

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

HETED 7

NANE

Nők a nőkért, együtt
az erőszak ellen

>>> 6. oldal

Ványa bácsik...

Színház az RS9-ben

>>> 8. oldal



Hetvenöt éve született Cseh Tamás

Emlékezés

>>> 20. oldal



*Tóth Tibor
főszerkesztő*

Magazinuk 2015 óta hónapról-hónapra ajánl programokat, mutat be erzsébetvárosi helyszíneket és érdekes személyiségeket a kultúra különféle területeiről. A magyar zenei élet egyik jellegzetes alakja volt Cseh Tamás. Január 22-én lenne 75 éves. Egy másik területen alkotott Török Richárd szobrászművész. Az ő emlékkiállítása látható a Műcsarnokban.

Az elmúlt évben a média viszázatérő témája volt a nők elleni erőszak. Erzsébetváros Önkormányzata idén a NANE Nők a Nőkért Együtt az Erőszak Ellen Egyesület két programját is támogatta. Úgy gondoltuk, érdemes bemutatnunk az egyesületet.

Csehov Ványa bácsi című drámája és egyéb dokumentumok felhasználásával készült a Ványa bácsik, avagy nyaralj a ködben című darab, melyet az RS9 színház mutat be. Érdemes megnézni!

Erzsébetváros mesélő utcái és terei sorozatunkban a Bethlen Téri Színház épületének történetét mutatjuk be.

Végül engedjük meg, hogy felhívjam a figyelmüket, a VERITAS Történetkutató Intézet programjára, Hollósi Gábor és Izsák Lajos történészek részvételével.

Programok

Bepaszitunk/MADÁCH SZÍNHÁZ STÚDIÓ

JANUÁR
15
hétfő
19:00

AZ ÖSSZEKÖTŐ SZÖVEGEKET ÍRTA: TOPOLCSÁNYI LAURA
A DALSZÖVEGEKET FORDÍTOTTA: GALAMBOS ATTILA
VÁLÁS ROCK AND ROLL
A JELMEZEKET TERVEZTE ÉS KÉSZÍTETTE: FINK EVELIN.
BEMUTATÓ: 2015. NOVEMBER 19. MADÁCH STÚDIÓ
AZ ELŐADÁS HOSSZA 2 ÓRA EGY SZÜNETTEL.
AZ ELŐADÁS STROBOSZKÓPOT, AZAZ VILLOGÓ FÉNYHATÁSOKAT
TARTALMAZ.
DÉTÁR ENIKŐ
KOÓS RÉKA
LADINEK JUDIT
MOLNÁR LÁSZLÓ



Madách Színház - 1073 Budapest, Erzsébet krt. 31. Telefon: 36-1-478-2041
www.madachszinhaz.hu

LOVE, LOVE, LOVE/BELVÁROSI SZÍNHÁZ

Január
29
hétfő
10:00

„ALL YOU NEED IS LOVE” ÉNEKLI A BEATLES 1967-BEN NEM CSAK KONCERTEN, RÁDIÓBAN, DE MÁR A TELEVÍZIÓBAN IS. AZ ELSŐ, EGÉSZ VILÁGOT BEHÁLÓZÓ ÉLŐ TÉVÉKÖZVETÍTÉST TÖBB, MINT NÉGYSZÁZ MILLIÓAN NÉZIK IZGATOTTAN A FÖLDÖN. KÖZTÜK SANDRA ÉS KEVIN IS, KÉT LONDONI FIATAL, KIKNEK SZÍVE TELE A SZABADSÁG, A VÉGTELEN LEHETŐSÉGEK ÉS A KÖNNYŰ ÉLET REMÉNYÉVEL.



Belvárosi Színház - 1075 Budapest, Károly krt. 3/a - Telefon: +36/1/266-7130
www.belvarosiszinhaz.hu

A túloldalról/BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ

A MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES TÁNCMŰVÉSZEINEK ALKOTÓI ESTJE

JANUÁR
30
kedd
19:00

KÖZREMŰKÖDNEK A MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES ÉS A SZEGED TÁNCGYÜTTES TÁNCOSAI
SZERKESZTŐ: MIHÁLYI GÁBOR
AZ ELŐADÁS A HAGYOMÁNYOK HÁZA SZERVEZÉSÉBEN
VALÓSUL MEG.



Bethlen Téri Színház - 1071 Budapest, Bethlen Gábor tér 3. - Telefon: +36/20/616-1156
www.bethlenszinhaz.hu

KIÁLLÍTÁS

Török Richárd
emlékkiállítás

Műcsarnok

JANUÁR
19-től

TÖRÖK RICHÁRD SZOBRÁSZATA EGYEDÜLÁLLÓ JELENSÉG A MAGYAR MŰVÉSZETBEN. LEZÁRT ÉS IDŐTLEN ÉLETMŰ, MELYET ALKOTÓJA A 20. SZÁZAD UTOLSÓ NEGYEDÉBEN, EGY KULTÚRPOLITIKAI ÉS IDEOLÓGIAI ÉRTELEMBEN EGYARÁNT SZÉTTARTÓ, KONFLIKTUSOKKAL TERHELT IDŐSZAKBAN KÖVETKEZETESEN ÉPÍTETT FEL. AZ ÁTLÁTHATÓ ÉS ÁTJÁRHATÓ VILÁG EMBERE VOLT. MINDEN MUNKÁJA A MAGA TELJESSÉGÉBEN, MÉLYSÉGÉBEN ÉS ÖSSZETETTSÉGÉBEN IZGATTA. KÖLTŐINKRŐL, ÍRÓINKRŐL, A MAGYAR ÉS EGYETEMES KULTÚRÁT, TÖRTÉNELMET ALAKÍTÓ ÉS GAZDAGÍTÓ SZEMÉLYISÉGEKRŐL MINTÁZOTT SZOBRAI PLASZTIKAILAG RENDKÍVÜL ÁRNYALTAK, MEGJELÉNÍTŐ EREJÜK LENYŰGŐZŐ.



Műcsarnok - Budapest, Dózsa György út 37. (Hősök tere)
Telefon: +36 1 460 7000
www.mucsarnok.hu

Marmorstein Berta
csodálatos élete
monodrám

SPINOZA SZÍNHÁZ

FEBRUÁR
10
szombat
15:00



Marmorstein Berta történetét meséli el Rák Kati. A molygós-könnyes mese a 20. századdal egyidős asszony kalandjaival kalauzol a ferencjóska kortól, az első világháború évein, a Horthy-korszakon át a II. világháború és az azt követő évek zűrzavarain át a megbékélésig. Nevetés, elképedés, nagy érzelmek mellett felsejlik nagyszüleink, dédszüleink mindennapi élete, a 20. század történelme. Szerelmem, üzletelés, egy mindig magára találó változatos élet fordulatai.

Előadja: Rák Kati

Közreadta: Czető Bernát László

Jegyár: 2500,-

Spinoza Színház 1074 Budapest, Dob u. 15.
Telefon: +36-1-413-7488
www.spinozahaz.hu

A NANE programjai fiataloknak és bántalmazott nőknek segítenek



Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzata 2017-ben ötödik alkalommal hirdette meg Civil pályázat felhívását helyi civil szervezetek és autonóm közösségek támogatására. Az Önkormányzat idén a NANE Nők a Nőkért Együtt az Erőszak Ellen Egyesület két programját is támogatta.

Az egyik támogatott program az Erő a változáshoz, ezen belül az egyesület a párkapcsolati erőszak túlélői számára szervez támogatott csoportokat. A másik a Szívdobbanás című prevenciós program, amin középiskolások vehetnek részt. A támogatásnak köszönhetően a kerületben lakók ingyenesen vehettek részt ezeken.

A Szívdobbanás programban az NANE munkatársai kamaszok és fiatalok részére tartanak tájékoztató és interaktív foglalkozásokat. Azért van erre szükség, mert ez a korosztály könnyen válhat bántalmazás áldozatává, mivel kevés tapasztalattal rendelkeznek arról, hogy mi számít elfogadhatónak egy párkapcsolatban, és mi az, ami már elfogadhatatlan magatartás, vagy akár előre jelezheti a veszélyt. A NANE nemzetközi szervezetekkel

együttműködve dolgozta ki képzési anyagát, ennek eredményeként jött létre a Szívdobbanás című kézikönyv, amit az érdeklődő pedagógusok, ifjúságsegítők ingyenesen tölthetnek le az egyesület honlapjáról. A foglalkozások során a fiatalok megtudhatják, hogyan működik a párkapcsolati erőszak, hogyan lehet még idejében felismerni a figyelmeztető jeleket, és arról is kapnak információt, hova fordulhat segítségért, aki áldozattá vált, és hogyan segíthetik egymást.

A VII. kerületi Madách Imre Gimnázium két osztálya is részt vett a programban. Az egyik osztály, a 11. évfolyam osztályfőnöke, Laczkó Eszter tanárnő örömmel szervezett foglalkozást osztályának. A tanárnő azért gondolta, hogy hasznos, ha a fiatalok hallanak a párkapcsolati erőszak veszélyeiről, mert ez a korosztály már kapcsolatban gondolkodik.

Mivel még fiatalok, szükségük van segítségre, információra, mert meg kell tanulniuk, hogy hogyan tudnak vigyázni magukra, és hogyan fogalmazhatnak meg elvárásokat kapcsolataikban. A foglalkozást egy pszichológus vezette, és a tájékoztatás mellett feladatokon keresztül bevonta a diákokat a munkába. Az egyik feladat során a diákok olyan fogalmakat gyűjtöttek, amik szerintük egy jó kap-

csolathoz szükségesek. Ezeket zöld lapokra írták fel. Következő lépésként összegyűjtötték azokat a vészjelzéseket, amik már azt jelzik, ha nem jó irányba tart a kapcsolat. Ezeket sárga lapokra írták. Végül azokat a dolgokat gyűjtötték össze, amik miatt kiszállnának egy párkapcsolatból. Ezeket piros lapokra írták. A végén kézzel fogható eredmény született, egy jelzőlámpa szerű ábra, ami azt mutatja, hogy mikor állunk meg, és mikor mehetünk tovább egy kapcsolatban – mondta el a tanárnő.

Laczkó Eszter szerint a gyerekek végig nagyon érdeklődőek voltak, meglepően éretten reagáltak, és alaposan végigvették, hogy melyik viselkedést hogyan ítélik meg. Többen elszomorodtak attól, hogy amit a filmekben látnak, az sokaknak a valóságot jelenti. A feladatoknak azonban a nehéz téma ellenére is örültek, hasznosnak tartották a foglalkozást. A tanárnő úgy gondolja, hogy a fiatalok magukkal viszik ezt a tudást, ennek eredményeképpen kapcsolataikban tudatosabban tudnak viselkedni, hamarabb felismerik a jó és a rossz közötti különbséget.

A másik támogatott programot olyan felnőtt nőknek szervezi a NANE Egyesület, akik párkapcsolati erőszak túlélői. A program célja az áldozatok támogatása, önbecsülésük növelése. A foglalkozások kis csoportokban zajlanak két képzett segítő szakember vezetésével. 12

héten keresztül heti egy este pár órán át tart egy foglalkozás. A csoporttagok, akik lelki, fizikai, szexuális bántalmazást, elszigetelést éltek át, elmesélhetik saját történetüket, és beazonosíthatják, mi számít bántalmazásnak egy kapcsolatban. Az interaktív, együttműködésre épülő gyakorlatok segítik a traumák feldolgozását, az önbecsülés, az egészséges határok és a bizalom újraépítését. A csoport egyik résztvevője hét év után szállt ki bántalmazó kapcsolatából.

Jártam korábban egyéni terápiára is, de úgy gondoltam, hogy egy olyan csoport segíthetné gyógyulásomat, ahol sorstársakkal találkozom. A NANE közösségi oldalán értesültem az ingyenes lehetőségről. A támogató közeg sokat segít abban, hogy bizonytalanságomat, magányomat feldolgozzam. Közösséget, állandó programot jelent a csoport az életemben. Öntudatosságot épít az, hogy kimondhatjuk, amit korábban nem lehetett. A korábbi bántalmazó kapcsolatomban nagyon megnyirbálta az önbizalmamat, de sok pozitív megerősítést kaptam az utóbbi időben. A foglalkozás kezdete óta például korábbi beárztásomból kilépve programokat szervezek magamnak és új célokat fogalmazok meg – mondta el a csoporttag.

A tájékoztatás mellett nagy erőt ad az áldozatoknak a segítő, megértő, nem ítélező csoport, ahol megerősítést kapnak egymástól.

A NANE 1994 óta segíti az erőszak áldozatául esett nőket és gyerekeket. Az egyesület közhasznú, non-profit, nem kormányzati szervezet. Egyéni, közösségi és társadalmi szinten is tevékenykedik. Kiállításokat, figyelemfelhívó és tájékoztató rendezvényeket szerveznek, szakembereket képeznek, telefonos segélyszolgálatot üzemeltetnek, támogatást nyújtanak a bántalmazottaknak. A statisztikák szerint minden ötödik nő élt már olyan párkapcsolatban, amiben párja fizikailag bántalmazta. Ma kétszáz ezer nő él Magyarországon ilyen kapcsolatban. Évente harmincöt és hetven között változik a női áldozatok száma, vagyis hetente körülbelül egy nő hal bele a partnere által okozott bántalmazásba. Az egyesület programjairól, képzésekről az info@nane.hu email címen kérhetnek tájékoztatást az érdeklődők. Kiadványaik letölthetők az egyesület honlapjáról a www.nane.hu linken keresztül.

RS9 SZÍNHÁZ + VALLAI KERT 1075 Budapest, Rumbach S. u. 10. jegy: RS9 Színház Iroda Rumbach S. u. 9. utcaszint Telefon: +36 1 2696610

KIVETTEM A FEJEMBŐL EGY GÖMBÖT

[VK] 2500 Ft

JANUÁR
28
vasárnap
19.00

VÁNYA BÁCSIK, AVAGY NYARALJ KÖDBEN

[SZ] 2900 Ft

JANUÁR
31
szerda
19.00

Abszurd zenés kabaré Danyil Harmsz írásaiból

Fordította: Hetényi Zsuzsa
A Nézőművészeti Kft. előadása

Közreműködik:

Roszik Hella
Katona László
Darvas Kristóf
Csizmás András
Mezőfi István
Zeneszerző: Darvas Kristóf
Dramaturg: Cseicsner Otília
Jelmeztervező: Pirityi Emese
Produkciós vezető: Gyulay Eszter
Rendező: Rusznyák Gábor

Orfeumi hangulatot idéző esténken Szemjon Szemjonovics szemüvegéről éppúgy szó esik, mint az orosz boltokban kapható uborkák méretéről vagy arról, hogy mit tehet a matematikus a fejében található geometriai alakzatokkal.

Danyil Harmsz – a maga korában progresszívnek számító orosz író-megzenésített szövegei váltakoznak prózai betétekkel, ily módon idézve meg egy furcsa, múlt századi közeget és életérzést.

Darvas Kristóf zenéi a humort és a lírát, a drámaiságot és a melankóliát ötvözik, és ezáltal egy igazán izgalmas időutazást teremtenek. Harmsz történeteinek fájdalmasan abszurd világa még így, közel 90 év távlatából is nagyon közelinek tűnik.

Csehov Ványa bácsi című drámája és egyéb dokumentumok felhasználásával írta:
Erneyi Bea és Galambos Péter

Dalszövegek: feLugossy László, Menszátor Héresz Attila, Melis László

Szerebrjakov – Téri Sándor
Ványa – Maday Gábor
Asztrov – Menszátor Héresz Attila
Szonya – Kovács Olga
Jelena – Balogh Marianna (NNÁ)

Dramaturg: Erneyi Bea

Zene: Laca és a PosztHús, Melis László, Menszátor Héresz Attila

A rendező munkatársa: Kővári Szimonetta

Rendező: Galambos Péter

» – *Tudtad, hogy a tudatlanság és a közöny az emberiség két legnagyobb problémája?*
– *Nem tudtam, de nem is érdekel.*»



Ingyenes

minden mozgásában korlátozott 16 éven felüli jelentkezőnek.
A részvétel regisztrációhoz kötött:
Tel: 0630-634-2360
kepzemenyped@gmail.com

Képzőművészeti élménypedagógiai program



Németh Ágnes és Máté Beáta
képzőművészek vezetésével



Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros
Önkormányzata támogatásával

Időpontok:

01.06.10:00 - 13:00 Értelem
02.10.10:00 - 13:00 Figyelem
03.03.10:00 - 13:00 Fókusz
04.07.10:00 - 13:00 Félelem
04.28.10:00 - 13:00 Vonzás
05.12.10:00 - 13:00 Folyamat és pillanat
05.28.10:00 - 13:00 Ismétlés

A sorozatot kiállításal zárjuk Június elején.
A címek csak szavak, mert az értelmezés szabad!

Témánk:
**Az érzelmi intelligencia
elmozdítása új
fókuszpontok felé**

Értelmünk árnyékvalóságot hoz létre, melyben önmagunkat fedezhetjük fel. Az értelem számára feltárt területek statikusan állandóak lennének - az érzelmek számára elérhetetlenek? Ezzel a kérdésfelvetéssel indul utunk a programsorozatban, melynek során az értelem és értelmezés nyomába eredünk a vizualitás segítségével. Új technikákkal, látványokkal, képzetekkel ismerkedünk, kísérletezünk. Vizuálisan érzük tetteink magunkat az értelmezés folyamatában.



Helyszínünk:
K11 Művészeti és
Kulturális Központ,
1075 Budapest Király u. 11

Csodák Völgye
Alapítvány
szervezésében
7081 Bonnya
Petőfi Sándor u. 23.



Paella, a nyár emléke



Elmúlt a Karácsony, el a Szilveszter is. Maradtak a hideg, sötét, borongós napok; a vágyakozás a napfény, a meleg, a nyár izei után. Paradicsom, paprika, lecsó. Nekem spanyolországi kedvencem jut eszembe: a paella. Már a szó hallatán is képek jelennek meg előttem; napfény, tenger, sangria jégkockával – utazások mozzanatai. Mint például 1981-ben útban Marokkó felé, ahogy Barcelonában megnéztük a Sagrada Familia templomot vagy Valencia-ban bebarangoltuk a vásárcsarnokot, a halpiacot. A piacozás után egy egész délutánt töltöttünk egy hatalmas adag paella mellett. Mindig, amikor jóllakottan letettük az evőeszközt, egy pincér odaugrott és vitte a maradékot a sütőbe, hogy ki ne hűljön, aztán, ha a Sangria egy kis helyet csinált a gyomrunkban, hozta vissza.

Meglehet, hogy e paellás délután csak azért maradt meg emlékezetemben, mert a következő nap még ezt a kedélyes délutánt is felülmúlta. Igen kényelmetlen, autóban töltött éjszaka után indultunk tovább dél felé, - Piccasent, L'Alcúdia, La Llosa de Ranes, – majd úgy ebédajt megérkeztünk Xativá-ba, egy zezugos, keleties hangulatú városba, ahol egy vár (el castillo), paloták és templomok, többek között a háromhajós, egykori minaret falaira épült Colegiata templom kínál bőséges látnivalót az odaérkezőnek. Na, mi ebből akkor semmit sem láttunk, csak később az útikönyvből okosodtam ki. A mi szemünket a sok csinosabbnál csinosabb fiatal lány és asszony vonzotta magára. Férfiak alig voltak az utcákon, mindenütt csak a csodaszép spanyol nők, könnyű blúzokban, rövid szoknyácskákban. Egyik kávé a másik után szürcsölgettük, mert nem tudtunk betelni a látvánnyal. Végül itt is ettünk egy paellát, és indultunk tovább délre, Marokkó irányába. De a várost azóta sem feledem, mert úgy éreztük, mintha a mennyországba kukucsálhattunk volna be.

De térjünk vissza a paellához! Nem csak vidékenként más és más az étel íze és megjelenése, de minden családnak megvan a saját receptje. Különböző húsokból készíthetjük, kerülhet bele hal vagy egyéb tengeri herkentyű, de lehet csak hallal vagy vegetáriusan is készíteni. A lényeg a sáfrányos rizs, és hogy egy széles, lapos serpenyőben főzzük.

A kedvenc paellám hozzávalói: rizs, csirke- vagy nyúlhús, tengeri halfilé, garnéla rák, kagyló, tintahal vagy polip, olívabogyó, negyedekbe vágott hagyma, nagyobb darabokra vágott paprika, zöldborsó, kockára vágott paradicsom, sáfrány, só és bors.

Miközben a rizs a sáfránnyal fő, először a húst sütjük meg, majd egymás után a hagymát, a paprikát, a halat, a rákot és a tintahalat. Mindegyiket óvatosan fűszerezzük sóval, borssal. A paradicsomot szósszá főzzük, ebben pároljuk puhára a kagylóhúst. Végül a serpenyőben összekeverjük az összes hozzávalót, utána fűszerezzük, ha kell, és 15-20 percre a 180 fokos sütőbe toljuk.

Azután már csak élvezük az ízeket és álmodozunk a nyárról.

A Bethlen Téri Színház épületéről és múltjáról mesél Szögi Csaba, a Bethlen Téri Színház Art menedzsere

Az épületet magát 1929-ben építették és egészen a második világháborúig Budapest legnagyobb bér-palotája volt, több mint száz lakással, két belső-gangos udvarral, kétszintes pincével. (Érdekesége az épületnek az is, hogy a tetején a mai napig ott van egy bunker.) Az első szint 1929-ben színháznak nyitott, pontosabban, kabaréként indult, Bethlen Téri Színház névvel. Az akkor 24 éves Kellér Dezsőt, a Csikágó szülöttét - aki másfél évvel korábban írta meg első kabaré jelenetét - kérték fel, hogy legyen a kabaré főrendezője. Az épületet eredetileg mozinak tervezték, de a tulajdonosok inkább a kabaré létjogosultságát látták biztosabbnak. Az utcában az Edison mozgó már korábban működött. A kerületben annak idején egyébként is rengeteg mozi volt. Az épületet a Rákosi család - Rákosi Szidi családja, akinek színi akadémiaja volt - építtette. A család több tagja, Ottó és Tibor is később a színház igazgatója lett. 1933-ban történt egy váltás, a kabaré után a komoly, egész estés színházi előadásokat preferálták inkább. Ekkor szerződött ide többek közt Csontos Gyula. és ekkor változott a név is színházról színházra. A kabaré remekül működött egészen 1937-ig. 1936-ban vették meg a tulajdonosok - mivel akkoriban jól ment a szekér - a Royal Színházat, aminek a helyén a későbbiekben a Madách Színház épült. Azonban ez a vállalkozás, ahol nagy produkciókat hoztak létre és rengeteg pénzt keltettek az épületre is, nem hozta meg a remélt eredményeket, becsődöltek. Ez a csőd aztán a jól működő Bethlen Téri Színházat is magával rántotta. Tudnunk kell, hogy itt minden nap volt előadás, hétfőig duplán. Vásár- és ünnepnapokon pedig a Kincses Bácsi Meseszínháza is - akiknek a székhelye az angolkertben volt - tartott előadásokat. A csőd után, a tulajdonosok úgy látták, hogy egy ekkora épület leggazdaságosabb működtetése mégiscsak a

mozi. Ők maguk átalakították és Hollywood Filmszínház néven, 1937 őszen nyitottak újra. Majd 1943-ban egy törvény miatt, miszerint külföldi neveket nem lehet használni, változott Bethlen Filmszínházra. Az 1948-as államosítás után már a filmszínház megnevezés is elmaradt: maradt Bethlen mozi. Így működött aztán közel negyven évig. Technikailag nem lehetett azonban az épületet továbbfejleszteni, nem lehetett szélesvásznú mozi, a fa székek cseréje sokba került volna, ezért az akkori tulajdonos, a Fővárosi Mozi Üzemi Vállalat úgy döntött, hogy bezárja. Néhány évig üresen állt az épület. Egy sarokkal lejjebb dolgozott az akkori Rock Színház, a volt KISZ Központi Művészegyüttes - a mostani Talentum - épületében. Mivel a működésükhöz állandó hely kellett, kapóra jött az üresen álló mozi, amit a saját igényeik szerint alakítottak át. Alapvetően műhely és műterem, próbaterem és jelmeztár üzemelt az épületben, és persze, iroda és a technika. Xantus János rendezett itt egy kamara előadást Orvgyilkosok címmel, amely az amerikai elnökgyilkosságokról szólt, de több színházi aktivitás azonban nem volt. 1996-ban jött egy olyan gondolat az illetékes minisztériumban, hogy az éppen haldokló Operett Színházzal kellene valamit kezdeni. Az operett műfaj abban az időben nem volt éppen toppon, ezért kézenfekvő volt a gondolat, hogy a Rock Színházat csatolják az Operett Színházhoz, de tulajdonképpen egy beolvadás történt. A mai napig működik a két tagozat az Operett Színházon belül. Ekkor ez a hely megüresedett. A kulturális tárca által alapított és fenntartott Közép-Európa Táncszínházról 1995-ben született egy döntés, hogy le kell választani az akkori működtetőről, a Népszínházról (későbbi Budapesti Kamaraszínház), és önálló jogi formaként működhet tovább, alapítványi keretek között. Igen ám, de nem



volt helyünk. Volt komplett technikánk, fény, hang - népszínházi utazó színházról beszélünk -, csak kellett egy üres tér. Mivel tudtam, hogy ez a hely megüresedett, jeleztem a minisztériumnak, hogy szeretnénk, ha ezt számunkra biztosítanák, és ez 1996 szeptemberében meg is történt, beköltöztünk.

Az első perctől azon voltunk, hogy itt előadások legyenek. 1997 tavaszától megnyitottunk és tizenöt éven keresztül táncszínházi előadásokat tartottunk. A minisztérium bérelte az önkormányzattól az épületet, és adott egy költségvetést az épület rezsiköltségére. 2011-ben azonban született egy új civil törvény, mely szerint egy központi forrásból egy szervezetnek, csak egy támogatás adható működésre. Kiderült, mivel a Közép-Európa Táncszínház költségvetése egy minisztériumi forrásból érkezett és magát az épületet is e forrásból támogatták, ez az állapot nem volt tovább fenntartható. Bár, hozzá kell tennem, nem egyedül használtuk az épületet, a Bozsik Yvette Társulattal közösen, megosztva dolgoztunk itt. Felmerült a kérdés: mit lehet csinálni? Az a javaslat született, hogy a minisztérium visszaadja az önkormányzatnak a bérleti jogot, mi pedig kérjük el. Az önkormányzat szerint azonban, ez nem ilyen egyszerű. Pályáztatni kell, nem biztos, hogy mi nyerjük el a további használat lehetőségét. A minisztériummal egy örökös bérleti jogviszonyuk van, ha ezt a minisztérium visszaadja, nem biztos, hogy bárkivel hasonló akarnak majd kötni. A négyzetméter árak sem olyanok, mint a milyenekre 1991-ben szerződtek, és csupán

az infláció mértékével emelkedtek. Kiderült, hogy csak a bérleti díj azonnal a háromszorosára lenne a korábbinak és ez kitermelhetetlen lenne a kulturális területen. Mi a teendő? Meg kellett győzni az akkor Szóts Géza által vezetett államtitkárságot, hogy rendben van, jött egy civil törvény, ami nem csak az itteni működést, de zenekarok, énekkarok, képzőművészeti stúdiók és műterem működését is alapjaiban változtatta meg, lehetetlenítette el. A minisztériumban megértették a problémánkat, de civil szervezetnek nem adhatták át a bérleti jogot - megint csak a civil törvény miatt - alapítványunk és egyesületünk is volt, a megoldás egy nonprofit kft. alapítása lett. Hitelek, különféle élet- és nyugdíjbiztosításaim felbontása és a pénzek új cégbe történő befektetése árán hozzákezdünk a kft. megalakításához. Igen ám, de tudtuk, hogy önfenntartóknak kell lennünk, csak minimális állami támogatásra számíthatunk. Bármennyire is gazdag és változatos a tánc műfaja, csak táncelőadásokkal a fenntartás kilátástalannak látszott. Ezért, megnéztük, melyek azok az értékek, melyek ebben az épületben nyolcvan év alatt megszülettek. Ne feledjük el, ez az épület nyolcvan éve a kultúra szolgálatában állt. Volt itt egy tizenöt éven át működő fotógalleria, tehát a képzőművészettel adott a kapcsolat. Volt itt mozi, lehetne vetítéseket tartani, volt itt kabaré és komoly színházi múlt. Találtunk olyan plakátot is, 1933-tól indult egy ilyen sorozat, amelyen Ambíció matiné címmel a későbbi Ki-Mit-Tud szerű tehetségkutató programokat tartottak. Úgy gondoltuk, ez nagyon illik a mi arculatunkhoz. A sokszínű színházi tevékenységet ez a program, a tehetségkutató és gondozás, fejlesztés fogta össze. Erre a programra fűzünk fel mindent, ez alapján választjuk meg, hogy kiket és milyen produkciókkal hívunk meg. Világos lett, hogy a Bethlen Téri Színház Nonprofit Közhasznú Kft.-t kell létrehoznunk. Ez 2011 novemberében meg is történt. Azóta mi üzemeltetjük a színházat és töltjük meg színes programokkal.

Lejegyezte: Mikó F. Iászló

Tisztelt Szülők, kedves gyerekek, barátok, szurkolók, támogatók!

Először is szeretnénk megköszönni az idei évet, ami egyben az egyesület első éve volt. Hálásak vagyunk a kitartásért, a segítő, biztató szavakért, s mindenért, ami könnyebbé teszi az ember mindennapjait, s erőt ad a munkához.

Sikeresen megtettük az első lépéseket, sikerült négy különböző korosztályban Bozsik tornákon részt venni U7,U9,U11,U13-as csapatainkkal, és el tudtunk indulni az U14-es ¾ pályás BLSZ bajnokságban is. A legkimagaslóbban talán U13-as csapatunk szerepelt, aki a legtöbb tornán nem talált legyőzőre.

Külön köszönet a VII. kerületi Baross Gábor Általános Iskolának, s Spiesz Ádám intézményvezetőnek, aki partnerként segítette és támogatta az egyesületet

mindenben amiben tudta. továbbá az új edző kollegánknak Császi Zsoltnak, Juhász Sándor vezetőedzőnek, és Janku Mihály egyesületi elnöknek az egész éves munkájukért.

A jövőbeni céljaink között szerepel a csapataink megerősítése, s minél több versenyen, bajnokságon való részvétel, mindezekkel elősegítve a kerületi gyerekek aktív sportolását, a rendszeres mozgást és felnőtt korokra sporttudatossá nevelését.

Szeretettel várunk minden sportolni vágyó gyermeket a JÖVŐben is.

Csatlakozz Hozzánk!

<http://www.jovose.hu/>

<http://www.barossuli.hu/>

<https://www.facebook.com/jovose.hu/>



Facultas Humán Gimnázium

Felvételt hirdetünk!

(Polgári iskola, közel a Keletihez)

A Facultas Humán Gimnázium felvételt hirdet 9. évfolyamának nappali tagozatára a 2018/19-es tanévre.

Válaszd iskolánkat mert: - Gimnáziumunkban diákközpontú oktatás zajlik segítőkész tanárokkal, - Választható nyelvek: angol, német és francia, - Egyetemi, főiskolai előkészítők humánból, reálból korrepetálás, - Angol fakultáció nyelvvizsgálóval, kínai nyelv fakultáció, művészeti foglalkozások, európai uniós, újságíró-média, és dráma szakkörök, sportkörök.

ESTI TAGOZATON IS VÁRJUK A JELENTKEZŐKET.
MUNKÁVAL MELLETT SZEREZHET ÉRETTSÉGIT!

INGYENES!

RUGALMAS, DIÁKKÖZPONTÚ MAGÁNGIMNÁZIUM

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

www.facultas.hu

Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61

facultas@facultas.hu

Egészség és sport

Az úszást soha nem késő elkezdni

Tudta, hogy az ókori görögöknél csak az vállalkozott közéleti tevékenységet, aki tudott úszni? Ezzel szemben az úszás a középkori Európában szinte bűnnek számított, viszont az újkor óta újra hódít. Ez nem is csoda, hiszen nem kell hozzá más, csak egy fürdőruha, egy úszósapka és egy uszodai belépő.

Az úszás az egyik legegészségesebb mozgásforma. A víz ellenállása és közege miatt szinte minden izmot megmozgat, jó az ízületeknek, a gerincbajokon is enyhíthet, és növeli az állóképességet is. Úszás közben javul a tüdő és a keringési rendszer teljesítőképesége. Ez az egyik olyan sport, amely túlsúly esetén is ajánlott és szív- és érrendszeri betegségekkel is végezhető és növeli a tüdő és keringési rendszer teljesítőképeségét. Emellett a rengeteg jó tulajdonság mellett az már szinte csak bónusznak tűnik, hogy még a szellemi tevékenységet is fokozza.

Az úszás érdekessége maga a közeg: a víz. A víz arcmosáskor vagy iváskor természetesnek tűnik, amikor azonban ellepi az embert, félelemetessé is válhat. Ezért az úszást érdemesebb gyermekkorban elkezdni, amikor még kisebb a félelemérzetünk, bátrabbak vagyunk és jobban bízunk az oktatóban. Egy jó tanár segítségével persze felnőttként sem kell örökre lemondania az úszásról. Bátran fizessen be, és előbb vagy utóbb célhoz ér! Az úszásoktatás eleinte mindig a vízhez szoktatással kezdődik, később a siklás, és az alap úszómozdulatok gyakorlására kerül sor, majd elsajátítják mind a négy úszónemet: a mellúszást, a hátúszást, a gyorsúszást és a pillangóúszást.

1077 Budapest, Wesselényi utca 17. nyitvatartás: 7 - 22
 telefonszám: (06-1) 413-3550; (06) 30 915-2059
 titkarsag@eromuvhaz.hu



„A MAGYAR KULTÚRA NAPJA” ERZSÉBETVÁROSBAN

Időpont: 2018. január 21. vasárnap 17 óra
 Helyszín: ERÖMŰVHÁZ Nkft. 1077 Budapest, Wesselényi u. 17.

Kármán József
 FANNI HAGYOMÁNYAI
 - utazás egy fiatal nő emlékeivel -

Fanni: PÁNICS LILLA
 Útitárs: SOMLAI VALÉRIA
 Színpadra írta és rendezte: POZSGAI ZSOLT

Kármán József (1769-1795), az első magyar romantikus regény megalkotója mindössze huszonhat évet élt. A német nagyromantika hatására kezdett el írni, de műve túlnőtt a kortársak kísérletein. Kármán neml betegségeben hunyt el, mely kört egy olyan férjhez asszonytól kapta el, akinek a szeretője volt, és aki férjétől betegedett meg. A regényben a nő naplóját ölt testet, és az a végzetes történet, mely alkotója haláláig vezetett. Háttorzongató találkozás mű és alkotó között. Az egy órási játék ennek a szerelemnek a története, meghökentően mai és modern. Kármán végül is nem tudott szentimentális regényt írni ebből a megtörtént esetből, hiszen az annyira valóságos, hogy csak igazi, emberi tragédia lehet romantikus felhangok nélkül.

Elsősorban az irodalom barátainak és fiataloknak szól a darab, akik egyidősek a szereplőkkel, és ezt a szó szerinti „vérdramát” át tudják élni. Olyan időszerűnek is szól, akik még tanultak Kármán Józsefről, és tudnak valamit erről a korról, és olyan középkorúknak is szól, akik szeretnek színházba járni. Hiszen ez valódi színház, nem irodalmi múzeum.

A belépés díjtalan!
 Minden érdeklődőt szeretettel várunk!
 Információ:
 06-30-448-5119

Fedezzük fel együtt a zenét!

Játsszunk Operát!

árhatóság szerelem gyilkosság esztendősi hűség

Sorozatunk témái:

- » Álarcsbál február 8.
- » Boszorkányok, fantomok, varázslók március 8.
- » Szerelmi háromszög április 5.
- » Krimi az operaszínpadon május 10.

12 éves kor alatt nem ajánlott.

Az előadások 18.30-kor kezdődnek.

Helyszín: ERÖMŰVHÁZ díszterme (1077 Budapest, Wesselényi u. 17.)



Fedezzük fel a zenét!

CSENGŐ-BONGÓ

Hangszerekkel szemtől szemben

Előadások dátumai:

fuvola, fagott 01.28
 zongora, gitár 02.11.
 trombita, harsona 03.04.
 oboa, klarinét 03.25.
 hegedű, brácsa 04.08.
 kürt, tuba 04.22.
 cselló, bőgő 05.06.

4-10 éves korig
 (12 éven aluli gyermek felnőtt kíséret nélkül nem látogathatja a programot!)

Az előadások 10.30-kor kezdődnek

Ha végre itt a tél...

Tények az influenzáról



Több mint
200 vírus

okozhat olyan meghűléses tüneteket, mint az orrfolyás, tüsszentés, köhögés

Az influenzavírus leginkább
cseppfertőzés
- azaz tüsszentés, köhögés,
vagy beszéd - útján terjed

Tünetek

torokfájás,
köhögés,
orrfolyás vagy
orrdugulás,
fejfájás,
hidegrázás, izom-
és
végtagfájdalom,
kimerültség

160 km/h



sebességgel képes az influenzavírus a levegőben terjedni

Az influenzavírus a használati felületeken - mint az asztal vagy a szék - akár

A felnőttek már
egy nappal
a tünetek jelentkezése előtt és a betegség kialakulását követően akár
5-7 napig
megfertőzhetnek másokat



A kórokozók akár
3 óráig
is életben
maradhatnak a
kezeinken

24
órán

keresztül is
képes életben
maradni



Az emberi orrban lévő hőmérséklet 32 °C, mely ideális a megfázást okozó rhinovírus növekedésének

Ha nem érezzük jól magunkat



maradjunk otthon

Egy alapos kézmosás alkalmával
2x
végig lehet énekelni a "Boldog szülinapot"



A megelőzés egyik leghatékonyabb módja mai napig a rendszeres és alapos
kézmosás



Antibakteriális szappanok használatával még tovább növelhetjük a kézmosás hatékonyságát

MEGHÍVÓ

A



tisztelettel meghívja Önt a

VERITAS-estek

történelmi vitasorozat harminckettedik programjára,
amelynek témája:

**A hontalanság évei és a pozsonyi hídfő.
Magyarország és Csehszlovákia
1945–1947**

Az eszmecsere történész résztvevői:

Hollósi Gábor

tudományos főmunkatárs
(VERITAS Történetkutató Intézet)

Izsák Lajos

professor emeritus
(Eötvös Lóránd Tudományegyetem)

Moderátor:

Ujváry Gábor
intézetvezető

(VERITAS Történetkutató Intézet)

Időpont: **2018. február 6. (kedd), 18.00 óra**
Helyszín: **Budapesti Gazdasági Egyetem, Aula**
(1055 Budapest, Markó utca 29-31. földszint)

A vitaesteket minden hónap első keddjén tartjuk.
Legközelebb 2018. március 6-án, 18.00 órától
Anfall József miniszterelnök hagyatéka
címmel.

MINDEN ÉRDEKLŐDŐT SZERETETTEL VÁRUNK!



Nemzeti Kulturális Alap



H-1051 Budapest, Nádor u. 36. V. emelet
Tel: +36 1 795 6581 Fax: +36 1 795 0769
info@veritas.gov.hu
www.veritasintezet.hu

Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.
Tel.: 06-1/462-3100
1076 Budapest, Garay u. 5.
Tel.: 06-1/462-3300

Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:
(Erzsébet krt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):
hétfő: 8.00-12.00 du.: 13.00 18.00
kedd: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00
szerda: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-18.00
csütörtök: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00
péntek: 8.00-12.00 d.u.: nincs

Kormányablak

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.
nyitvatartása:
Hétfő: 07:00-17:00
(sorszámkiadás vége: 16:00)
Kedd: 08:00-18:00
(sorszámkiadás vége: 17:00)
Szerda: 08:00-20:00
(sorszámkiadás vége: 19:00)
Csütörtök: 08:00-18:00
(sorszámkiadás vége: 17:00)
Péntek: 08:00-15:00
(sorszámkiadás vége: 14:00)

Telefon: 06(1) 795-8884

Budapesti VII. Kerületi Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-24. Telefon: 461-81-00,
E-mail: 07rk@budapest.police.hu

Erzsébetvárosi Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.
Tel: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:
Telefon: 06-1-342-7321
e-mail: info@evkf.hu

Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00
P: 08.30-11.30
Járőrszolgálat, kerékbilincselési csoport:
1076 Bp., Százház u. 10-18.
Nyitvatartás: 8-18 óráig
Tel: 461-90-40

ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.
tel.: 352-8654/ 352-8655
Személyes ügyfélfogadás
(helyszín: félemelet):
Hétfő: 12.30 - 17.30
Szerda: 8.00 - 16.00
Telefonos ügyfélfogadás:
Hétfő: 8:00-12:00
Kedd: 8:00-16:00
Csütörtök: 8:00-16:00
Péntek: 8:00-13:00
12:00-12:30 között ebédszünet,
ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104
Rendőrség: 107
Tűzoltóság: 105
Általános: 112

Gázzívárgás bejelentése
(éjjel-nappal):
06-1/477-1333

Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3-es konténerekkel Tel.: 06-30-9812-314

Víz-, gáz-, fűtészerezés 06-20-928-02-69

**Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás
06-70-639-54-07**



“A gitár alig-alig szól, éppen csak úgy, mintha halk, szapora eső verné a húrokat, a terem sötétje rebbenékeny, ideges testté feszül, amint megjárja ez a magát egyelőre távoli morajnak mutató zene. Semmi, még semmi. Csak az vált hallhatóvá, hogy jár, halad a néma léptű idő.”

Csengey Dénes 1983.

Huszonhat évvel később, 2009. augusztus 7-én meghalt Cseh Tamás, a magyar zenei élet, a hetvenes és nyolcvanas évek kultúrájának legendás alakja.

Január 22-én lenne hetvenöt éves.

Bereményi Géza: Eszembe jutottál

Elveszett pénz és eltévesztett,
Rosszkor kiejtett szó, a nem talált kulcsok,
Eszembe jutottál.

Botlás a járdán, hazugság,
Idétlen képek és az eső,
Amikor futni kell mert bassza meg
Nem hoztam magammal kabátot.
Eszembe jutottál.

Papírra írt, aztán kihúzott
Szavakban is ott van a baj, hogy
Eszembe jutottál.

Na és az éjjel, amikor fölkelnek,
De a takaró súlyos, nem enged,
Minden félbetörök,
És arra ébredni, hogy álmomban nevettem,
És nem emlékezni, hogy miért is nevettem,
Eszembe jutottál.

Esőkabát nélkül esőben
Mégázni és káromkodni,
Bassza meg ez maradt belőled.
A tévesztések, járdai botlások,
Elveszett kulcsok, esőbeli futások,
Hogy megint nem hoztam
Magammal kabátot,
Eszembe jutottál.

Elveszett pénzem vagy, elvesztett kulcsom vagy,
Rosszkor kiejtett és sértő rossz szavam vagy.
Valami helyett most
Már megint, már megint
Eszembe jutottál.

Egy óriás kezében játék,
Ez vagyok én, hajlít és tördel,
Szétszakít, játszik.
Szétszakít, játszik.

IMPRESSZUM: HETED7 Magazin

Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.
TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu levélcím: info@heted-7.hu