

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

# HETED 7

**Cohen**

egy modern klasszikus

>>>6. oldal

**Földi Péter kiállítás**

Műcsarnok

>>>5. oldal

**Beamter Bubi**

kultúra Erzsébetvárosban

>>>12. oldal

**Veritas hírek**

írás a zsidó ellenállásról

>>>18 oldal

★ Kellemes karácsonyi ünnepeket és sikerekben gazdag, boldog új évet kívánunk minden Kedves Olvasónknak!

## Síp utca – Dohány utca kereszteződés 1919



*Tóth Tibor  
főszerkesztő*

Rövidesen vége az évnek. Az Ünnepek alatt a családok is több időt tudnak fordítani egymásra, no meg a konyhaművészetre. Egy ilyen, konyhaművészet-alapú darabot mutat be a Belvárosi Színház: A folyón túl Itália címmel.

Földi Péter festőművész tárlata nyílt meg a Műcsarnokban. A sajátos világot teremtő alkotó kiállításának kurátora, Rockenbauer Zoltán, az ezredforduló után készült művekre koncentrált a kiállított művek válogatásakor.

Leonard Cohen, a két éve elhunyt kanadai költő, regényíró, énekes és dalszövegíró műveiből állította össze műsorát Fellegi Balázs a Spinoza Színházban.

Klimt és Shiele, a szecesszió kiemelkedő és egyben meghatározó művészeinek életéről és munkásságáról készült dokumentumfilm láthatjuk a moziban. Aki teheti, kiránduljon az ünnepek alatt Bécsbe, és nézze meg az eredeti műveket.

Adzsessz zene magyarországi óriása volt Beamter Bubi. Őt mutatjuk be a Kultúra erzsébetvárosi nagykövetei sorozatunkban.

Veritas Történetkutató Intézet cikke a magyarországi zsidó ellenállással foglalkozik.

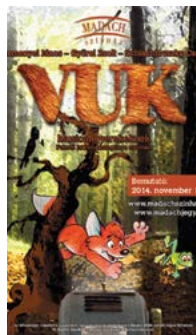
Végül pedig, egy receptet adunk közre - kacsamell narancsszósszal -, ezzel is hozzájárulva az ünnepi készülődéshez.

## Vuk

## Madách Színház

Musical gyerekeknek FEKETE ISTVÁN kisregénye alapján  
Zene: SZEMENYEI JÁNOS Szöveg és dalszöveg: GYŐREI ZSOLT és SCHLACHTOVSKY CSABA  
Az előadásban, valamint a plakátokon, szórólapokon és hirdetésekben Dargay Attila eredeti rajzai láthatóak, N. Csathó Gizella eredeti háttérgrafikáinak felhasználásával.

Madách Színház - 1073 Budapest, Erzsébet krt. 3 I. Telefon: 36-1-478-2041  
[www.madachszinhaz.hu](http://www.madachszinhaz.hu)



NOVEMBER  
22  
szombat  
10:30

A folyón túl Itália  
Belvárosi Színház

NÉGY OLASZ-AMERIKAI NAGYSZÜLŐ ÜL A VASÁRNAPI EBÉDNÉL HÉT-RŐL HÉTRE, ÉS VÁRJA AZ UNOKÁT A NYÜZSGŐ NEW YORK-I BELVÁROSBÓL. ÉS HA MÁR EGYÜTT VANNAK, ELSZABADUL A KONYHAMŰVÉSZET MEG A VALÓDI OLASZ TÉBOLY. CSAKHOGY NICK NAGY BEJELENTÉSRE KÉSZÜL...

Belvárosi Színház - 1075 Budapest, Károly krt. 3/a - Telefon: +36/1/266-7130  
[www.belvarosiszinhaz.hu](http://www.belvarosiszinhaz.hu)



DECEMBER  
28  
péntek  
19:00

Jazzkéz és Whisky – Spirita Társulat  
Bethlen Téri Színház

Havasi Dámon (33), a színház dramaturgja – Krausz Gábor  
Nórai Tímea (25), Méhey asszisztense – Nagy Kata  
Szöllőssy Robi (30), a színház igazgatója – Nadas Gábor Dávid  
Méhey Konnor (30), a színház főrendezője – Egressy G. Tamás  
Kedrik Gordon (27), musical-sztár – Seres Dániel  
Márton Donát (29), alternatív színész – Kocsis Fülöp Soma  
Kovay Hedvig (23), pályakezdő színész – Vincze Érika  
Ormos Tibor (25), közmunkás – Czibere Krisztián  
Forgós Thomas (31), a színház műszaki vezetője – Fejér Máté  
Gellért Franciska (29), takarítónő – Galambos Zsófia  
Kónyai Katinka (28), a fenntartó ellenőre – Harsányi Lea  
Látványtervező: Galkó Janka  
Színpad-technikai konzultáns: Ágoston András  
Fény és hang: Budai Géza Gábor  
Rendezőasszisztens: Linke Dorottya  
Író és rendező: Egressy G. Tamás

Bethlen Téri Színház - 1071 Budapest, Bethlen Gábor tér 3. - Telefon: +36/20/616-1156  
[www.bethlenszinhaz.hu](http://www.bethlenszinhaz.hu)

**Egy romos, lepusztult, csőd szélén álló színház társulata a Szentivánéji álom bemutatójára készül. Ez az utolsó esélyük – ha nem jön össze a siker, lehúzzhatják a rolót. A dramaturg, Havasi Dámon skizoid hajlamú, mély lelki problémákkal terhelt, reménytelenül szerelmes művészember. Hallucinációkkal és látomásokkal küzd – az őt körülvevő emberek alternatív személyiségeket vesznek fel, s végül megkérdőjeleződik a valóság, elmosódik a realitás és az álomvilág határa...**

JANUÁR  
10  
csütörtök  
19:00

## Bethlen Téri Színház

## Az utolsó tűzijáték

– Találkozások tehetségprogram

BEMUTATÓ

JANUÁR  
08  
kedd  
19:00

A Bethlen Téri Színház és a Manna produkciója, Jens Christian Grøndahl és Alex Broun művei alapján

Meddig tart a szülői hivatás, meddig anyja valaki felnőtt lányának? Megtörténhet, hogy egy anya ne szeresse gyermekét? Gyűlölheti, lenézheti egy gyermek a szüleit? Bepótolható-e az anyai odaadás? Lehet egy gyermek a meg nem valósult szakmai vágyak beteljesítője, vagy nem más, mint rivális, tolvaj? Létezik jó szülő-gyermek kapcsolat, ha két ellentétes mentalitású generáció egymásnak ennyire kiszolgáltatott?

Egy szívmengető „hollywoodi”, és egy sötét tónusú „bergmani” anya-felnőtt lány viszony, melyek dialógusra lépnek egymással a néző fantáziájában. A lány óhatatlanul mindkét történetben továbbviszi a szülők bűneit, hiszen már maga is világ-ra hozta a legújabb generáció egyik tagját.

Szereplők:

Udvaros Dorottya, Földes Eszter  
Rendezőasszisztens: Fazekas Anna  
Mentor rendező: Jordán Tamás  
Rendező: Csábi Anna

A Találkozások tehetségprogram előadása.

További információ:  
[www.facebook.hu/bethlenszinhaz](http://www.facebook.hu/bethlenszinhaz)  
[www.liorlazarof.com](http://www.liorlazarof.com)

Jegyek:  
[jegy@bethlenszinhaz.hu](mailto:jegy@bethlenszinhaz.hu)  
+36 1 700 1433

KIÁLLÍTÁS  
MŰCSARNOK  
Földi Péter

JANUÁR  
20-ig



Földi Péter Kossuth- és Prima Primissima díjas festőművész életművének keresztmetszetét mutatja be a tárlat; nagyobb hangsúllyal az ezredforduló után készült művekre koncentrálna, de felillantva a jellegzetes „Földi-stílus” kialakulásának kezdetét is. Földi Péter 1972-ben diplomázott az egri Tanárképző Főiskola matematika-rajz szakán, és tanulmányai elvégzését követően szülőfalujába, a Nógrád megyei Somoskőújfaluba tért vissza. Azóta is ott él és alkot. Ihletet a falu mindennapi életéből, a mezőgazdaság, a kertek, a háziállatok vagy éppen a kocsmák világából nyer, ám mikrokörnyezete a művészi feldolgozás révén kozmikus, transzcendentálissá tágul számunkra. A létezés különféle emberi, állati és növényi formái népesítik be műveit, élénk koloritú feltérképezéssel festve, és gyakran szokatlan perspektívából – erős felülnézetből, vagy éppen több nézőpontból – mutatják jeleneteit. A játékoságot és az iróniát sem nélkülöző minidramái rokonságba hozhatók a gyermekrajzok és a népművészet világával is. A hétköznapi ábrázolása olykor mesés vagy mitológia horizontot kap, ám hiába keresnénk egy-egy jól ismert történetet a képek mögött, e narratívák mindig a művészre szabottak, szuverének maradnak. A Műcsarnok első, retrospektív Földi Péter-tárlatán a művész olajfestményei mellett bronzszobrai is helyet kapnak.

kurátor: Rockenbauer Zoltán

Műcsarnok – Budapest, Dózsa György út 37.  
(Hősök tere)  
Telefon: +36 1 460 7000  
[www.mucsnok.hu](http://www.mucsnok.hu)

# LEONARD COHEN



Leonard Norman Cohen kanadai költő, regényíró, énekes és dalszövegíró. 1934. szeptember 21-én született egy lengyel-litván eredetű középosztálybeli zsidó családban. Westmountban nőtt fel. Apja, Nathan Cohen, aki tehetős üzletember, egy montreali ruházati bolt vállalkozás tulajdonosa volt, meghalt Leonard kilencéves korában. Családjá, mint a legtöbb Cohen, Kohn, Katz, Kagan stb. nevű zsidó család, a kohaniták leszármazottjának tartotta magát: „Nagyon mesianisztikus gyerekkorom volt”, mondta 1967-ben. „Azt mondták, hogy Áron főpap leszármazottja vagyok.” Tizenévesen tanult meg gitározni, majd alapított egy country-folk együttest Buckskin Boys néven. Apja végrendelete értelmében rendszeres szerény jövedelemhez jutott, ami lehetővé tette, hogy irodalmi ambícióinak élhessen.

Zenei pályafutása háttérbe szorítja költői és írói érdemeit, pedig a zeneiparbeli sikere után is jelentetett meg verseket.

6

Korai korszakában a zenéje a countryra épült mind dallamait, mind a hangszerelését tekintve, de az 1970-es évektől a pop- és a kabarézene különböző stílusai hatnak rá. Az 1980-as évektől mély, basszus hangfekvésben való ének jellemzi, amelyet szintetizátor és női háttérvokál kísér.

Dalai gyakran érzelmileg súlyos, komplex lírai darabok, amelyek közelebb állnak a költészet szóvarázslataihoz, mint a dalgyártás hagyományaihoz. Szövegeiben sokszor jelenik meg a vallás, az elszigetelődés és a személyes kapcsolatok bonyolultsága.

Zenéje jelentős hatás gyakorolt más énekesekre, dalszövegírókra; műveiből több, mint ezer feldolgozást rögzítettek különböző előadók. Számos dalát énekelték magyarul is: Kern András 1998-ban egy teljes lemezt kiadott Engem vársz címmel (a szövegeket Fábri Péter fordította), 2003-ban pedig A vendégek címmel jelent meg egy feldolgozási lemez több zenész (Zorán, a Kispál és a Borz és sokan mások) részvételével. A talán legismertebb magyar Cohen-feldolgozás, Zorán Volt egy tánc című dala nem fordítás; Dusán saját szöveget írt Cohen zenéjére.

2009. augusztus 31-én végre Magyarországra is ellátogatott. Világ körüli turnéja keretében három órás koncertet adott a zsúfolásig megtelt Papp László Budapest Sportarénában. Bécs, Pozsony és Prága voltak az előző állomások. A magyar főváros után Belgrád, majd további 21 koncert következett november közepéig. Néhány idézet a koncertet méltató írásokból, amelyek egységesen az év koncertjének, sőt akadt, amely minden idők legjobb budapesti hangversenyeként minősítette.

A hazájában is népszerű, elismert művész – 1991-ben bekerült a kanadai zenész-hírességek dicsőségcsarnokába, és 2003-ban kitüntették a Kanada Renddel (Companions of the Order of Canada), amely a legmagasabb polgári kitüntetés

Cohen Los Angelesben halt meg, 2016. november 7-én.

## Spinoza Színház

### Leonard Cohen

#### Fellegi Balázs koncertje

DECEMBER  
20  
csütörtök  
19:00



A műsor gerincét Leonard Cohen dalai alkotják, eredeti angol nyelven. Fellegi Balázs és muzikusai egyedülálló módon idézi korunk ikonját, a költő-zenész Leonard Cohen kivételes hangvételét.

Fellegi Balázs – ének, zongora  
Kovács Sára – ének, fuvola  
Magyar Bori – ének  
Madai Zsolt – dob  
Kovács Ferenc – trombita, hegedű  
Kardos Dániel – gitár  
Novák Csaba – bőgő  
Darvas Kristóf – billentyű

Jegyár: 3000,-

1074 Budapest, Dob u. 15.  
Nyitva: H-V 8-23h . Tel: (1) 413 7488  
email [spinozahaz@spinozahaz.hu](mailto:spinozahaz@spinozahaz.hu)

7

## Tisztelt szülők, kedves gyerekek, barátok, szurkolók, támogatók!

Először is szeretnénk gratulálni mindenkinek, aki pályára lépett a Jövő SE színeiben ebben az évben, vagy akár „csak” részt vett az egyesület edzésein. Köszönjük mindenkinek az egész éves munkáját! Hálásak vagyunk a szülők kitartásért és segítő munkájáért, valamint külön köszönjük a biztató szavakat.

Sikeresen éven vagyunk túl. Sikerült különböző korosztályokban (U7, U9, U11, U13) Bozsik tornákon részt venni és indulni az U14-es BLSZ bajnokságban is. A legkimagaslóbban talán U13-as csapatunk szerepelt, aki a legtöbb tornán nem talált legyőzőre.

Külön köszönet a VII. kerületi önkormányzatnak és a Baross Gábor Általános Iskolának, valamint Spiesz Ádám intézményvezetőnek, aki partnerként segítette és támogatta az egyesületet. Továbbá az új segédedzőnek, Sebők Zoltánnak, aki hamar a gyerekek kedvence lett, és

az óvodás csapatainknál nagy bővülést tudott elérni. Janku Mihály egyesületi elnök munkája és támogatása nélkül terveink nem valósulhattak volna meg, így az egész egyesület nevében köszönet illeti.

A jövőbeni céljaink között szerepel a csapataink megerősítése, s minél több versenyen, bajnokságon való részvétel, mindezekkel elősegítve a kerületi gyerekek aktív sportolását, a rendszeres mozgást és felnőtt korokra sporttudatossá nevelését. Szeretettel várunk minden sportolni vágyó gyermeket a JÖVŐben is.

Csatlakozz Hozzáink!

<http://www.jovose.hu/>

<http://www.barossuli.hu/>

<https://www.facebook.com/jovose.hu/>

*Ezúton szeretnék a magam és az egyesület nevében is,*

*Békés Karácsonyt, és Boldog Új Évet Kívánni Mindenkinek!*

*Juhász Sándor, edző „Tanár Úr”*



Sebők Zoltán segédedző



Juhász Sándor vezetőedző, elnökhelyettes



Janku Mihály elnök

## Facultas Humán Gimnázium

### Felvételt hirdetünk!

(Polgári iskola, közel a Keletihez)



Magángimnáziumunk felvételt hirdet 9-12. évfolyamaira a 2019/20-as tanévre.

**Válaszd iskolánkat mert:** - Gimnáziumunkban diákközpontú oktatás zajlik segítőkész tanárokkal, - Választható nyelvek: angol, német és francia, - Egyetemi, főiskolai előkészítők humánból, reálból korrepetálás, - Angol fakultáció nyelvvizsgával, kínai nyelv fakultáció, művészeti foglalkozások, európai uniós, újságíró-média, és dráma szakkörök, sportkörök.

**ESTI TAGOZATON IS VÁRJUK A JELENTKEZŐKET, MUNKA MELLETT ÉRETTSÉGIT!**

**INGYENES!**

### RUGALMAS, DIÁKKÖZPONTÚ MAGÁNGIMNÁZIUM

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

[www.facultas.hu](http://www.facultas.hu)

Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61

[facultas@facultas.hu](mailto:facultas@facultas.hu)

## Pályaválasztási tanácsadás

a

### Facultas Humán Gimnáziumban



**Ingyenes!**

Várunk minden kerületi diákot, szülőt!

Minden hétfő délután pályaválasztási szakértőnk várja a kerületi lakosokat.

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

[www.facultas.hu](http://www.facultas.hu)

Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61

[facultas@facultas.hu](mailto:facultas@facultas.hu)

# Klimt és Schiele: Amor és Psyche

- A szecesszió születése



A művészet templomai ismeretterjesztő sorozat következő epizódja a 19. század végi - 20. század eleji Bécs virágzó kulturális életét és a szecesszió születésének páratlanul izgalmas időszakát mutatja be, amikor új eszmék röppentek fel, amikor Freud felfedezi az emberi psziché mozgatórugóit és amikor a nők és a nőiség, mint szimbólum új értelmezést nyer pszichológiában és a művészetben. A társadalmi, történelmi és művészeti szempontokra egyaránt rávilágító alkotás vezérfonalául Gustav Klimt és Egon Schiele művészetét és a szecesszió születését feldolgozó tematikus kiállítások szolgáltak, amelyeknek az Albertina és a Leopold Múzeum, a Belvedere kastély és a Bécsi Szépművészeti Múzeum adott otthont. A tárlatvezetések mellett a film ívét egy történelmi kávéházakból induló utazás adja, amely egyaránt érinti Klimt műtermét, Bécs kulturális nevezetességeit, Neulengbach városát, ahol Egon Schiele élt, a Klimt által gyakran látogatott Ravennát és a New York-i Neue Galerie-t is. A 4K minőségben forgatott filmet a szakértői narrációk mellett a sorozatnál megszokott módon a remekművek részletgazdag közeli felvételei is színesítik: a modern képkalkulációs megoldások segítségével lehetővé vált a rendkívüli vizuális erejű festmények mélyreható vizsgálata, Klimt munkáinak megigéző, aprólékos díszítéseitől Schiele magával ragadó aktjainak és nyakatekert figuráinak szokatlan körvonalaiig.



**Gustav Klimt** a szecesszió egyik legfontosabb művésze. Az osztrák festő élete és életműve elválaszthatatlan a belle époque, a századforduló Bécsétől. A bécsi szecesszió legmarkánsabb alakja volt. Klimt művészetében 1896-tól átalakulás figyelhető meg, a nőalakok kibontott hajjal, kihívóan szerepelnek a korábbi szemérmes és allegorikus ábrázolásmódtól eltérően. Klimt önálló utakat keres. 1897-ben kilépett a Künstlerhausból és néhány társával megalapította a „Vereinigung bildender Künstler Österreichs Sezession” nevű egyesületet („osztrák szecessziós képzőművészek egyesülete”), amelynek 1899-ig a képviselője volt. 1898-ban az új mozgalom festői két kiállítást is rendeztek, és ezzel azonnal a bécsi köztudat és közbeszéd középpontjába kerültek. A siker nyomán saját székházba költöznek, melyre a mozgalom jelszava kerül: „A kornak a maga művészetét, a művészetnek a maga szabadságát”. A mozgalom ismerteti meg a bécsi közönséggel a francia impresszionizmust, és a belga modern művészetét. Klimt a Sezession mozgalom jelképes vezetőjévé válik. Azonban a konzervatív körök nem fogadták el az új, modern irányzatot és Klimt karrierjét innentől hangos botrányok is kísérték.

**Egon Schiele** a XX. század kezdetének kiemelkedő figuratív alkotója. Hasonlóan mint Klimtnél, az elmúlás mellett nála is a nemiség a fő téma, csak sokkal tragikusabban. Az emberi testet művésze középpontjába helyezi, azt az emberi testet, ami abszolút romlandó, rothadó hús, vert és sebzett. 1890-ben született az alsó-ausztriai Tullnban. A fiút minden jel szerint igen erős kapcsolat fűzte apjához, Adolph Schiele-hez. Schiele féltékeny és zárkózottan szívesebben foglalkozott magával, minthogy az emberek társaságát keresse. 1905-ben meghalt apja, mégpedig elborult elmével, előrehaladott paralízis következtében. Apja halála a legfontosabb érzelmi kapcsolattól fosztotta meg a fiút. Anyjához ugyanis soha nem fűzte szívélyes viszony. Az apai hatás intenzitása és az elvesztése ugyanakkor még évekkel később is megnyilvánult, hiszen apja nemegyszer megjelent Schielének, és beszélt hozzá. A halál a Schiele-családban nem volt ismeretlen, és Schiele maga vallotta, hogy a halálélmény erősen hatott művésszé válására. Így válhatott a halál munkásságának egyik központi témájává.

## BEAMTER BUBI

BEAMTER JENŐ DZSESSZ ZENÉSZ, ZENESZERZŐ, ZENETANÁR (1912 – 1984)

„Bubi fogalom volt a budapesti éjszakában, igazi nagy szórakoztató, ami tulajdonképpen ma már egy kihalt szakma Magyarországon. Nagyszerű muzsikus, nagyszerű dobos és vibrafonos volt, tényleg osztályon felüli pali.

De nem csak Beamter lakott a házunkban. Kettőnk között volt Seress Rezső. Aztán Vadas Zsuzsa és Tóth Janó, aki egy csodás operatőr volt. Különleges ház volt ez...”

(Presser Gábor 2005)

A dzsessz zenei műfaj (más néven szving dzsessz) 1935-re vált meghatározó zenei stílussá. Az akkor újonnan berobbanó különleges, szórakoztató zenei műfaj hazai meghatározó alakja pedig itt élt Ersébetvárosban a Klauzál tér sarkához közeli házban, a Dob utca 46/b szám alatt.

Beamter Bubi, 1912. augusztus 7-én látta meg a napvilágot Budapesten. „Teljes polgári családból származom, ami azért érdekes, mert a II. világháború előtt bizonyos éjszakai foglalkozások nem tartoztak a tisztességes időtöltések közé abban a társadalmi rétegben.

Zenei tanulmányait magánúton végezte, elment a Fővárosi Operettszínház „öreg timpanistájához” titokban tanulni. 1930-tól Roubal Vilmos, az Operaház tagja tanította dobolni. Hamar elkezdett vibrafonozni is, aminek aztán mestere lett. Arra a kérdésre, hogy mi vonzotta őt a dzsesszhez ezt válaszolta: „gyerekkoromban láttam egy amerikai filmet, Konga volt a címe. Ebben megszólalt Paul Whiteman, aki ezt mondta a főszereplő dobost játszó Mickey Rooney-nak: „Kisfiam, az élet maga is jazz-zene és ritmus, mert a szíved

az egyforma négyet üti. Ha már nem egyformán üt, akkor beteg vagy.” S ez megragadt bennem.”

A magyar szvingzene egyik legendás figurájává vált. Játszott szinte az összes mulatóban, és szinte mindenkivel. 1933-tól különböző együttesekben játszott, mint a Bubi vibrafonegyüttes, Solymossy–Beamter-duó, Vécsey együttes, Martiny zenekar, Szabó–Beamter-duó, Deák Big Band, mindkét Pege Aladár bőgőzött mellette, és a legendás Kovács Gyula dobolt mögötte.

Az EMKE kávéházban olyan sztárokat kísért, mint Honthy Hanna vagy a két Latabár. A Smiling Boys zenekarral készítette első lemezfelvételeit. Vendégszerepelt Ausztriában, Svájcban, az NDK-ban, Angliában, Jugoszláviában. A XX. század hetvenes éveiben Barbra Streisanddal és Frank Sinatrával lépett fel közös showban a Kennedy Centerben.

A Magyar Rádióban tizenöt éven át szinte minden vasárnap élő adásban muzsikált Tabányival. A Magyar Rádió sok felvételét őrzi. Beamter „Bubi” jó adag vitalitás-



sal fűtött, színes egyéniségű bohém figura volt, vezetett egy könnyűzenei műsort is másod konferanszként!

1942 nyarán bekerült egy orosz turnéba, és hiába volt jó összeköttese gyakori vendégéhez a fiatal Horthyhoz, elvitték a volt Szovjetunióba, 3 évet húzott le, eközben a tábor kultúrfelelőseként szervezte a „zenei életet”. 1945-ben térhetett haza és újra megalakították a Martiny zenekart. 1957-től útlevelet kaptak és Európában turnéztak rövid ideig. Újra itthon ugrott

fejest a szórakoztató iparba, szállodák, bárók, Fészek klub, minden napja be volt osztva.

Halála előtt két évvel így emlékezett vissza életútjára: „Jó érzéssel tölt el, hogy akár zenekari tagként működtem, akár saját nevem alatt voltak kollégák mellett, törődtem velük, tollasodhattak velem. És nem vagyok hiú, mert a nálam tízszer gyöngébbhez is oda tudok menni megkérdezni: te mondd, hogyan csinálod ezt? Mert a gyöngébbektől is lehet tanulni, nemcsak a sokkal jobbaktól.”

Kiadott lemezei: Beamter Jenő – Szabó József: Egy este a Duna bárban (1982) Hungaroton SLPX 17725, Beamter Jenő – Martiny Lajos: Bűvölet (1982), Sentimental Journey (2002)

1984. január 14-én csendesült el örökre a magyar szving dzsessz zene meghatározó alakja, az örök bohém, aki itt élt és itt muzsikált közöttünk Ersébetvárosban. Lakóhelyén a társasház közössége emléktáblát helyezett el örök mementóként.



# Kacsamell narancsszósszal és puliszkgaluskával



Hozzávalók:

2 kacsamell  
2 ek. cukor  
2 narancs  
2 deci vörösbor  
15 deka kukoricagriz  
5 deka vaj  
fél liter víz  
vaj  
cukor  
só  
bors  
kacsaszír  
sherry

Vagdossuk le a kacsamellekről a bőrt, majd pirítsuk meg mindkét oldalán (zsiradék nélkül). Tegyük római sütőtálba, locsoljuk meg egy kevés sherryvel és tegyük a sütőbe kb. másfél órára, 160-170 fokon.

Egy narancs héját reszeljük le, majd hámozzuk meg és vágjuk apró darabokra. A másik narancs levét facsarjuk ki.

Olvasszunk fel egy serpenyőben egy evőkanál vaját, majd szórjuk bele a cukrot és karamellizáljuk. Szórjuk bele a reszelt narancshéjat és rövid ideig süssük. Adjuk hozzá a narancsdarabokat és a vörösbor, kevés narancslevet és egy kicsit a sült kacsamell saftjából. Sózzuk ízlés szerint és forraljuk össze néhány percre.

Készítsük el a puliszkát, az alábbiak szerint: fél liter vizet forraljunk fel kevés sóval és vajjal. Szórjuk bele a kukoricadarát, fedjük le és néhány percre hagyjuk a tűzön. Formázzunk galuskákat a masszából, és kacsaszírban pirítsuk meg őket egy serpenyőben.

A kacsamelleket szeljük fel, és a szósszal és a puliszkával - ízlés szerint lekvárral - tálaljuk.







## KISS TIBI ÉS VASTAG GÁBOR ARANYAKKORD

VENDÉG: GÁBOR ANDOR "UFO" PERCUSSION

IDŐPONT: 2018. december 15. szombat  
19.00 óra

HELYSZÍN: ERÖMŰVHÁZ  
1077 BUDAPEST, WESSELÉNYI UTCA 17.

ERÖMŰVHÁZ | www.eromuvhaz.hu

f ERÖMŰVHÁZ | Tel: 06 1 413 3550

Jegyár: 3000 Ft

www.jegy.hu

## Napfényes élő zene!

# A SUNLIGHT ROCK BAND

válogat a 60-as és 70-es évek tengerentúli  
soft-rock dalaiból (Beach Boys, Eagles,  
Beatles, Creedence CR stb...)

**Emlékezz! Énekelj! Táncolj!**

Helyszín:

**K11 Művészeti és Kulturális Központ**  
1075 Budapest, Király u. 11.

Időpontok:

**2018. november 30. péntek 20-22 óra**  
és **december 28. péntek 20-22 óra**

Belépő:

**500 Ft / fő,**

mely megvásárolható aznap a helyszínen 18 órától

## LIVE MUSIC of the 60s and 70s!

Remember and get that  
sunny feeling again with  
**THE SUNLIGHT ROCK BAND**

**Sing it! Dance it! Rock it!**

Venue:

**K11 Art and Cultural Center**  
11 Király street, Budapest

Date:

**Friday, 30 November**  
and **Friday 28 December 2018. 8 - 10 p.m.**

Entrance ticket:

**500 HUF**, it can be bought on the spot from 6 p.m.

www.k11.hu [f www.facebook.com/k11erzsebetvaros](https://www.facebook.com/k11erzsebetvaros)



ERÖMŰVHÁZ  
ERZSÉBETVÁROS

KIRÁLY UTCA 11

EGY REMEK HELYSZÍN, REMEK PROGRAMJA!

# Zsidó ellenállás Magyarországon

Három, önmagát cionistának tartó magyar embernek, Kasztner Rezsőnek, Berend Bélának és Szilágyi Dénesnek a vészkorszak alatti tevékenységéről beszélt a november havi VERITAS-esten Haraszi György és Veszprémy László Bernát. A moderátori teendőket Hermann Róbert látta el.

Kasztner Rezső kapcsán elhangzott: a németek által megszállt Magyarországon 1944 tavaszán eredményes tárgyalásokat folytatott Adolf Eichmann személyes megbízottjával, Andreas Ernst Becherrel, s ennek köszönhetően 1684 magyar állampolgár elhagyhatta az országot. A később „Kasztner vonata” néven emlegetett szerelvényre azok kerülhettek, akik jelentős összegű váltságdíjat fizettek a németeknek. A vonat 1944. június 30-án hagyta el az országot, hogy aztán a Bergen-belseni láger érintésével Svájcba vigye utasait. Veszprémy László szerint a kutatások egyértelműen cáfolták azt a Kasztnerrel szemben később felhozott vádat, mely szerint kollaboráns lett volna. Mint fogalmazott: „liberális kiválasztási elvek mentén rakta össze a megmentendők listáját, a személyéhez köthető zsidó aktivisták egyenesen kisebbségben voltak. Az utas-listából kiderül, hogy nem csak az elvbarátait mentette”. Hozzátette: „az embermentő tevékenységet folytatók különböző poli-

tikai táborokból érkeztek, egyaránt voltak közöttük jobb- és baloldali módon gondolkodók. A visszaemlékezésekből azonban az is kiderül, hogy a vidéki gettóknak nem akarták elhinni az emberek, hogy mi vár rájuk Auschwitzban. Rémtörténeteknek tartották azokat” – mondta. Haraszi György szerint a cionista mozgalom nem volt egységes. A háború alatt 750-820 ezer főre lehetett becsülni a magyarországi zsidóság létszámát. Ebből néhány ezren voltak cionisták, de ők tíz-tizenkét irányzatot képviseltek. Berend Béla rabbi és Szilágyi Dénes a cionista mozgalom jobboldali eszmeiségéhez tartozott. Haraszi szerint a megmentettek számát óvatosan kell kezelni, ugyanis minden embermentő szerette utólag felnagyítani a saját munkásságát. Kijelentette: „Budapesten nagyjából 140 ezer zsidó élte túl a vészkorszakot. 1944-ben pedig megközelítőleg százezer menlevél volt forgalomban. Köztudott, hogy ezek jó részét hamisították, hiszen eredetileg csak néhány ezer embernek adtak ki ilyen papírt. A legszerényebb számítás szerint is 70-80 ezer embert mentettek meg hazánkban a különböző embermentő tevékenység révén. A budapesti zsidóság fele ténylegesen valamilyen mentőakció keretében menekült meg” – mondta Haraszi György.

Jezsó Ákos



## Erzsébetvárosi INFO

### Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet crt. 6.  
Tel.: 06-1/462-3100  
1076 Budapest, Garay u. 5.  
Tel.: 06-1/462-3300

### Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:  
(Erzsébet crt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):  
**hétfő:** 8.00-12.00 du.: 13.00 18.00  
**kedd:** 8.00-12.00 du.: 13.00-16.00  
**szerda:** 8.00-12.00 du.: 13.00-18.00  
**csütörtök:** 8.00-12.00 du.: 13.00-16.00  
**péntek:** 8.00-12.00 du.: nincs

### Kormányablak

1073 Budapest, Erzsébet crt. 6.  
nyitvatartása:  
Hétfő: 07:00-17:00  
(sorszámkiadás vége: 16:00)  
Kedd: 08:00-18:00  
(sorszámkiadás vége: 17:00)  
Szerda: 08:00-20:00  
(sorszámkiadás vége: 19:00)  
Csütörtök: 08:00-18:00  
(sorszámkiadás vége: 17:00)  
Péntek: 08:00-15:00  
(sorszámkiadás vége: 14:00)

Telefon: 06(1) 795-8884

### Budapesti VII. Kerületi Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-24. Telefon: 461-81-00,  
E-mail: 07rk@budapest.police.hu

### Erzsébetvárosi Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.  
Tel: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:  
Telefon: 06-1-342-7321  
e-mail: info@evkf.hu

### Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00  
P: 08.30-11.30  
Járőrszolgálat, kerékbilincselési csoport:  
1076 Bp., Százház u. 10-18.  
Nyitvatartás: 8-18 óráig  
Tel: 461-90-40

### ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.  
tel.: 352-8654/ 352-8655  
Személyes ügyfélfogadás  
(helyszín: félemelet):  
Hétfő: 12.30 - 17.30  
Szerda: 8.00 - 16.00  
Telefonos ügyfélfogadás:  
Hétfő: 8:00-12:00  
Kedd: 8:00-16:00  
Csütörtök: 8:00-16:00  
Péntek: 8:00-13:00  
12:00-12:30 között ebédszünet,  
ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

### Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104  
Rendőrség: 107  
Tűzoltóság: 105  
Általános: 112

Gázzivárgás bejelentése  
(éjjel-nappal):  
06-1/477-1333

**Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3-es konténerekkel Tel.: 06-30-9812-314**

**Víz-, gáz-, fűtészerezés 06-20-928-02-69**

**Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás  
06-70-639-54-07**



# FACULTAS ŐSZ

2018. november 16. 11<sup>00</sup>

Helyszín: Facultas Humán Gimnázium Tornaterme



Radics Gigi



Dánielfy Gergő és az Utazók



# FACULTAS MIKULÁS

2018. december 7. 11<sup>00</sup>

Helyszín: Facultas Humán Gimnázium Tornaterme



+ MIKULÁS AJÁNDÉK



Oláh Gergő



Opitz Barbi



# FACULTAS KARÁCSONY

2018. december 21. 11<sup>00</sup>

Helyszín:  
Facultas Humán  
Gimnázium Tornaterme



Erdős-Tóth Fruzsina és Tóth Zsolt  
akusztikus koncert

+ MEGLEPETÉS



IMPRESSZUM: HETED7 Magazin

Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.

TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu levélcím: info@heted-7.hu