

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

HETED 7

Minden kedves Olvasónknak áldott, békés ünnepeket és sikerekben gazdag boldog új évet kívánunk!

FACULTAS hírek

Együttműködési megállapodás a VERITAS Történelkutató Intézzel

>>> 6. oldal

Állati reptér

családi színház az RS9-ben

>>> 8. oldal



Színház az egész...

Interjú Szögi Csabával, a Bethlen Téri Színház art menedzserével

>>>12. oldal



*Tóth Tibor
főszerkesztő*

Örömteli hírről számolhatunk be Kedves Olvasóinknak. Együttműködési megállapodást írt alá a VERITAS Történetkutató Intézet és a Facultas Humán Gimnázium. Ennek értelmében - az országban egyedülálló módon - a Facultas gimnazistái látogathatják a VERITAS Intézet programjait, illetve a Történetkutató minősített szakemberei bekapcsolódnak a Facultas történelem oktatásába szakkörök, fakultációk keretében.

Közeleg az év vége, ilyenkor szokás visszatekinteni az elmúlt esztendőre. Mi kicsit tovább mentünk. A Bethlen Téri Színház, Erzsébetváros egyik kiemelkedően fontos kulturális helyszínének múltjáról és jövőjéről beszél interjúnkban Szógi Csaba, a színház art menedzsere.

A politika minden időben lenyomatot hagyott a műalkotásokon. A Műcsarnok EGYKOR című kiállítása félárnyékban maradt életműveket hoz napfényre.

Freud munkatársa és barátja volt Ferenczi Sándor. Az ő különös kapcsolatokról írt drámát rendezett Czeizel Gábor a Spinoza Színházban.

Allati Reptér címmel családi színházi előadással készül az ünnepekre az RS9 színház.

A Facultas Humán Gimnázium két sikeres rendezvényt is tartott az elmúlt hónapban. Szalagavató volt nálunk, és nyílt napot is tartottunk. A nyílt nap előadását a nagy érdeklődésre való tekintettel háromszor kellett megismételnünk, sőt: egy negyedik alkalommal, december 8-án pót-nyíltnapot tartottunk.

Programok

KÉTELY/BELVÁROSI SZÍNHÁZ

DECEMBER
29
péntek
20:00

1964-et írunk. A bronxi St. Nicholas Egyházi Iskola igazgatónője, Aloysius nővér kemény kézzel és alapvető gyanakvással kezeli a gondjaira bízott gyerekeket.



SZEREPLŐK
Udvaros Dorottya
Fekete Ernő
Kéri Kitty
Simkó Katalin

Belvárosi Színház - 1075 Budapest, Károlyi krt. 3/a - Telefon: +36/1/266-7130
www.belvarosiszinhaz.hu

Páratlan páros 2./MADÁCH SZÍNHÁZ

DECEMBER
30
szombat
19:00

SZEREPOSZTÁS
JOHN SMITH/CSEKE PÉTER
STANLEY GARNER/SZEREDNYEY BÉLA
APA/GALBENISZ TOMASZ
BARBARA SMITH/TÓTH ENIKŐ
MARY SMITH/BENCZE ILONA-KÖKÉNYESSY ÁGI
VICKY SMITH/SZILVÁSI JUDIT
GEVIN SMITH/SZANITTER DÁVID-SZENTE VAJK



DÍSZLETTERVEZŐ/GÖTZ BÉLA
JELMEZTERVEZŐ/RUTTKA ANDREA
DRAMATURG/SPRINGER MÁRTA
A RENDEZŐ MUNKATÁRSA/KUTSCHERA ÉVA
RENDEZŐ/SZIRTES TAMÁS

Szerző: RAY COONEY
Fordította: Debreczeni Júlia

Madách Színház - 1073 Budapest, Erzsébet krt. 31. Telefon: 36-1-478-2041
www.madachszinhaz.hu

Mary és Max/BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ

JANUÁR
07
vasárnap
19:00

IMBERBE PROJECT / SZERI VIKTOR
2 IN 1: EGY FIÚ, NÉGY LÁNY, TIGRISBALZSAM, POPCORN, BOTOX, TECHNO, PÓNILÓ, ARANYÁRADAT. EGY ESTE KETTŐ AZ EGYBEN. AZ EST SORÁN A NÉZŐ KÉT ÚJÁTÉKSZOBÁBA PILANTHAT BE, AHOLOK AZ ÖNFELEDT JÁTÉKOK MÉLYÉN MÁR OTT DERENGENEK A FELELŐSSÉGVÁLLALÁS ÉS AZ ÖNREFLEXIÓ SÚLYOSAN FELNŐTT SZAVAI. AZ ALKOTÓK OLYAN TEREKET TEREMTENEK MAGUKNAK, AHOLOK BIZTONSÁGOS KERETEKEN BELÜL PRÓBÁLGATHATJÁK EZEKET A SZEREPEKET, SZITUÁCIÓKAT.



Bethlen Téri Színház - 1071 Budapest, Bethlen Gábor tér 3. - Telefon: +36/20/616-1156
www.bethlenszinhaz.hu

KIÁLLÍTÁS

JANUÁR
28-ig

EGY/KOR

Különutak és kivonulás a konzolidáció idején

Műcsarnok



VISSZATEKINTÉS BLASKÓ JÁNOS, GADÁNYI JENŐ, JAKOBOVITS MIKLÓS, KARÁTSÓN GÁBOR, ILLETVE BOZGYULA, CEROVSZKI IVÁN, CSUTOROS SÁNDOR, DOMBAY GYÖZŐ, LISZIÁK ELEK, ÓCSAI KÁROLY, SZEIFT BÉLA MŰVÉSZETÉRE

A POLITIKÁVAL ÁTITATOTT KORSZAKOKBAN A MŰVÉSZET SZEREPE ÉS A MŰVÉSZEK HELYZETE KISZOLGÁLTATOTT. ÍGY VOLT EZ A RÁKOSI, KÁDÁR (ÉS CEAUȘESCU) NEVÉVEL FÉMJELZETT IDŐSZAKBAN IS, MELYET A MŰCSARNOK MOST BEMUTATOTT, ÖT – EGYMÁSSAL SZOROSAN ÖSSZEFÜGGŐ – KIÁLLÍTÁSA MEGIDÉZ. A KIÁLLÍTÁSOK „FÉLÁRNYÉKBAN” MARADT ÉLETMŰVEKET EMELNEK ÚJRA A FÉNYBE, HOGY MEGVIZSGÁLJÁK AZ AKKORI MŰVÉSZET HELYZETÉT, AZ ALKOTÓK EGZISZTENCIÁLIS TEREIT, MŰVÉSZETI ÉS ÉLETSTRATÉGIÁIT, KÜLÖNÖS TEKINTETTEL A KÍVÜLÁLLÁS ÉS AZ ELLENÁLLÁS EGYEDI FORMÁIRA.

Műcsarnok - Budapest, Dózsa György út 37. (Hősök tere)
Telefon: +36 1 460 7000
www.mucsarnok.hu

Ferenczi és Freud

dráma

SPINOZA SZÍNHÁZ

JANUÁR
13
szombat
19:00



Bonyodalmak a dívány körül

Ferenczi Sándor, Freud munkatársa és barátja lett a pszichoanalízis első professzora. Ferenczi teremtette meg a léggömböt a pszichoanalízis kulturális beágyazódására Budapesten, szemben Freud tudományának hűvös bécsi fogadtatásával. Freud és Ferenczi kapcsolatát azonban egy végzetes négyes felborította. E négyesögből fakadó dráma bemutatja a pszichoanalízis születését és a gyerekcipőből adódó buktatókat is.

Közreműködők - szereplők

Freud: Székelyi József
Ferenczi: Gémes Antos
Gizella: Takács Kati

Jelmez: Veréb Dia
Szakértő: Mészáros Judit
Dramaturg: Lőkös Ildikó
Írta: Sándor Anna
Rendező: Czeizel Gábor

Jegyár: 3000,-

Spinoza Színház 1074 Budapest, Dob u. 15.
Telefon: +36-1-413-7488
www.spinozahaz.hu

Együttműködési megállapodást írt alá a VERITAS Történetkutató Intézet, és a Facultas Humán Gimnázium



Együttműködési megállapodást írt alá a VERITAS Történetkutató Intézet és a Facultas Humán Gimnázium. Ennek értelmében -az országban egyedülálló módon - a Facultas gimnazistái látogathatják a VERITAS Intézet programjait, illetve a Történetkutató minősített szakemberei bekapcsolódnak a Facultas történelem oktatásába szakkörök, fakultációk keretében. A rendezvényen jelen volt Vattmány Zsolt Erzsébetváros polgármestere, aki örömeinek adott hangot, hogy a VERITAS Intézet egy erzsébetvárosi középiskolát választott partneréül. „Jelen együttműködési megállapodás keretében a Felek kölcsönösen segíteni

kívánják egymás szakmai munkáját tekintettel arra, hogy a VERITAS számára fontos, hogy már középiskolás korban a diákok megszeressék a történelem tudományt, és a tehetséges diákok számára lehetőség nyíljon elmélyülni abban, míg a Facultas Humán Gimnázium humán jellegére tekintettel fontosnak tartja, hogy a társadalomtudományokban minél szélesebb körben lehetőséget biztosítson tanulói számára a gimnáziumi tananyagon felüli kiegészítő ismeretek megszerzésére” – olvasható a megállapodásban. Az aláírást Prof. Dr. Szakály Sándor főigazgató előadása követte „Magyarország a II. Világháborúban” címmel.

VERITAS Történetkutató Intézet

A VERITAS Történetkutató Intézetet 2014. január 2-án alakult meg. Magyarország Kormánya a 373/2013 (X.25.) számú Kormányrendelettel döntött a VERITAS Történetkutató Intézet létrehozásáról, azzal a kimondott céllal, hogy az elmúlt több mint másfélszáz esztendő magyar történelmi kutatását újra- és átgondolva, harag és elfogultság nélkül forduljon a magyar nemzet történetében meghatározó jelentőségű, nem kevés vitát kiváltó – és feltehetően mindenki számára elfogadható konszenzusos eredményt soha nem hozó – események felé. Tegyen kísérletet azoknak új, lehetőség szerint alap kutatásokra épülő bemutatására. Az intézet három fő témacsoportra koncentrált:

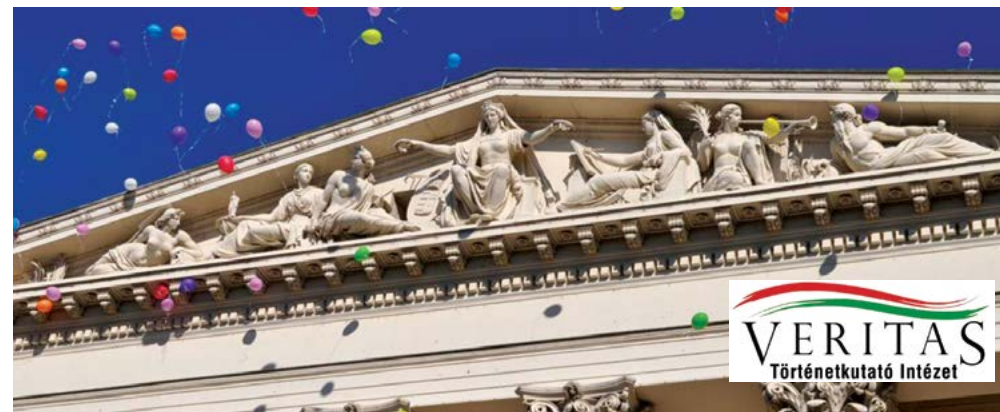
- A kiegyezés utáni Magyarország társadalmi és politikai viszonyainak alakulása, a pártok formálódása és helyzete. A magyar polgárosodás kérdései. Az I. világháború előzményei s a háború következményei a magyarság sorsára nézve.
- A második kutatási területük: Trianon, a XX. századi Magyarország legnagyobb tragédiája és a magyarság máig feldol-

gozatlan traumája. A Horthy Miklós nevével fémjelzett két világháború közötti korszak. A közel huszonöt esztendő figyelemre méltó eredményei és kritikával illethető történései.

- A harmadik, az 1945 utáni időszak.

Prof. Dr. habil. Szakály Sándor, az MTA doktora, egyetemi tanár, főigazgató az intézet honlapján a következőképpen ír:

„A VERITAS Történetkutató Intézet vezetői és munkatársai úgy vélik, hogy nem szabad „homályban” maradnia a magyar múlt egyetlen fontos részletének sem. Ennek az elkötelezettségnek a jegyében igyekszünk a legjobb tudásunk szerint végezni munkánkat, a jelenben és a jövőben egyaránt. Lehet, hogy lesznek tévedéseink, igaz vagy igaztalan kritikákat kiváltó megállapításaink, de egyet mindenkor szem előtt tartunk, azt, amit egykoron a „Haza bölcsé”, Deák Ferenc mondott 1848-ban – ezért is választottuk ezeket a veretes szavakat Intézetünk jelmondatául --: „...hazudni nem szabad”. Magam úgy vélem: nemcsak nem szabad, de a kutatónak tilos is!”



RS9 SZÍNHÁZ + VALLAI KERT 1075 Budapest, Rumbach S. u. 10. jegy: RS9 Színház Iroda Rumbach S. u. 9. utcaszint Telefon: +36 1 2696610

ÁLLATI REPTÉR

AVAGY A RÓKÁT HAMARABB UTOLÉRIK, MINT A SÁNTA KUTYÁT
BEMUTATÓ [SZ]

(az RS9 Színház és a Junion Színház családi gyermekelőadása)

DECEMBER
23
szombat

2000 Ft

A repülőtéren több állat várakozik, csomagokkal, bőröndökkel, hogy elutazhassanak. Azonban, sajnos, az összes járatot törölték – közli velük a kutya, a reptér biztonságiőre. Semmi sem működik, és senki sem tudja miért. Így aztán a pandamedve, a majom, a liba, a tigris és a két birka a repülőtéren rekednek – az Animal Lounge-ban. Egyikük sem készült fel váratlan eseményekre, természeti csapásokra. Már-már teljes zűrzavar van kialakulóban a reptéren, amikor hirtelen megjelenik a róka. Aki kalandos, szórakoztató, aki világot látott, és így hamar belopja magát a többi állat szívébe. Mindenki hallhatja azt, amit hallani szeretne. A kutya rendet akar, a róka pedig megpróbálja feloldani a rossz hangulatot. De kiben lehet igazán megbízni? A mások becsapása és az önbecsapás nagyon közel állnak egymáshoz. Azonban a Duty Free Shop portékáinak köszönhetően egy ünnepi parti kerekedik a váróteremben, ahol barátságok születnek. Másnap reggelre azonban a rókának váratlanul nyoma vész.

Ulrich Hub, az Európa-hírűvé vált Nyolckor a bárkán című darab német szerzőjének, egy újabb nagyszerű műve, amelyet szintén több európai város színháza a műsorára tűzött már. Budapesten először láthatják kicsik és nagyok. Az előadást hét éves kortól ajánljuk.

Szereplők

Róka – Molnár-Kovács Éva

Kutya – Kassai László

Liba – Kadlót Zsófia

Majom – Túri Hajnal

Tigris – Kövesdi László

Birkák – Kovács Andrea és Cseh Fruzsina

Pandamedve – Nagy Ferenc

Alkotók

Író: Ulrich Hub

Fordította: Koleszár Bazil Péter

Lektorálta: Csáki Rita

Jelmez: Némedi-Kovács Andrea

Díszlet Vadász István

Zene: Darvas Ferenc

Dramaturg: Lábán Katalin

Rendezte: Koleszár Bazil Péter



Az előadás létrejöttét támogatta: Erzsébetváros Önkormányzata és a Nemzeti Kulturális Alap

MATEKOKTATÁS

Első osztálytól érettségig vállalok matekkorrepetálást, felvételire és érettségire való felkészítést. A felzárkóztatás pont ugyanolyan fontos számomra, mint a tehetséggondozás. Magántanulók jelentkezését is várom.

web: www.matekoltatas.com facebook: matekoltatas.hu tel.: 20/289-96-14

*Boldog karácsonyt kíván
a Bethlen Téri Színház!*

Önkénteseket vár a Bethlen!

Várjuk lelkes, nyitott, segítőkész, talpraesett emberek jelentkezését, akik szabadidejükben szívesen részt vennének a színház mindennapi életében.

Írj magadról néhány sort és fotóddal együtt küldd el a palmaiorsi@bethlenszinhaz.hu e-mail címre.

Iskolai közösségi szolgálatosok jelentkezését a meszestimi@bethlenszinhaz.hu e-mail címre várjuk



www.bethlenszinhaz.hu

GESZTENYÉVEL TÖLTÖTT PULYKACOMB

Hozzávalók:

- 1 db pulyka hosszúcomb*
- 20 dkg főtt, hámozott gesztenye*
- 20 dkg aszalt szilva*
- 1 kissé száraz zsemle*
- 2 szál zöldhagyma*
- 1 db cukkini*
- 1 db tojás*
- só*
- bors*
- őrölt római kömény*
- 1 dl olaj*

A pulykacombot már előző este sóval, borssal bedörzsöljük. A zsemlet és az aszalt szilvát beáztatjuk vízbe, és lecsepegtetjük. A főtt gesztenyét apróra vágjuk, majd hozzáadjuk az apróra vágott zöldhagymát, a kicsavart elmorzolt zsemlet, a lereszelt cukkinit, a tojást, a római köményt, majd sózzuk és borsozzuk. Összedolgozzuk, és a masszát a pulyka bőre alá töltjük.

A felforrósított olajjal leöntjük a megtöltött combot. Kevés vizet öntünk alá, és letakarva 180 fokos sütőben 1,5 órán át fedő alatt sütjük.

Levesszük a fedőt és további 30 percig pirítjuk.

Tetszés szerinti körettel, például gyümölcssalátával tálaljuk.



Interjú Szögi Csabával, a Bethlen Téri Színház art menedzserével

- Egy különleges színházi műhely jött létre Erzsébetvárosban öt évvel ezelőtt: a Bethlen Téri Színház. Nem volt a színházalapítás előzmény nélküli: ezen a helyszínen működött korábban 16 évig a Közép-Európa Táncszínház. Az együttes vezetője a mai napig Szögi Csaba. Felsorolnais nehéz lenne gazdag életművének állomásait és kitüntetésait. Most, a Bethlen Téri Színház art menedzszerként kérdezzük a színház indulásáról és terveikről.

2012 januárjától a Bethlen Téri Színház Non-profit Közhasznú Kft. üzemelteti a színházat. Már a második évben sikerült kifejezetten jó kapcsolatot kialakítani az önkormányzattal. Megértették, hogy bár több színház is működik a kerületben, de színházi épület önkormányzati tulajdonban ez az egy van. A kerület kulturális szolgáltatásokat illetően erőteljesen ketté van szakadva. A „Csikágóban” nincs kulturális szolgáltatás (kivéve a Róth Miksa Emlék Múzeumot). Nincs semmilyen találkozási lehetőség, se fiataloknak, se nyugdíjasoknak, se középkorúaknak, se az értelmiségnek, se a családoknak. Az Almássy téri Szabadidő Központ már évekkkel ezelőtt bezárt, a K11 Erzsébetváros legbelső részén létesült, ráadásul, a kialakítás jelentősen korlátozza a lehetőségeit is. Nekünk küldetésünk, hogy Külső-Erzsébetvárosban kulturális szolgáltatást nyújtsunk. Ezt értette meg az önkormányzat vezetője, Vattamány Zsolt polgármester úr, akiről tudjuk, hogy elsősorban bölcsész-történész, és másodsorban politikus, no meg persze zenész is (és nem is játszik rosszul azon a gitáron). Mivel nem kellett ezt a helyet megalapítani, az épület az övék, a működtető adott, a prog-

ramok koncepciója szintén, ezért kötöttünk egy közszolgáltatási szerződést, aminek a keretében vállaltuk fesztiválok, tehetségkutató programok megvalósítását, és többek közt a „minden gyerek jusson el színházba” programban való részvételt, illetve a kerület lakosainak biztosítunk kedvezményeket a jegyek árából. Bár a támogatás mértéke kisebb, mint a bérleti díj, de számunkra egy fontos, kiszámítható bevételt jelent. Ezen túl pedig kérhettük és meg is kaptuk az EMMI-től, a pályázati kategóriából a kiemelt kategóriába sorolást. Ez a tervezhető gazdálkodás szempontjából fontos előbbre lépés volt.

- Milyen koncepció alapján kezdték meg a működést?

Azt láttunk, hogy ha hír értékű előadásokat szeretnénk tartani - mivel egy színház megnyitása ugyan hír értékű, de utána már kicsi a média érdeklődése - akkor egy új rendszert kell kitalálnunk. Így jöttek létre a mini fesztiválok. Az őszi fesztiválunk, ami egy táncjáték, télen a Vendégváros Fesztivál, tavasszal a gyerekeknek tartunk egy környezettudatosságra nevelő fesztivált Globe Feszt néven. Két évente májusban a Nemzetközi Monotánc Fesztivált rendezzük meg, a Monodrámá Fesztivál mintájára, nyáron alkotó tábor jelleggel gyerekeknek rendezzük meg a Pinokkió tábort. Így tartjuk fenn folyamatosan a közönség- és médiaérdeklődést.

A mini fesztiválok mellé kitaláltunk olyan programokat, melyek fiatal tehetségeknek biztosítanak bemutatkozási lehetőségeket. Az egyik ilyen, az Ifjú Koreográfusok Fóruma. Itt



a Közép-Európa Táncszínházzal közösen létrejön egy bemutató, melynek az az érdekessége, hogy hétfőn bemegy a terembe a koreográfus a profi táncosokkal, és szombaton már egy demonstrációt tart. Tulajdonképpen létrehoz egy erős vázlatot, amivel tovább tud dolgozni, vagy pályázni, ha jól sikerült, akkor bármelyik együttes vezető meghívhatja. Nálunk 12 ilyen alkalomból hárman is meghívást kaptak, hogy készítsenek a társulat számára előadást. Minden évben „Mozdulj ránk” néven fiatal képzőművészeknek írunk ki pályázatot az adott évad arculatának megtervezésére. Ez a műsorfüzet, a szórólapok, az egész külső megjelenés tervezését jelenti. A fiatal tehetséges grafikusnak lesz egy nagyon komoly referenciája, amit a portfóliójában szerepeltethet.

- A színházban sok szálon folyik tehetségkutató. A Találkozások program talán a legismertebb.

A Találkozások a fiatal rendezőknek szóló tehetségkutató program. Ebből minden évben kettőt tudunk létrehozni. Az előző évben nagy sikerrel mutattuk be Tordai Teri és a lánya, Horváth Lili részvételével a „Nőkből is megárt...” című előadást, mely Pataki Éva könyvéből készült és Cseh Judit rendezte, a mentor-rendező pedig Mészáros Márta volt. Érdekes, hogy Mészáros Mártát és Pataki

Évát is beválasztották az Oscar-díjakról döntő amerikai filmakadémia új tagjai közé. Ennek a programnak lényege a generációk találkozása és kommunikációja, mely egy nagyszínházi környezetben nagyon ritkán tud létrejönni. Egy ilyen intim találkozásra van lehetőség nálunk: pályázik egy fiatal rendező, választ egy tapasztaltabb, idősebb mentor rendezőt. Választ a fiatal rendező egy idősebb, tapasztaltabb színészt és egy fiatalabb, a pálya elején lévő színészt. A fiatal színésznek az idősebb színész és a mentor-rendező is tud segíteni, a fiatal rendezőnek pedig segíteni tud az idősebb színész is. Ebből a kommunikációból aztán nagyon izgalmas előadások jönnek létre. Támogatunk továbbá egy kilenc hónapon keresztül működő táncos tehetségkutató programot, ez a Gangaray Dance Company programja, fiatal alkotók számára. Itt 10-14 fiatal jelentkezik szeptemberben és egészen májusig együtt dolgoznak. Egy intenzív képzést kapnak a fiatalok akik negyedévente egy bemutatót tartanak, majd a kurzus végén egy fesztivált, ahol egyszerre bemutatják az éves termésüket.

- Egyre több olyan színház van, ahol alig van nyári szünet. Önöknél?

A saját táncos tehetségkutató programunk nyaranként hét héten keresztül tart. Itt napi öt órát dolgoznak a fiatalok. Két technikai mes-

ter foglalkozik tisztán a technikai képzésükkel, napi másfél órában és van két koreográfus, akik egy előadást késtítenek. Augusztus végén pedig tartunk egy bemutatót az aktuális munkából.

Ezek mellett pedig, az Ambíció programban olyan társulatoknak adunk lehetőséget, melyek ismeretlenek, de szeretnének megmutatkozni. Ide színházi, táncos produkciók, új cirkusz produkciók jelentkezhetnek. Eddig igazán a táncosok voltak aktívak.

- Korábban nemzetiségi színházi előadások is voltak a Bethlen Téri Színházban. Megszűnt ez a sorozat?

2012 óta nagyon jó a kapcsolatunk a Magyarországi Nemzetiségi Színházi Szövetséggel. Havonta tartottunk előadásokat, és próbáltuk bevonni Erzsébetváros nemzetiségi önkormányzatait is. Azt gondoltuk, hogy a kilencven férőhelyes színházunk egy-egy, az ő nemzetiségüket érintő előadására vegyenek át 60-70 jegyet és a saját köreikben adják ezeket tovább. Minimális volt részükről az aktivitás. Emiatt aztán, ez a programunk jelenleg pihen, de nem mondtam le róla, többek közt az Ezerarcú Erzsébetváros projekt miatt sem. Irigymatlan energiákkal, minimális pénzekből, szeretetből, hitből és küldetésstudatból hoznak létre a nemzetiségi színházak előadásokat, és alig tudják őket játszani. Szerintem ez gyalázatos.

- Egyre több nagy fesztivál programjában is felbukkan ez a helyszín.

Ránk találtak a nagy fesztiválok is, helyszínei vagyunk az Ars Sacra-nak, a Tavaszi Fesztiválnak, a Zsidó Fesztiválnak, a Cafe Budapestnek és idén először a dunaPart Platform is helyszíneül választott minket. A hely különleges atmoszférája vonzza a programokat.

- Egészen egyedi a színház kínálata. Lehet ezt még fokozni?

Mindenképp. Van egy egyedülálló projektünk: a Gang Színház. Ez a projekt arról szól, hogy egy olyan darabot választunk, ami különleges jelmezek és díszletek nélkül eljátszható egy gangos lakóház udvarán. Három éve Goldoni Terecske című darabját készítettük el. Két évben keresztül játszottuk különböző helyeken, tavasszal és ősszel. Húsz ilyen előadásunk volt. Most azon dolgozunk, hogy jövő tavasszal megszülessen Békés Pál Egy kis térzene című műve alapján egy új darab. Ezt a szerző, Békés Pál szülőházában szeretnénk bemutatni és játszani sok kerületi házban. Az előző projekt alkalmával olyan élményeink voltak, mint például: egy néni kint állt a gangon, potyogtak a könnyei, és mikor megkérdeztük az előadás végén, hogy ennyire meghatódott? azt felelte, ő még életében nem látott élőben színházi előadást. Nyolcvanegynéhány év alatt nem jutott el színházba.

- Legközelebbi mini-fesztiváljuk?

Közeleg aktuális fesztiválunk, a Vendégváros Fesztivál. A tematika szerint, mindig egy határon túli magyar színházi műhelyt hívunk meg, amit 2-3 nap alatt minél részletesebben bemutatunk. Kisvárdán, huszonkilenc éve létezik a határon túli színházak fesztiválja. Itt szinte minden határon túli színház tart egy-egy előadást, és egymáshoz viszonyítva lehet látni, ki mivel és hogyan foglalkozik. Szerencsére, a határon túli színházak sokat játszanak Magyarországon, különböző városokban és Budapesten is. De olyan, hogy egymás után több este, ugyanattól a színházról különböző előadásokat nézhetünk meg, utána szakmai vagy közönségtalálkozón beszélgethetünk az alkotókkal, ilyen nem létezik. Kiállítások, vetítések, akár az általuk kiadott könyv bemutatója egészítik ki a programot. Megismerhetik

a nézők, hogy Nagyváradon például, kik csinálnak és milyen színházat, mi a küldetésük, a partiumban, Kassán, vagy Sepsiszentgyörgyön. Ez a Vendégváros Fesztivál pont arra van kitalálva, hogy évente egy határon túli színházi műhelyt bemutasson. Most érkezünk el a hatodik ilyen alkalomhoz.

Most egy olyan különleges színház jön, amelyik három tagozatos. A Nagyvárad Szigligeti Színház egy nagyon fiatalos gondolkodású, és nagyon bátor csapat. Persze, benne van a küldetésben mindenütt a magyar nyelv és a kultúra fenntartása, de biztos, hogy a Bánk Bánt és az Ember tragédiáját kell mindig eljátszani, korhű jelmezben és klasszikus rendezésben? Hát nem. Van a kortárs drámairodalomban is választék. A prózai tagozatuk a Tangó című előadásukkal jön, a tánc tagozatuk a Barbárok című előadással, és a báb tagozatuk a Négy-szögletű kerek erdővel. Kevés olyan színház jött eddig, akinek volt gyerek programja. Ennek azért örülünk különösen, mert a vasárnap családi programstruktúránkba be tudunk illeszteni egy gyerekprogramot. Azt látjuk tehát, hogy egy színháznak mennyi arca van, és mennyi mindent csinál. Meg fogjuk ismerni, hogy a Nagyvárad Szigligeti Színháznak mi az ars poeticája. Ez persze, az eddigi színházakra is érvényes, és a leendő vendégeinkre is. A kérdés nem az, hogy kit hívunk meg, hanem hogy mikor tudom meghívni és miből?

- Nem lehet könnyű ilyen gazdag programot ki-gazdálkodni. Vannak támogatóik?

Szerencsére, a közszolgálati szerződésen kívül, mindig vannak olyan kiemelt programjaink ilyen például a Vendégváros Fesztivál is –, amire az önkormányzat külön programtámogatást biztosít. A Magyar Művészeti Akadémia, az EMMI, az NKA is támogat, persze kicsi, de fontos pénzekkel. Az önkormányzat a szállást és az itt tartózkodás költségeit fedezi. A vendé-

geink itt laknak a Star City Hotelben, itt látjuk vendégül őket, tehát itt marad a kerületben, az itteni vállalkozóknál a pénz egy része. Mi az első perctől kezdve, mindent itt, a közvetlen környezetünkben, Erzsébetvárosban vásárolunk. A sarki virágosnál vesszük a virágot, nagyon jó mellettünk a kebabos, itt egy textil üzlet a közelünkben, a papírárut is itt vásároljuk, és a kis üzletekben mindent, ami a színháznak szükséges. Jó időben a színház előtt lehet kávézni, ingyen könyvespolcot raktunk ki, igyekszünk családiassá tenni a környezetünket. Huszonegy éve vagyok a kerületben, azóta igyekszem jó kapcsolatokat találni a mindenkori önkormányzattal, de csak 2012-től lett igazi együttműködés, amelyben kölcsönösen számíthatunk egymásra. A kiemelt programokat mi ajánlásként tesszük le az asztalukra. Megértették, hogy adnak egy programhoz egy kis pénzt és az megsokszorozódik. Ami még fontos, hogy jó gazdája lettünk az épületnek. A jelenleg kilencven fős nézőterünk lehetne akár kétszáz fős is, de a jelenlegi tűzrendészeti és egyéb szabályok, ebben a mostani állapotában behatárolják a lehetőségeinket. Első lépésként az eredeti polgári homlokzat visszaállítása történt meg, majd az 1977-es hatalmas méretű és korszerűtlen kazánt egy korszerűre cserélték, új kéménnyel, majd leválasztották két részre a fűtést, most volt az új légtechnikai berendezés átadása, hogy friss levegőhöz jussanak a nézők a színházteremben, amelyhez egy légkondicionáló is beépítettek. A következő két évben az akadálymentesítést, a közönségforgalmi terek felújítását és a színháztermet szeretnénk megcsináltatni. Mi egy eléggé nagy üzem vagyunk, kétszáz előadásunk volt tavaly, az idén ennél valamivel több lesz. Mivel magánszínház vagyunk, az állami támogatás kevés, ezért meg kell tudnunk állni a saját lábunkon.

Mikó F. László

ERÖMŰVHÁZ

1077 Budapest, Wesselényi utca 17. nyitvatartás: 7 - 22
 telefonszám: (06-1) 413-3550; (06) 30 915-2059
 titkarsag@eromuvhaz.hu



„A MAGYAR KULTÚRA NAPJA” ERZSÉBETVÁROSBAN

Időpont: 2018. január 21. vasárnap 17 óra
 Helyszín: ERÖMŰVHÁZ Nkft. 1077 Budapest, Wesselényi u. 17.

Kármán József
 FANNI HAGYOMÁNYAI
 - utazás egy fiatal nő emlékeivel -
 Fanni: PÁNICIS LILLA
 Útitárs: SOMLAI VALÉRIA
 Színpadra írta és rendezte: POZSGAI ZSOLT



Kármán József (1769-1795), az első magyar romantikus regény megalkotója mindössze huszonhat évet élt. A német nagyromantika hatására kezdett el írni, de műve túllépte a kortársak kísérleteit. Kármán nem betegségben hunyt el, mely kórt egy olyan férjzett asszonytól kapta el, akinek a szeretője volt, és aki férjétől betegedett meg. A regényben a nő naplóját lát testet, és az a végzetes történet, mely alkotója haláláig vezetett. Háttorzongató találkozás mű és alkotó között. Az egy órási játék ennek a szerelemnek a története, meghökkentően mai és modern. Kármán végül is nem tudott szentimentális regényt írni ebből a megtörtént esetből, hiszen az annyira valóságos, hogy csak igazi, emberi tragédia lehet romantikus felhangok nélkül.

Elsősorban az irodalom barátainak és fiataloknak szól a darab, akik egyidősek a szereplőkkel, és ezt a szó szerinti „vérdísmát” át tudják élni. Olyan idősnek is szól, akik még tanultak Kármán Józsefről, és tudnak valamit erről a korról, és olyan középkoriaknak is szól, akik szeretnek színházba járni. Hiszen ez valódi színház, nem irodalmi múzeum.

A belépés díjtalan!
 Minden érdeklődőt szeretettel várunk!
 Információ:
 06-30- 448-5119

JANUÁR
 21
 vasárnap
 17:00



KIRÁLY UTCA 11.

JANUÁR
 06
 szombat
 10:00

Képzőművészeti élménypedagógiai program AZ ÉRZELMI INTELLIGENCIA ELMOZDÍTÁSA ÚJ FÓKUSZOK FELÉ

- | | |
|--|--------------|
| 1 ÉRZELEM- ÉRTELMEZÉS | JANUÁR 6 |
| 2 FIGYELEM-- NYITÁS | FEBRUÁR 10 |
| 3 FÓKUSZÁLÁS- | MÁRCIUS 3 |
| 4 FÉLELEM | ÁPRILIS 7 |
| 5 VONZÁS, VÁGY SÓVÁRGÁS | - ÁPRILIS 28 |
| 6 FOLYAMAT VAGY PILLANAT-KÁOSZ ÉRZÉS | - MÁJUS 12 |
| 7 MONOTONÍTÁS „MINT MÓKUSKERÉK VAGY BIZTONSÁG- | MÁJUS 26 |
- Foglalkozás vezetői: Németh Ágnes és Máté Beáta**

„UTAZÓ” TEAHÁZ

Történelmi és földrajzi témájú előadásorozat

Helyszín:
 ERÖMŰVHÁZ Díszterem
 1077 Budapest, Wesselényi u. 17.
 Tel.: 413-3550

Időpont:
 2018. január 25. csütörtök 11 óra

Téma:

A FELVILÁGOSODÁS

A Religio és a Ratio, vagyis a Hit és az Esz eszmei harcának időszakát „A fény századának” is szokták nevezni. E korszak tudós elméi a reneszánsz és a reformáció nyomán igyekeztek felülvizsgálni koruk sokrétű valóságát, és azt írásaikban is bemutatni. Terjedelmes, közös művük az Enciklopédia volt. A feudális rendszert is gyakran bíráló műveik a hivatalos tiltások ellenére Európa-szerte elterjedtek, és a francia forradalom eszmei előkészítőjévé váltak. Ezekkel az eszmékkel és szerzőikkel, valamint a hazai vonatkozásokkal is ismerkedünk majd az előadás során.

Előadó: Dr. Tóth József történész
 A belépés díjtalan!
 Minden kedves érdeklődőt szeretettel hívunk és várunk!



Szalagavató a Facultas Humán Gimnáziumban

Közel 80 nappali tagozatos diák ünnepelhette a szalagavatóját 2017. november 16-án a Facultas Humán Gimnázium keretében a Gerevich Aladár Sportcsarnokban. A hozzátartozókkal és a meghívott barátokkal, vendégekkel szinte teljesen megtelt a sportcsarnok. Következik az érettségi időszak, amelyhez sok sikert kívánunk minden végzős diáknak!



Facultas Humán Gimnázium

Felvételt hirdetünk!

(Polgári iskola, közel a Keletihez)



A Facultas Humán Gimnázium felvételt hirdet 9. évfolyamának nappali tagozatára a 2018/19-es tanévre.

Válaszd iskolánkat mert: - Gimnáziumunkban diákközpontú oktatás zajlik segítőkész tanárokkal, - Választható nyelvek: angol, német és francia, - Egyetemi, főiskolai előkészítő humánból, reálból korrepetálás, - Angol fakultáció nyelvviszsgálóval, kínai nyelv fakultáció, művészeti foglalkozások, európai uniós, újságíró-média, és dráma szakkörök, sportkörök.

ESTI TAGOZATON IS VÁRJUK A JELENTKEZŐKET.
MUNKA MELLETT SZEREZHET ÉRETTSÉGIT!

INGYENES!

RUGALMAS, DIÁKKÖZPONTÚ MAGÁNGIMNÁZIUM

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304



Erzsébetváros egyik legkisebb, gazdag virág és növényborításával hangulatos parkja a Szenes Hannáról elnevezett, a Jósika utca és a Rózsa utca által határolt kis tér. Sokan Jósika térnek is hívják a mai napig. A park belső területét ma zöld kovácsoltvas kerítés veszi körül. Az árnyéket adó akácfa alatt székeken kapcsolódhatnak ki az arra járók. A kis park közepén egy emlékkút áll. A Rózsa Ferencről elnevezett emlékkutat, a rajta lévő 2 méteres bronz szoborral, Mikus Sándor Kossuth díjas, szobrászművész, pedagógus tervezte, amely 1966-ban készült el.

A Rózsa utca felőli oldalon pedig egy Gondolatok köve állít emléket Szenes Hannának, a kövön a mártír író egyik versidézet olvasható: „Meghalni ifjan, nem, nem akartam. Szerettem a dalt és a fényt, a melengető Napot, két csillogó szempárt. Háborút, romlást nem akartam én. Nem, nem akartam.”

Szenes Hanna, születési nevén Szenes Cháná, Anikó 1921 és 1944 között élt költőnő egyike volt azoknak, akiket a második világháborúban, Palesztinában az angol hadsereg kötelékében kiképeztek. 18 évesen vándorolt ki az akkor brit mandátum területén lévő Palesztinába. 1944-ben Jugoszláviában ejtőernyősként bevetették, hogy onnan társaival átmenjen Magyarországra és igyekezzen megakadályozni a holokauszt borzalmait. A határon azonban elfogták, megkínózták, golyó általi halálra ítélték és kivégezték. Izraelben nemzeti hősként tisztelik, számos utcát neveztek el róla, naplóját, verseit kiadták. Műveit húsznál több nyelvre fordították le, és ötven országban adták ki. Ez a huszonhárom éves törekeny lány is egyike volt azoknak az embereknek, akik mertek, akik ellenálltak, akik segíteni akartak másokon.

2001-ben Izrael Állam budapesti nagykövetségén emléktáblát és termet avattak tiszteletére, és ekkor nevezték el itt Erzsébetvárosban a Jósika tér néven ismert közterületet Szenes Hanna parknak.

A parkot a környéken élők megszerették, sokan gyakran összefognak, és önként kitakarítják, tartják karban, ültetnek virágokat. A helyiek elmondása szerint többször is rendeztek kisebb karácsonyi ünnepséget a parkba ültetett fenyőfánál, amit a résztvevők díszítettek fel. A hideg ellenére a közeli Dob utcai Iskola diákjai is részt vettek egy-egy énekkel. A Szenes Hanna emléket őrző civil Egyesület is megemlékezik egy csendes ünnepség keretében Hannáról november 7-én. Nyáron is előfordul, hogy fiatalok egy gitár mellett énekelnek. A Gondolatok köve, az író egyik versidézetével is kultikus hellyé vált, ide látogató turisták gyakran készítenek itt képeket.

A 10 éve felújított parkot a lakók és az önkormányzat is példamutatóan tartja kézben.

Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet crt. 6.

Tel.: 06-1/462-3100

1076 Budapest, Garay u. 5.

Tel.: 06-1/462-3300

Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:

(Erzsébet crt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):

hétfő: 8.00-12.00 du.: 13.00 18.00**kedd:** 8.00-12.00 du.: 13.00-16.00**szerda:** 8.00-12.00 du.: 13.00-18.00**csütörtök:** 8.00-12.00 du.: 13.00-16.00**péntek:** 8.00-12.00 du.: nincs**Kormányablak**

1073 Budapest, Erzsébet crt. 6.

nyitvatartása:

Hétfő: 07:00-17:00

(sorszámkiadás vége: 16:00)

Kedd: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Szerda: 08:00-20:00

(sorszámkiadás vége: 19:00)

Csütörtök: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Péntek: 08:00-15:00

(sorszámkiadás vége: 14:00)

Telefon: 06(1) 795-8884

Budapesti VII. Kerületi**Rendőrkapitányság**

1071 Budapest, Dózsa György út 18-

24. Telefon: 461-81-00,

E-mail: 07rk@budapest.police.hu

Erzsébetvárosi**Közterület-felügyelet**

1076 Budapest, Százház u. 10-18.

Tel: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:

Telefon: 06-1-342-7321

e-mail: info@evkf.hu

Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00

P: 08.30-11.30

Járórszolgálat, kerékbilincselési csoport:

1076 Bp., Százház u. 10-18.

Nyitvatartás: 8-18 óráig

Tel.: 461-90-40

ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.

tel.: 352-8654/ 352-8655

Személyes ügyfélfogadás

(helyszín: félemelet):

Hétfő: 12.30 - 17.30

Szerda: 8.00 - 16.00

Telefonos ügyfélfogadás:

Hétfő: 8:00-12:00

Kedd: 8:00-16:00

Csütörtök: 8:00-16:00

Péntek: 8:00-13:00

12:00-12:30 között ebédszünet,

ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104

Rendőrség: 107

Tűzoltóság: 105

Általános: 112

Gázszivárgás bejelentése

(éjjel-nappal):

06-1/477-1333

Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3-es konténerekkel Tel.: 06-30-9812-314

Víz-, gáz-, fűtészerezés 06-20-928-02-69

Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás

06-70-639-54-07

Nyílt nap a Facultas Humán Gimnáziumban

2017 november 22-én szerdán szervezte nyílt napját a Facultas Humán Gimnázium. A hatalmas érdeklődés miatt háromszor kellett a zsúfolásig megtelt nagyteremben a tájékoztató előadást megtartani. A nagy érdeklődésre tekintettel 2017. december 08-án pénteken, 12.00 órakor az intézet pót-nyíltnapot szervezett.



IMPRESSZUM: HETED7 Magazin - Megjelenik: 20 000 PÉLDÁNYBAN
 Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.
 TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu levélcím: info@heted-7.hu