(Polgáris iskola, közel a Keletihez)



A Facultas Humán Gimnázium felvételt hirdet felnőttek részére ESTI TAGOZATOS KÉPZÉSÉRE!

Válassz iskolánkat mert:
Rugalmas időbeosztással segítjük
felnőtt diákjaink tanulását!
Előképzettségtől függően akár
rövidített idő alatt is érettségét szerezhetsz!

INGYENES!

Jó közlekedés, közel a keletihez!

RUGALMAS DIÁKKÖZPONTÚ MAGÁNGIMNÁZIUM

Facultas Humán Gimnázium Működési engedélyszám: PB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

www.facultas.hu Tel.: 413-7362; Fax: 413-7361 facultas@facultas.hu

Pályaválasztási tanácsadás

a

Facultas Humán Gimnáziumban



Ingyenes! Várunk minden kerületi diákot, szülőket!

Minden hétfő délután pályaválasztási szakértőnk várja a kerületi lakosokat.

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

www.facultas.hu

Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61

facultas@facultas.hu

Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.

Tel.: 06-1/462-3100

1076 Budapest, Garay u. 5.

Tel.: 06-1/462-3300

Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:

(Erzsébet krt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):

hétfő: 8.00-12.00 du.: 13.00-18.00

kedd: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00

szerda: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-18.00

csütörtök: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00

péntek: 8.00-12.00 d.u.: nincs

Kormányablak

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.

nyitvatartása:

Hétfő: 07:00-17:00

(sorszámkiadás vége: 16:00)

Kedd: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Szerda: 08:00-20:00

(sorszámkiadás vége: 19:00)

Csütörtök: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Péntek: 08:00-15:00

(sorszámkiadás vége: 14:00)

Telefon: 06(1) 795-8884

Budapesti VII. Kerületi

Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-

24. Telefon: 461-81-00,

E-mail: 07rk@budapest.police.hu

Erzsébetvárosi

Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.

Tel: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

Erzsébetvárosi INFO

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:

Telefon: 06-1-342-7321

e-mail: info@evkf.hu

Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00

P: 08.30-11.30

Járórszolgálat, kerékbilincselési csoport:

1076 Bp., Százház u. 10-18.

Nyitvatartás: 8-18 óráig

Tel: 461-90-40

ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.

tel.: 352-8654/ 352-8655

Személyes ügyfélfogadás

(helyszín: félemelet):

Hétfő: 12.30 - 17.30

Szerda: 8.00 - 16.00

Telefonos ügyfélfogadás:

Hétfő: 8:00-12:00

Kedd: 8:00-16:00

Csütörtök: 8:00-16:00

Péntek: 8:00-13:00

12:00-12:30 között ebédszünet,

ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104

Rendőrség: 107

Tűzoltóság: 105

Általános: 112

Gázzivárgás bejelentése

(éjjel-nappal):

06-1/477-1333

Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3-es konténerekkel Tel.: 06-30-9812-314

Víz-, gáz-, fűtészerezés 06-20-928-02-69

Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás

06-70-639-54-07

GANGARAY ARTISTIC PROGRAM (G.A.P.)

Írisz – G.A.P. Feszt

„Az idő az, amivel a természet megakadályozza, hogy minden egyszerre történjen. A tér az, ami meggátolja, hogy minden velem történjen.”

/John Archibald Wheeler/



Bár az idő szabályozza a mindennapi életünket, az igazság az, hogy nincs olyan természetű törvény, amely az elméleti fizikusokat is örömmel töltené el a választ keresve. Az órák csak azt mondják el nekünk, hogy mennyi az idő, de nem fogják megmondani, hogy mi is az idő. Természetesen mindenki tökéletesen érti mi is az idő, amíg el nem jön annak az ideje, hogy ténylegesen beszéljünk is róla és gondolatainkat kifejezzük.

Zene: Hámor József / Gangaray Experimental Music, Montázs

Fény: Mádi László

Jelmez, díszlet: Maday Tímea Kinga /Burány Vera – PinkPonilo

Koreográfus: Maday Tímea Kinga

TÁNCMŰVÉSZEK: Bali Boglárka, Fekete Zsófia, Horváth Eszter, Horváth Hanna, Kozma Johanna, Mester Lilián Katalin, Szabó Krisztina, Szatai Lúcia, Székely Petra, Tóth Laura, Farkas Júlia, Varsányi Zoé Szonja, Varga Dóra, Worden Doria

Bethlen Téri Színház - 1071 Budapest, Bethlen Gábor tér 3. - Telefon: +36/20/616-1156
www.bethlenszinhaz.hu

IMPRESSZUM: HETED7 Magazin

Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.

TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu levélcím: info@heted-7.hu