

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

HETED 7

Veritas hírek

Antall Józsefre emlékezve

>>>12 oldal

Drozdik Orsolya

Műcsarnok

>>>5. oldal

Nem lesz reggel, Fred

Béthlen Téri Színház

>>>8. oldal

Egy zseni látomásai

Hieronymus Bosch

>>>10. oldal

Szirtes Edina Mókus

Koncert a MOM-ban

>>>20. oldal

RECEPT 14. oldal

2019. január

Wesselényi utca 7.



*Tóth Tibor
főszerkesztő*

Naponta megyünk el épületek mellett, fel sem nézve a homlokzatokra. Pedig érdemes. Erzsébetváros telis-tele van különleges épületekkel, homlokzati díszekkel.

Naponta megyünk el egymás mellett olyanokkal, akiket látsázból ismerünk ugyan, de nem tudunk róluk semmit. Pataki Klári társulata a Bethlen Téri Színházban a kapcsolatok kialakulására, a kötelek meglétére vagy éppen hiányára keresi a választ.

A Spinóza Színház Gábor György részvételével Mózesről Jézusig, a Tórától a Szentírásig vezet végig minket a vallástörténet legfontosabb állomásain.

Apropó: Mózes. Az emberiség történetére talán legnagyobb hatást gyakorló személy. Thomas Mann: A törvény című műve a legtömörebb és egyben legmegrázóbb írás Mózesről és a korról. Antikvárium rovatunkban ezt a feledésbe merült könyvet mutatjuk be.

A közelmúlt magyar történelmének kiemelkedő alakja volt Antall József. A negyedszázada elhunyt miniszterelnök emléke előtt tisztelegtek a „Küldetés és szolgálat” című emlékkonferencián.

Egy muzsikus kiáll a színpadra, hangszereivel, effekt pedálokkal, és átad nekünk valamit a saját érzéseiből. Csak zenél. Csak játszik, igaz, elképesztően szépen. Szirtes Edina Mókus a MOM-ban ad koncertet.

SZÍNHÁZ

Tanulmány a nőkről

Madách Színház

GYÁRFÁS MIKLÓS FORGATÓKÖNYVE ALAPJÁN SZABÓ TAMÁS ÖTLETEI NYOMÁN SZÍNPADRA ALKALMAZTA SZENTE VAJK. AZ ELHANGZÓ DALOK SZERZŐI: BÁGYA ANDRÁS, BEHÁR GYÖRGY, DEÁK TAMÁS, DOBOS ATTILA, FÁY ANDRÁS, FÉNYES SZABOLCS, FÜLÖP KÁLMÁN, GYULAI GAÁL JÁNOS, HAJNAL ISTVÁN, HALMÁGYI SÁNDOR, HÁRS LÁSZLÓ, KONCZ TIBOR, LOVAS RÓBERT, PAYER ANDRÁS, S. NAGY ISTVÁN, SZENES IVÁN, SZTEVANOVIĆ DUSÁN, TAMÁSSY ZDENKÓ, ZSOLDOS LÁSZLÓ.

Madách Színház - 1073 Budapest, Erzsébet krt. 31. Telefon: 36-1-478-2041
www.madachsinhaz.hu

Heisenberg

Belvárosi Színház

Hatszín Teátrum 1066 Budapest, Jókai utca 6.

A brit szerző a legizgalmasabb kortárs színházi alkotók közé tartozik. Két műve, a Harper Regan és A kutya különös esete az éjszakában magyar színpadokon is bemutatkozott. Ez a legfrissebb darabja most nálunk látható először magyarul.

Szereplők: Benedek Miklós - Ullmann Mónika

Rendező - Szabó Máté

Belvárosi Színház - 1075 Budapest, Károly krt. 3/a - Telefon: +36/1/266-7130
www.belvarosisinhaz.hu

Desdemonium – IN-PACT

Bethlen Téri Színház

Ambíció tehetségprogram

Alkotók/Előadók:

Kertész Mónika, Halász Gábor

Közreműködik: Kriesch Barbara – hárfa

Elektronikus zene: Halász Gábor

Zenei részletek: Rossini, Gasparini

A darab a Bethlen Téri Színház Ambíció pályázatának támogatásával kerül bemutatásra

További információ:

www.facebook.hu/bethlensinhaz

Bethlen Téri Színház - 1071 Budapest, Bethlen Gábor tér 3. - Telefon: +36/20/616-1156
www.bethlensinhaz.hu



Fotó: Makai Eszter



JANUÁR
19
szombat
19:00

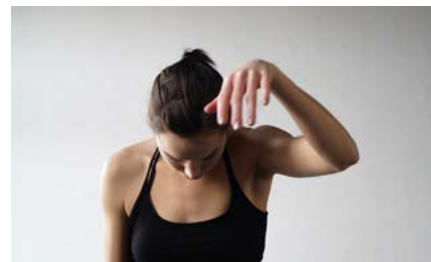
Bethlen Téri Színház

Mint egy táj...

Pataky Klári Társulat

BEMUTATÓ

JANUÁR
22
kedd
19:00



Vajon elmagányosít bennünket a kor, amiben élünk? Elveszítjük a beszélgetés művészetét...? Az internetes közösségek megjelenésével új korszak kezdődött a társadalmi kapcsolatok kialakításában, és az egymással történő kapcsolattartásban. Kapcsolatok. Kötelékek. Szövevényes szövet. Épp, mint egy táj...Hegyek, völgyek, folyók, tavak, sivatagok, sűrű erdők, kopár fennsíkok, sötét árkok...

Előadók: Bujdosó Anna, Bot Ádám, Széki Zsófia

Fényterv: Vajda Máté

Konzulens: Kompár Valéria

Külön köszönet: Hámor József

Koreográfus: Pataky Klári

A produkció szakmai partnere a Nemzeti Táncszínház.

Támogatók: EMMI, MűhelyAlapítvány, Tangó Factory, Inversdance Társulat, Imre Zoltán Program (IZP)

KIÁLLÍTÁS

MŰCSARNOK

Drozdik Orsolya
SzabadTánc

JANUÁR
20-ig



Drozdik Orsolya a Műcsarnokban rendezett egytermes tárlatával – a Rejtett történetek című életreform-kiállításához kapcsolódva – egy korábbi projektje, az Individuális mitológia (1975–1977) néhány elemét mutatja be a legújabb festmények mellett: az Individuális mitológia IV. mintegy 24 fotóját és az Individuális mitológia VI. kiradírozott rajzműveit.

Műcsarnok - Budapest, Dózsa György út 37.
(Hősök tere)
Telefon: +36 1 460 7000
www.mucsarnok.hu

THOMAS MANN: A TÖRVÉNY



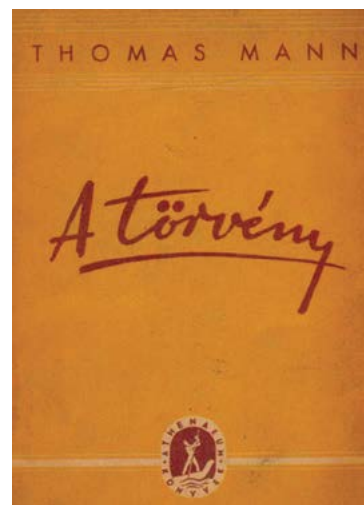
Michelangelo világhírű Mózes-szobra Rómában, a San Pietro in Vincoliban

Születése rendetlen volt, azért szerette szenvedélyesen a rendet, a megtörhetlent, a parancsot és tilalmat.

Ifjúkori fellángolásában ölt, azért jobban tudta a tapasztalatlanoknál, hogy a megöletés drága ugyan, de az ölés sokkal rettentőbb és hogy nem szabad ölni. Forró érzékű volt, ezért sóvárogta a szellemiséget, a tisztaságot és szentséget: vagyis a láthatatlant, mert ezt szelleminek, szentnek és tisztának látta.

A midianitáknál, egy a pusztában elterjedt serény, pásztor- és kereskedő-népnél, kikhez Egyiptomból, születésének országából kellett menekülnie, mivelhogy ölt, megismerkedett egy Istennel, akit nem lehetett látni, ő azonban látott téged; egy Hegyekben-lakozóval, aki ugyanakkor láthatatlanul egy hordozhatóládán ült, sátorban, ahol sorsvetéssel jövődöt mondott. A midianiták számára ez az istenség, kit Jahvé-nak hívtak, egy isten volt a többi közt; nem sokat törődtek szolgálatával, melyet csupán biztonság kedvéért és mindenre számítva, a többi istenével együtt láttak el. Eszükbe jutott, hogy akadhat az istenek között olyan, akit nem lát az ember, az alak nélküli, és csak azért áldoztak neki, hogy semmit el ne mulasszanak, senkit meg ne sértsenek, és semmi elképzelhető oldalról ne vonjanak kellemetlenségeket magukra.

Ebben a lenyűgözően érdekes és megrendítően mély Mózesregényben - a József tetralógia monumentális, az ókori világot látomásszerűen megjelenítő és hitelesen dokumentáló szintézise után - új kilátóponthoz érkezik Thomas Mann művésze. Azt a hatalmas történeti pillanatot idézi fel, amikor Mózes a zsidó népet kivizsgálta Egyiptomból, és a pusztai magányban valóban michelangelói művészettel formálta néppé, megadva nekik az emberi magatartásnak legmagasabb rendű erkölcsi kódexét, a törvényt. A hős alakja, aki a XX. század modern tudósai közül nem kisebb személyiséget foglalkoztatott, mint Freudot, Thomas Mann ironikusan fordulatos és drámaian pergő regényében is a lélekutató és emberábrázolás legmodernebb eszközeivel ábrázolva jelenik meg. Ugyanakkor szüntelenül ott csillog felette az író bölcs derűje és benne lobog szenvedélyes pátosza, úgyhogy joggal tartja ezt a könyvet a külföld véleménye Thomas Mann leg-tömörebb, legszikrázóbb, legérettebb alkotásának.



Spinoza Színház

JANUÁR
29
kedd
19:00

Gábor György: Mózesről Jézusig

Előadás-sorozat



A Tóráról a keresztény Szentírásig Bibliai túra értelmiségi analfabétáknak

Túravezető: Gábor György
Analfabéta: Sándor Anna

Jegyár: 2500,-

1074 Budapest, Dob u. 15.
Nyitva: H-V 8-23h . Tel: (1) 413 7488
email spinozahaz@spinozahaz.hu

NEM LESZ REGGEL, FRED!

TOMCSA SÁNDOR SZÍNHÁZ, SZÉKELYUDVARHELY

A székeludvarhelyi Tomcsa Sándor Színház és a nagyváradi Szigligeti Színház drámapályázatának, a drámázat III-nak nyertes darabja, Moravetz Levente végjátéka a hétköznapi és szokatlan közötti keskeny mezsgyén vezet minket. Olyan kérdéseket feszeget, amelyek egyszerre képezik a hétköznapi alapját, de a legintimebb gondolatainkat sem hagyják nyugodni.

Ugyanis: Nem lesz reggel, Fred!



Ahogy utazik az ember a mindennapok kényelmes rutinjában, megtörténhet, hogy elrobog a valóság mellett. Mi a valóság? Képesek vagyunk elhinni a lehetetlent is, ha sokáig bizonygatják nekünk?

Fred világa a kispolgár biztonságos rutinokkal teli világa. Egyik feladat a másik után, egyik szülinap a másik után, egyik étkezés a másik után. Hiszen ezt akarta: kapcsolat, állás, ház, autó – erre vágyott. Minden rendben.

De mi van akkor, ha megreped a szép valósága és pillanatok alatt befutják a hajszálrepedések? Mi van, ha az igazság túl nehéz? Merre vezet a szembesítés? Tagadásához vagy elfogadáshoz?

Fred: *Antal D. Csaba*
Katalin: *Bekő Fóri Zenkő*
Fény: *Esti Norbert*
Nő: *Pál-Varga Márta*

Írta: *Moravetz Levente*
Hang: *Boca Hunor-Lehel*
Fény: *Toásó István*
Videó koncepció: *Eranio Petruška m.v.*
Díszlet: *Szűcs-Olcsváry Gellért*
Ügyelő: *Máthé Miklós Mónika*
Román nyelvre fordította: *Ferencz Zsófia*
Rendező: *Vladimir Anton*

Az előadás 80 perces.

14 éven felülieknek.

Facultas Humán Gimnázium

Felvételt hirdetünk!



(Polgári iskola, közel a Keletihez)

Magángimnáziumunk felvételt hirdet 9-12. évfolyamaira a 2019/20-as tanévre.

Válaszd iskolánkat mert: - Gimnáziumunkban diákközpontú oktatás zajlik segítőkész tanárokkal, - Választható nyelvek: angol, német és francia, - Egyetemi, főiskolai előkészítők humánból, reálból korrepetálás, - Angol fakultáció nyelvvizsgával, kínai nyelv fakultáció, művészeti foglalkozások, európai uniós, újságíró-média, és dráma szakkörök, sportkörök.

ESTI TAGOZATON IS VÁRJUK A JELENTKEZŐKET, MUNKA MELLETT ÉRETTSÉGIT!

INGYENES!

RUGALMAS, DIÁKKÖZPONTÚ MAGÁNGIMNÁZIUM

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

www.facultas.hu

Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61

facultas@facultas.hu

Pályaválasztási tanácsadás

a

Facultas Humán Gimnáziumban



Ingyenes! Várunk minden kerületi diákot, szülőket!

Minden hétfő délután pályaválasztási szakértőnk várja a kerületi lakosokat.

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

www.facultas.hu

Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61

facultas@facultas.hu

David Bickerstaff filmje

EXHIBITION: EGY ZSENI LÁTOMÁSAI
HIERONYMUS BOSCH KÜLÖNÖS VILÁGA

A művész szülővárosában megrendezett egyedülálló kiállítás alapján



Az EXHIBITION ON SCREEN legújabb filmjében egy egyedülálló kiállítást láthatnak a nézők, melynek köszönhetően Hieronymus Bosch művei a világ számos pontjáról most visszatérnek hollandiai szülővárosába.

Hieronymus Bosch – Egy géniusz látomásai volt a címe a legnagyobb retrospektív Bosch-tárlatnak, melyet 2016. február 13. és május 8. között mutatott be a Het Noordbrabants Múzeum. 44 fennmaradt műalkotása közül 36 került kiállításra Den Bosch-ban. A világ legkiválóbb múzeumaiból kölcsön kapott alkotásokból rendezett egyedülálló kiállítás lehetővé tette, hogy a fennmaradt alkotásokat új szemszögből vizsgálják a nézők. Több mint 420 000 látogató látta a tárlatot, mely a megnövekedett igények kiszolgálása érdekében hajnali 1-től tartott nyitva. Ezt az egyedülálló gyűjteményt láthatják most a mozilátogatók közvetlen közlől, elkerülve a tömegeket.

A kiállítás kurátorainak és vezető kritikusok szakértői hozzászólásai teszik lehetővé, hogy még jobban megismerjük Bosch-t, és felfedezzük, mi inspirálhatta

furcsa, démoni alkotásait. A közreműködők közt ott van Peter Greenaway filmrendező, Rachel Campbell-Johnston, a The Times vezető művészeti kritikusa és Dr. Charles de Mooij, a Het Noordbrabants Múzeum igazgatója is.

A Hieronymus Bosch izgalmas világa a közeli kameraállásokkal lehetővé teszi, hogy a nézők a művész lenyűgöző képeinek olyan részleteit is nagyítva láthassák, amelyeket ezelőtt sohasem, legyen szó akár az emberevő papról vagy a háromfejű madárról.

Amikor olyanokkal beszélgetek, akik látták Bosch műveit, de nem művészettörténészek, mindig az apró, anekdotikus részleteket emelik ki... Részletesen emlékeznek a képekre, például egy eperből kinövő emberre. Az a lenyűgöző Boschban, hogy a képei apró részleteiben él tovább – mondta Dr. Jennifer Sliwka történész.

A film életre kelti Bosch híres oltárképeit is, melyeket eddig csak egyenként láthattott a közönség, s most is különböző múzeumokban találhatóak. Fény derül olyan titkokra is, melyeket a kiállításra való készüldés során a modern technológiának köszönhetően fedeztek fel a projekten dolgozók.

Az Egy zseni látomásai - Hieronymus Bosch különös világa a mester halálának 500. évfordulójára Den Bosch-ban rendezett egyéves program megkoronázása. Ezáltal Bosch művészete a szülőfalujától eljut a világ legkülönbözőbb pontjaira is.

Hieronymus Bosch vagy Jeroen Bosch (született Jeroen Anthoniszoon van Aken, vagy Jheronimus van Aken) Hertogenbosch 1450 körül. Meghalt: 1516. augusztus 9. Németalföldi festő.

Küldetés és szolgálat

A Jóisten segítsen bennünket, hogy legalább utólag kiérdemeljük Antall József bizalmát – mondta Orbán Viktor kormányfő a negyedszázada elhunyt Antall József emléke előtt tisztelgő „Küldetés és szolgálat” című emlékkonferencián.

A VERITAS Történetkutató Intézet és az Antall József Tudásközpont által rendezett emlékkonferenciát Orbán Viktor, Magyarország miniszterelnöke nyitotta meg. Beszédében hangsúlyozta: „Antall József azt tette, amit tehetett, és amit tett, az nem volt kevés”. Kijelentette: „Antall József öröksége, hogy a kedvezőtlen erőviszonyok ellenére sem adta fel sosem a célját, hogy visszavezesse Magyarországot a kommunizmus előtti önmagához. Az adott körülmények között kész csoda volt, hogy egyben tudta tartani koalíciós kormányát, elindította a gazdaság szerkezeti átalakítását, elkerülte a pénzügyi összeomlást, volt ereje visszautasítani Soros György országkifosztó javaslatát, és a bizonytalan belpolitikai háttérrel is biztosan manőverezett a nemzetközi vizeken”. Hozzátette: amikor később követte Antall Józsefet a hivatalában, ugyanazt a küzdelmet kellett vívnia, amelyet elődje félbehagyni kényszerült: a harcot a posztkommunista erők ellen. Antall halála után még 17 évig kellett várni, hogy a keresztény, polgári és nemzeti Magyarország építéséhez hozzákezdhessenek. Mint fogalmazott: „1990-ben nem sikerült szakítani a kommunizmussal. Sikerült ugyan vele szemben többségre jutni, de szakítani nem. A szakítást politikai értelemben ugyanis az jelentette volna, ha sikerül megalkotni a kommunizmust lezáró és a nem-

zeti korszakot megalapozó, megnyitó új alkotmány” – mondta. Orbán Viktor szerint minden volt kommunista országban legkésőbb a kilencvenes évek végéig megalkották az új alkotmányokat, kivéve Magyarországon. Nekünk 2010-ig kellett harcolnunk érte „azok ellen, akik a kommunizmus szellemi alapjait felhívítva bár, de elszántan védelmezték, akik a demokráciát és Magyarország jövőjét úgy képzelték el, ahogy 1990-ig volt” – mondta. A miniszterelnök hangsúlyozta: „új alkotmány, új eszmei alapok, új hatalmi viszonyokat eredményező törvények nélkül Magyarország nem találhatott vissza a kommunizmus előtti önmagához, nem találhatott vissza az internacionalizmustól a nemzeti büszkeséghez, az ateizmustól a kereszténységhez és az osztályharcos irigységtől a polgári méltányossághoz. Új alapok nélkül ma nem lenne csaknem teljes foglalkoztatottság, munkaalapú gazdaság, öt százalékos körüli növekedés, és nem sikerülne a migráció ellen megvédeni magunkat. Antall József sosem állt össze a posztkommunistákkal, mert ezzel az eredeti, szellemi, spirituális és történelmi célját, személyes küldetését, a polgári és keresztény Magyarország gondolatát és megteremtésének történelmi lehetőségét adta volna fel”. Tudta, hogy ha a „polgári, nemzeti és keresztény politikusok rövid távú, kényelmi, haszonelvű megfontolásból kompromisszumot kötnek a posztkommunistákkal, akkor hosszú időkre kompromittálják eszméjüket és vele a küldetésüket is” – mondta Orbán Viktor, aki beszéde végén kijelentette: hálásak vagyunk Antall személyes példaadásáért, a haza érdekében

hozott személyes áldozatáért, a szeretetért, a türelméért és a bizalmáért. „A Jóisten segítsen bennünket, hogy legalább utólag kiérdemeljük” – zárta szavait a miniszterelnök.

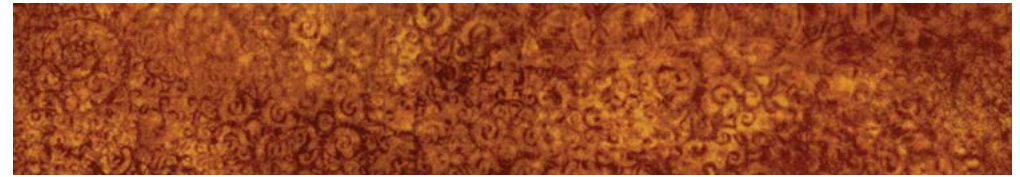
Antall József egykori kabinetfőnökeként emlékezett a néhai kormányfőre Marinovich Endre, a VERITAS Történetkutató Intézet főigazgató-helyettese. Mint fogalmazott „évtizedeken keresztül készült a politikai szereplésre, miközben egy percig sem hitte, hogy erre valaha is sor kerülhet”. Kiemelte: rövid politikusi pályafutás adatott Antall Józsefnek, aki higgadtan, következetesen, szakértő módon és a nemzetet szolgáló küldetéssel kormányzott. Noha elvetette a nagykoalíció gondolatát, a közép-európai rendszerváltató kormányok közül mégis egyedül az ő kormánya tudta kitölteni a ciklust. Kormányzásának sarkalatos pontja volt a demokratikus közigazgatási intézményrendszer kialakítása. Határozott törekvése volt, hogy visszaadja a köztisztviselői kar becsületét. Kifejezetten érzékeny volt a szociális problémák és az emberi szenvedés iránt. Ugyanakkor taszították a tovább élő kádári állapotok. Nem a meglévőt akarta folytatni új viszonyok között, hanem minél messzebb akarta vinni az országot a kádári társadalmi-politikai viszonyrendszertől – fogalmazott Marinovich Endre. A VERITAS Történetkutató Intézet Tanácsadó Testületi tagja, Kádár Béla, a rendszerváltás gazdasági helyzetét elemezve felidézte, hogy Antall kormányzásának kezdetén az ország nemzetközi összehasonlításban is a legeladósodottabb államok közé tartozott, a pénzügyi összeomlás fenyegette. Az országnak érdeke volt a demokrácia és a piacgazdasági átalakulás, de Antall az IMF támogatta neoliberalizmus helyett a szociális piacgazdaságot preferálta, amely tekintettel van a társadalmi érzékenység és igazságosság követelményeire is. A változásokat mégis az IMF vezényelte

le, és a rendszerváltoztatás sajnálatos módon nem járt a magyar gazdaságpolitika mozgásterének kiszélesedésével. A határainkon kívülre szakított magyarság nevében elsőnek Csáky Pál, a szlovákiai Magyar Közösség Pártjának európai parlamenti képviselője beszélt. Kijelentette: Antall József tevékenysége és kormányának munkája viszonyulási pont a magyar történelemben, nélküle és kormánya nélkül a magyar demokrácia történetét soha nem lehet megírni. Deák Ernő, a Bécsi Napló főszerkesztője arról beszélt, hogy milyen helyzetben volt a magyar diaszpóra a rendszerváltoztatás éveiben. Az „Első szabadon választott kormány Erdélyből nézve” címmel Szócs Géza miniszterelnöki megbízott kifejtette: Antall József lélekben 15 millió magyar miniszterelnökének tartotta magát. E gondolat hatása erőteljesebb volt, mint a Fidesz-kormány 2010-es törvénye a kettős állampolgárságról, pedig „annak horderejét nem lehet vitatni”. A „jugoszláv válság hatása a Délvidék magyarságára” címmel Hódi Sándor fejtette ki véleményét. A VERITAS Történetkutató Intézet tudományos főmunkatársa, Sáringer János a magyar külpolitikai mozgástérről, Dévavári Zoltán tudományos munkatárs pedig a magyar közigazgatás átalakításáról beszélt. Az ifjúság szemével Baranyai Tamás és Szoboszlai Adél értékelte az antalli örökséget. A zárszót a VERITAS Történetkutató Intézet Tanácsadó Testület elnöklő Boross Péter korábbi miniszterelnök tartotta. Szerinte a gondviselésnek köszönhető, hogy a rendszerváltozás után Antall József lett az első miniszterelnök. Kijelentette: hálásak lehetünk a sorsnak, hogy ilyen színvonalú miniszterelnöke volt az országnak, és búsonganunk kell azon, hogy korán elment, mert még rengeteg dolga lett volna.

KONYAKOS KACSASÜLT



Hozzávalók:
 1 pecsenyekacsa,
 1 nagyobb fej vöröshagyma,
 10 dkg császárszalonna,
 5 dkg liszt,
 2 dl vörösbor,
 5 cl konyak,
 15-20 dkg kacsamáj,
 5 dkg vaj,
 1 dl olívaolaj,
 1 csokor petrezselyemzöld,
 2 db babérlevél,
 kakukkfű,
 só



Elkészítése:

A kacsából gondosan kiszedjük az aprólékot. A hagymát negyedeire vágjuk, felkockázzuk a szalonnát. A felaprított hagymát és a szalonnát kevés olívaolajon megpirítjuk. Megszórjuk liszttel, majd egyenletesen ráöntjük a vörösborot és a konyakot. Egy kevéske vizet töltünk alá. Az apróra vágott petrezselyemzölddel meghintjük, babérlevéllel, kakukkfűvel és sóval ízesítjük. Erős tűzön 35-40 percig forraljuk fedő alatt, majd leszűrjük.

A kacsamáját kevés vajban átsütjük, átpaszírozzuk, és hozzáadjuk a mártáshoz. A kacsát a sütőben ropogósra sütjük. Zsírját a mártással összedolgozzuk, majd ezzel meglocsolva a kacsát sültalmával és burgonyával tálaljuk.



GRYLLUS DÁNIEL

„BUDAPESTI TÜCSÖKMUZSIKA”

Magyar költők megzenésített versei

(Ady Endre, József Attila, Arany János,
Szabó Lőrinc, Kányádi Sándor,
Hajnal Anna, Tamkó Sirató Károly,
Weöres Sándor)

Helyszín:

ERÖMŰVHÁZ Díszterem

1077 Budapest, Wesselényi u. 17.

Időpont:

**2019. január 18. péntek
18 óra**

„A magyar kultúra napja”
alkalmából 500 Ft/fő értékben
kedvezményes árú belépő
vásárolható 2018. december 14-től
kezdve az alábbi helyeken:

- www.jegy.hu
- az ERÖMŰVHÁZ pénztára:
hétfőn és pénteken 8-12 óráig,
kedden és szerdán 13-18 óráig
- a rendezvény napján
a helyszínen 17 órától

Mindenkit sok szeretettel hívunk
és várunk a közös ünneplésre!

ERÖMŰVHÁZ
ERZSÉBETVÁROS

www.eromuvhaz.hu



www.facebook.com/eromuvhaz

RÓTH MIKSA ÜVEGFESTMÉNYEI



E kiállítás tisztelgés az 1865-ben, épp 140 éve született Róth Miksa emléke előtt. Ugyanakkor egy olyan sorozat első darabja is, ami szándékaink szerint Róth Miksa művészetét, korszakait, kiemelkedő alkotásait mutatja be. Ezúttal művészetének első húsz évében, a historizmustól a szecesszióig terjedő időszakban (1885-1905) készült alkotásait ismerhetik meg látogatóink. Az üvegfestmények többsége most kerül első ízben kiállításra.

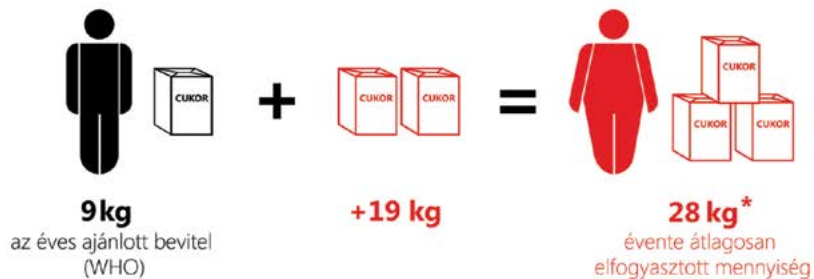
RÓTH MŰZEUM
ERZSÉBETVÁROS



Gyönyörű helyszín, elbűvölő kiállítás!

28 kg cukor/év

Ennyi cukrot fogyaszt el évente!



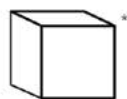
A túlzott cukorfogyasztás



fogszuvasodáshoz, elhízáshoz és a súlyproblémákból adódóan egyéb megbetegedésekhez - például cukorbetegséghez, agyvérzéshez és infarktushoz - vezethet.

Miben mennyi cukor van?

- 0,5 liter narancsos ízű üdítőital: **17,5 db kockacukor**
- 0,5 liter kóla üdítőital: **15,5 db kockacukor**
- 1 doboz energital (0,25 liter): **8 db kockacukor**
- 1 doboz csokipuding (125 g): **6 db kockacukor**
- 1 szelet tejszokoládé (20 g): **3 db kockacukor**
- 1 gombóc csokifagyi (40 g): **2,5 db kockacukor**



*Cukorból és mézből, KSH
*1 kockacukor 3,4 g

Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.
Tel.: 06-1/462-3100
1076 Budapest, Garay u. 5.
Tel.: 06-1/462-3300

Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:
(Erzsébet krt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):
hétfő: 8.00-12.00 du.: 13.00-18.00
kedd: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00
szerda: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-18.00
csütörtök: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00
péntek: 8.00-12.00 d.u.: nincs

Kormányablak

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.
nyitvatartása:
Hétfő: 07:00-17:00
(sorszámkiadás vége: 16:00)
Kedd: 08:00-18:00
(sorszámkiadás vége: 17:00)
Szerda: 08:00-20:00
(sorszámkiadás vége: 19:00)
Csütörtök: 08:00-18:00
(sorszámkiadás vége: 17:00)
Péntek: 08:00-15:00
(sorszámkiadás vége: 14:00)

Telefon: 06(1) 795-8884

Budapesti VII. Kerületi Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-24. Telefon: 461-81-00,
E-mail: 07rk@budapest.police.hu

Erzsébetvárosi Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.
Tel: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:
Telefon: 06-1-342-7321
e-mail: info@evkf.hu

Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00
P: 08.30-11.30
Járórszolgálat, kerékbilincselési csoport:
1076 Bp., Százház u. 10-18.
Nyitvatartás: 8-18 óráig
Tel: 461-90-40

ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.
tel.: 352-8654/ 352-8655
Személyes ügyfélfogadás
(helyszín: félemelet):
Hétfő: 12.30 - 17.30
Szerda: 8.00 - 16.00
Telefonos ügyfélfogadás:
Hétfő: 8:00-12:00
Kedd: 8:00-16:00
Csütörtök: 8:00-16:00
Péntek: 8:00-13:00
12:00-12:30 között ebédszünet,
ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104
Rendőrség: 107
Tűzoltóság: 105
Általános: 112

Gázszivárgás bejelentése
(éjjel-nappal):
06-1/477-1333

Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3-es konténerekkel Tel.: 06-30-9812-314

Víz-, gáz-, fűtőszerszerelés 06-20-928-02-69

Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás 06-70-639-54-07

„Társkereső” Szirtes Edina Mókus szólókoncertje

MOM Kulturális Központ - Kupola

JANUÁR
26
szombat
19:00

Egy muzsikus kiáll a színpadra (ez esetben Szirtes Edina “mókus”) teljesen egyedül, a hangszereivel, az effektpedáljaival, saját magával, a dalokkal amelyeket a szívében őriz, a versekkel amelyek az életét mentették meg mikor megértette, megérezte őket, és játszik.

Na, de mivégre? Produkciózni akar? Talán megmutatni, micsoda előadó, milyen új bravúrozásos kifejeződéssel bővült az eszköztára a múltkori koncert óta? Lehengerelni? Tetszeni? Hódítani?

Nem!

Társakat szeretne találni ahhoz, amiben hisz. És ha a Társak, akiket megtalált, Társakat találnának ott, egymásban, az csoda lenne. És ha a Társak Társai megtalálnák a Társaikat, akik megtalálnák, meghallanák a muzsikust, mint Társ, akkor minden a helyére kerül és a kör gyönyörűen kitarulkozik nekünk. A kör, ami nem kevesebb, mint az emberi lelkek, szívek, érzelmek, gondolatok őrzője és mi részesei lehetünk együtt, pici gyöngyökként alkotva azt. Mert a különálló apró köröket magunkban hordozni nem olyan jó, mint kitérni és összeérinteni és aztán a sok piciből lesz egy nagyobb... Valahogy így áll össze az a „társas kör”, ami akár (idealista esetben) az egész világra kiterjedhet(ne), aminek a



sok-sok apró pici gyöngyszeme a sok-sok pici Ember.

De ne menjünk ennyire messzire! Január 26-án a teremben összegyűlt Emberek a koncert végére (vagy akár közben) való egységgé válása, társasággá alakulása szépséges esemény lenne! Ehhez várunk Társakat, akik szívesen lennének Társak.

Lábjegyzet: Egyébiránt, ha Valaki véletlen ott találja meg élete Igazi Társát, akkor Tiszteletbeli Mókussá avatjuk és egész életére szóló koncertjegyet kap, a Mókus-ságokra...micsoda Boldogság Lenne!

<https://www.facebook.com/SzirtesEdinaMokus/>

IMPRESSZUM: HETED7 Magazin

Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.

TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu levélcím: info@heted-7.hu