

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

HETED 7

Békés Pál:

CSIKÁGÓ

könyvajánló

>>> 6. oldal

A NAGY GÓRKY

főpróba és bemutató

>>> 8. oldal

Bethlen Téri Színház

Sissi Őszi Tánchét

SŐT7

2017. november 18-24.

>>>15. oldal



*Daria Pyshmintseva (címlapképünk), a Sopron Balett új tagja, a Sissi Őszi Tánchét vendége lesz, a Csinovnyik című táncdrámában.
Koreográfus: Rovó Péter*

FÓKUSZBAN 12. oldal

2017. november

Tűzfán a Facultas-ban



Ez a nemrégiben elkészült - nyolcvan négyzetméteres - falfestmény, a Facultas Humán Gimnázium udvarán található tűzfalat díszíti.



Tóth Tibor
főszerkesztő

A színházi évad számos meg-
Alepetése között jó néha egy
biztos pont. Ilyen, a hetedik alkal-
lommal megrendezésre kerülő SIS-
SI ŐSZI TÁNCHÉT a Bethlen Téri
Színházban. Ezen a nivós rendez-
vényen a Közép-Európa Tánc-
színház mellett soproni, győri, egri,
miskolci és szegedi balett társula-
tok mutatkoznak be.

Emlék és Mű címmel a Toldi Fo-
tógaléria korabeli (1981-es)
kiállításairól láthatunk képeket a
Műcsarnokban.

Czeizel Gábor rendező, és a
Spinóza Színház újra egy
különleges darabbal lepi meg a
nézőket. Antony Shaffer komédiá-
ja *A gyilkos*, egy vérbeli krimi, kü-
lönleges fordulatokkal.

Erzsébetváros korábban csak
„Csikágó”-ként emlegetett terü-
letén játszódik Békés Pál regénye,
a *Csikágó*. Az író Erzsébetváros
egyik legkiválóbb szülőtte. A ne-
gyedik kiadást megért könyv kü-
lönleges élményt nyújt.

Voltak már egy előadás főpró-
báján? Az RS9 Színházban
mutatják be Kókai János: *A NAGY
GÓRKY* című groteszk játékát. A
főpróba október 21-én lesz.

Kerületünk utcái és terei közül,
most a Holló utcába és a Röz-
sák terére látogatunk el. Tartsa-
nak velünk!

Az ERŐMŰVHÁZ két remek elő-
Adást ígér: Bagdy Emőke a re-
laxációról, megnyugvásról és a
belső békéről beszél majd, Csá-
nyi Vilmos pedig elmondja, miért
hiszi, hogy minden gondolatunk
hiedelem.

Végül egy receptet ajánlok fi-
gyelmükbe: az eredeti flódnit.

Programok

SÓT7 SISSI ŐSZI TÁNCHÉT/BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ

NOVEMBER 20 Sopron Balett: Csinovnyik -táncdráma - (A.P. Csehov novellája alapján)

20
hétfő
19:00

ZENE: FRANCIS JEAN MARCELL POULENC,
KOREOGRÁFIA: ROVÓ PÉTER
TÁNCOLJÁK: FÜSI ZSOLT, DARIA PYSHMINTSEVA, ROVÓ PÉTER, CSERNUS ANITA, HORVÁTH RENÁTA, ANDREW POTAPOV, SZALAY DÓRA, PAPP ATTILA
KÖZREMŰKÖDIK: BRIGITTA SZLÚKA ÉS PAPP ATTILA,
A SOPRONI PETŐFI SZÍNHÁZ SZÍNÉSZEI.
VETÍTÉSÉFÉNY: TAMÁS MAJICO HANG: HORVÁTH ATTILA



Bethlen Téri Színház - 1071 Budapest, Bethlen Gábor tér 3. - Telefon: +36/20/616-1156
www.bethlenszinhaz.hu

MARY POPPINS/MADÁCH SZÍNHÁZ

NOVEMBER 21
kedd
19:00

P.L. Travers története és
Walt Disney filmje alapján

Az eredeti zenét szerezte és a dalszövegeket írta: Richard M. Sherman és Robert B. Sherman
Szövegkönyv: Julian Fellowes
Az új dalokat és zenét szerezte, és az új dalszövegeket írta: George Stiles és Anthony Drewe
Társ-alkotó: Cameron Mackintosh



Madách Színház - 1073 Budapest, Erzsébet krt. 31. Telefon: 36-1-478-2041
www.madachszinhaz.hu

TAGADJ TAGADJ TAGADJ/BELVÁROSI SZÍNHÁZ

NOVEMBER 30
csütörtök
19:00

A cím a doppingolók kézikönyvének legfontosabb mondatát idézi: „Tagadj mindent, amíg csak képes vagy.” A Londonban nagy sikert aratott színdarab leleplezően őszinte, hátborzongató képet ad a sportvilág farkastörvényeiről.

SZEREPLŐK:

Lovas Rozi
Ullmann Mónika
Sztarenki Dóra
Nagy Dániel Viktor
Ficzere Béla



HELYSÍN: HATSZÍN TEÁTRUM
1066 BUDAPEST, JÓKAI U.6.

Belvárosi Színház - 1075 Budapest, Károly krt. 3/a - Telefon: +36/1/266-7130
www.belvarosiszinhaz.hu

KIÁLLÍTÁS

JANUÁR
14-ig

EMLÉK és MŰ

Toldi Fotógaléria, 1981
Műcsarnok

SZERENCÉS JÁNOS – TAMÁSI PÉTER – KARDOS SÁNDOR / LUGOSI LUGO LÁSZLÓ – SZALAI TIBOR / VINCZE LÁSZLÓ – LOVAS ILONA / NAGY TAMÁS – LENNERT GÉZA – AGNES RODIER (RODIER ÁGNES) – BIRKÁS ÁKOS – HAJAS TIBOR

A TOLDI MOZI BUDAPEST BELVÁROSÁNAK EGYIK KULTIKUS JELENTŐSÉGŰ MOZIJA, AHOA A HETVENES ÉVEK KÖZEPÉTŐL A KORABELI HIVATALOS KULTÚRPOLITIKA ÁLTAL NEM MINDIG TÁMOGATOTT, JÓ ESETBEN TÚRT, ÁM NÉHA TILTOTT ESEMÉNYEK ZAJLÓTTAK, FILMVETÍTÉSEK, VITÁK, BESZÉLGETÉSEK, FILMKLUBOK. ENNEK A MŰVÉSZMOZINAK A VASFÜGGÖNYÖN ÍGY-ÚGY ÁTJUTÓ FILMEK, HÍREK, KIADVÁNYOK, ZENÉK RÉVÉN KIALAKULT EGY TÖRZSKÖZÖNSÉGE, EZ ADTA A MOZI ALAGSORÁBAN MEGNYÍLÓ GALÉRIA RENDSZERES LÁTOGATÓIT, SŐT RÉSZBEN AZ ALKOTÓIT IS.

AZ ELSŐ TOLDI GALÉRIA 1975 ÁPRILISÁBAN NYÍLT, ÉS BETILTÁSÁIG, 1976 OKTÓBERÉIG ÜZEMELT. A KOR AMA KÉPZŐ- ÉS FOTÓMŰVÉSZEINEK JELENTETT NEM TÚL NAGY, MÉGIS FONTOS BEMUTAKOZÁSI HELYET, AKIK EGYÁLTALÁN NEM, VAGY CSAK NEHÉZSÉGEK ÁRÁN JUTOTTAK KIÁLLÍTÁSI LEHETŐSÉGHEZ.

Műcsarnok - Budapest, Dózsa György út 37. (Hősök tere)
Telefon: +36 1 460 7000
www.mucsarnok.hu

Anthony Shaffer:
A gyilkos
premier

SPINOZA SZÍNHÁZ

NOVEMBER 18
szombat
19:00

krimi-komédia

Norman Bartholomew nem egy hétköznapi ember: szenvedélyei a véres gyilkosságok, múzsái a kegyetlen mészárosok. Mindent megtenne azért, hogy felnőjön a példaképeihez, így szeretőjével, Millievel kitervelik a tökéletes gyilkosságot: elteszik láb alól a házastárs feleséget, Elizabethet. Úgy látszik, még a rendőrséget is sikerül bevonniuk a hátborzongató tervbe, de az események olyan fordulatot vesznek, amire senki sem számított.

Norman Bartholomew: Korcsmáros András
Millie: Nagy Katalin
Stenning őrmester: Darányi Ádám
Elisabeth: Rumán Cintia

Rendező: Czeizel Gábor

Jegyár: 2500,-

Jegyár: 2500 Ft

Spinoza Színház 1074 Budapest, Dob u. 15.
Telefon: +36-1-413-7488
www.spinozahaz.hu



Erzsébetvárosban



Amerikában

1896 és 1898 között a Damjanich utca – Aréna út (ma: Dózsa György út) – Csömöri út (ma: Thököly út) – Rotenbiller utca által bezárt területen szabályos úthálózatú, zömmel háromemeletes, körfolyosós bérkaszárnnyákból álló városrész épült fel. Ezt megelőzően konyhakertek, káposztaföldek voltak csak ott. Az amerikai tempójának tetsző, gyors építés Chicagóra emlékeztette a lakosokat. Ezért már az építkezés során „Csikágónak” kezdte a környéket nevezni a népnyelv. Téves, de nem teljesen alaptalan az a korabeli vélekedés, hogy a név a bűnözésre is utal. „Mérnökök jelölték ki a káposztaföldek és kusza konyhakertek közt a majdani utcák nyomvonalát. A teremtés lázában épült az új negyed, olyan sebesen nőtt ki a földből, hogy messzi kerületekből is a csodájára jártak. Amint a kívülállók számára is derengeni kezdett az egymást derékszögben metsző utcák könnyedén átlátható világa, az és(z)szerűség és a korszerűség tiszta képlete, a negyed megkapta egyesek szerint gúny-, mások szerint becenevét. Csikágó. Mert a képeslapok Chicagót, a tengerentúli prérimetropoliszt hirdették a modern városiasság netovábbjának. Csikágó, mert egyedül Chicagóban harapódzik ilyen sebességgel a ráció rácsszerkezete, és zabálja fel a környező üres síkságot. A keresztelő idején a bűnről még szó sem esett. Az új pesti negyed mintha versenyt futott volna az ismeretlen amerikai nagybáccsival; két év alatt lett a semmiből.”

Békés Pál: Csikágó, gangregény

A helyzet az, hogy szeretnék kedvet csinálni egy könyvhöz. Jobb, ha ezt már az elején tisztázom. Itt játszódik, a mi kis városrészünkben, annak is egy jól körülírható részén, az egykori „Csikágó” területén. Békés Pál könyve nem csak egy lazán összefüggő történetekből szőtt kisregény, a helyszínekre utalva: gangregény. Ez a könyv a mi történelmünk igazi darabja. Repedezett, de valódi tükör. A hiányzó foncsor darabok mögött jól látszik a múlt. Nem a sokszorosán újra írt, hanem a valódi. Pontosan, szépen. Hat történet, hat időutazás. Hat varázslat.

Az első, *Az amerikai nagybácsi*, a Sumin-fiúk újra-találkozásának esete. Frigyes, az odakint kis gengszterre lett amerikai magyar hazalátogat Vendelhez, az itthon maradt suszterhez, a testvérehez, és annak családjához. Felidézett Fedák Sárís forradalom, kisikló jelen. Hiány.

Ez a hiány, ami érződik a többi történetben is, 1919-től a hatvanas évekig. A hiány, mint kortünet. Beteljesületlen álmok, hétköznapi krimi, hit és remény, egy olyan korban, amelyben kizökkent medréből az idő.

Békés Pál történeteiben a kis ember áll a középpontban. Hogy ember maradjon az ember, bármi is történik. És persze, esendő is az ember. No meg aztán, nem is hibátlan. Mégis, a Csikágó történet-elemeiben olyan figurák lépnek színre, akiket megértünk. Egyik élet fonala kapcsolódik a másik életbe. Mindennek meg van a maga rendje itt az erzsébetvárosi „Csikágóban”, ahogyan az amerikaiban is. „A törvény: sors.”

Ez a gangok világát és a flaszter törvényeit bemutató mű, nem ad se többet se kevesebbet, mint amit maga az élet adni képes: a kezdet és a vég között látunk egy szakaszt, melyben megmutatkozik kik is vagyunk mi, emberek.

Békés mestere annak, hogyan húzzon be sorról-sorra egy történetbe. Mindezt teszi úgy, hogy alapos és kiterjedt kutatómunkája magától értetődő. Úgy érezzük, nem is történhetett volna máshol, és nem eshetett volna meg másként az, amit leír.

A történetek közül kedvencem az *Ördögsekér*. Hőse, a többre vágyó, az események egyszerű sodrában tehetős maszekká avanszáló csarnoki felügyelő sors-szelete. Mint egy kivágott képsor egy hosszú filmből, úgy látjuk Pados Richárd felemelkedését és sorsának beteljesedését. Nem történhet semmi másként, mint ahogyan megtörténik.

Van, amikor épp a becsület okozza vesztünket. Van, amikor azt érezzük: mégis megérte. De ekkor, általában már vége. Már csak az író teheti meg, csak ő fejezheti be a történetet. A hős, már túl van mindenben.

Az író 2010-ben lépett át azon a vonalon, mely túloldaláról figyelték őt hősei már rég.

Békés Pál író, drámaíró, műfordító, forgatókönyvíró.

1956-ban született a budapesti Csikágóban. A fasori óvoda, az ELTE Radnóti Miklós Gyakorló iskolájában eltöltött tizenkét esztendő, a Fáskör - egy négyzetkilométernyi területen érlelték a felnőttkor küszöbéig. Élmények, történetek, nagyszerű tanárok, és persze a kor- és padtársak tanították.

RS9 SZÍNHÁZ + VALLAI KERT 1075 Budapest, Rumbach S. u. 10. jegy: RS9 Színház Iroda Rumbach S. u. 9. utcaszint Telefon: +36 1 2696610

**DE MI LETT
A NŐVEL?** [VK]

NOVEMBER
20
hétfő
20:00



Az RS9 Színház és a Neptun Brigád bemutató előadása
– játék egy részben –

„Három sármos negyvenes férfi keresi azt a gyönyörű, rapszodikus, szeretni vágyó, temperamentumos, egyben érzéki hölgyet, aki minden férfi szívében ott bujkál. Már-már megfoghatatlan, hogy mire képes ez a tünékeny teremtség, és a férfi lelkét mennyire magával tudja ragadni. A szerelem a fontos, meg egy nagybögötök, ahová akár meztelenül el is lehet bújni.”

Jelige: Anton rejtélyes Csehov
Írta: Kiss Csaba
Szereplők:
Aljosa: Vass György
Jura: Ficzer Béla
Gyabkin: Baksa Imre
Rendező: Koleszár Bazil Péter

2500 Ft

BEMUTATÓ: NOVEMBER 22. 19:30

OKTÓBER
21
kedd
19:30

A NAGY GÓRKY
NYILVÁNOS FŐPRÓBA [SZ]

Kókai János: A NAGY GÓRKY
– groteszk rood-movie 1 futamra –
A KÓKAI JÁNOS TÁRSULAT – HOLDVILÁG
KAMARASZÍNHÁZ ELŐADÁSA
(16 éven felülieknek)

Mit gondoljunk azokról a tulajdonságokról, amik egyedülállóak bennünk, s amik megkülönböztetnek másoktól? Kórosnak tekintjük őket, igyekezzünk elrejteni? Bárhogy is menekülünk, a bennünk lévő érték elkapja “grabancunkat”, és lassan a társadalom számára is világossá válik, hogy nem “műhibáról” van szó...

Egy furcsa grimasszal rendelkező férfi életébe pillanthatunk bele, mely telis-tele van groteszk fordulatokkal, akárcsak mindennapjaink...

Szereposztás:
Górký – Kroó Balázs
Pali – Regős János
Klárka – Koltai Judit
Barbi, közvetítő – Molnár-Kovács Éva
Gengszter, pultos – Kovács Andrea
Evelin, nővér – Koncz Eszter
Hajléktalan – Geltz Péter

Technika: Fi Dénes, Pintér Péter
Díszlet, jelmez: A társulat
Zene: Kókai János
Rendező: Kókai János



1000 Ft

NOVEMBER
23
csütörtök
19:30



a MANNA Produkció előadása

Ez a produkció bárhol, bármelyikünkkel megtörténhet szerte a világban. A magány, a család hiánya, hogy egyedül éljük meg örömeinket, bánatunkat, és ünnepeinket igen nyomasztó érzés. Megpróbálunk elmenekülni a kihívások, az igazi megmérettetések elől, a kuckónkba bújni, ahol a „rózsaszín babaszobát” felépítettük, s amely megvéd az élet rideg, unalmas egyhangúságától. De mi van, ha egyszer álmunk beteljesedik és valóra válik? Ez a történet két 40 éves nő és egy férfi kapcsolatáról, álmairól, és azok kilátástalan magányáról és útkereséséről szól. Az ő elképzelésük a „tökéletes életéről” egy kis szatirikus, szeretni való formában, amely tragikomikus, a szomorú és a vidám között egyensúlyoz. Egy tragikomédia boldogságról és hazugságról.

Egy abszurd darab, abszurd megoldásokkal és pillanatokkal, amely igen „fűszeres” humorral ábrázolja a három negyvenéves ember élet-történetét a magányról, álmokról, arról, hogy

„Mindenkinek joga van a boldog élethez”. Teli meglepő fordulatokkal, ahogy egymásba kapaszkodik, majd „ejti le” egymást ez a három ember, mintha egy hullámvasúton ülnénk. Bármikor, bármi áron csak örömet kell, hogy szerezzünk magunknak és magunk világát álmadjuk tovább. De lehetséges ez?

Színlap:

Vikke: Bacsa Ildikó
Nellie: Varga Klári
Nils: Baksa Imre
Zeneszék: Szani, Hegedűs Dani
Jelmez és látványtervező: Kurucz Nóra
Fotók: Pataki Zora
Fénytervező: Csáki Rita
Technika: Makray Gábor
Rendezőasszisztens: Kovács Zsuzsanna
Produkciós vezető: Gáspár Anna

Rendező: Botos Éva

EREDETI FLÓDNI

Hozzávalók:

50 dkg liszt,
 25 dkg margarin,
 60 dkg cukor,
 3 tojássárgája,
 kb. 7 dl bor,
 1 kg alma,
 20 dkg darált dió,
 20 dkg darált mák,
 1 üveg szilvalekvár,
 1 csomag mazsola,
 1 szelet reszelt csokoládé,
 2 evőkanál baracklekvár,
 fahéj,
 őrölt szegfűszeg,
 reszelt narancshéj



A lisztet, a margarint, a tojássárgáját, ízlés szerint cukorral és borral könnyen gyúrható tésztává gyúrjuk. Öt részre osztjuk, az egyik egy kicsit nagyobb legyen. Vékonyra nyújtjuk, s a nagyobb tésztával kibéleljük a tepsit, majd erre máktöltéket kenünk. Ráhelyezzük a következő tésztaalapot, amelyre a szeletekre vágott, borban párolt alma kerül. Újabb tésztaalapot, amelyre diótöltéket halmozunk. A negyedik réteg a szilvalekváré, amelyet beborítunk az utolsó tésztaalappal, tojássárgájával megkenjük, s lassú tűzön sokáig sütjük.

Máktölték: a darált mákot borral felfőzzük, cukrot, mazsolát, reszelt narancshéjat és baracklekvárt teszünk bele.

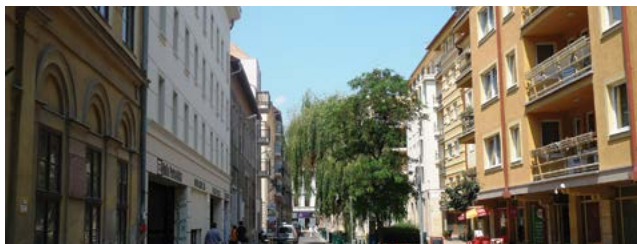
Diótölték: a darált diót borral felfőzzük, cukrot, mazsolát, reszelt csokoládét keverünk bele. Valamennyi töltéket kihűtve tesszük a tésztába.

Forrás: <http://www.zsido.hu/receptek/desszertek.htm>



Édekesesség: 2012-ben a hivatalos világrekordként jegyzett legnagyobb flódnit a magyar cukrász és tortatervező, Raj Ráchel készítette.

Holló utca



A Dob utcát a Király utcával összekötő rövid kis utca első nevét a Schwarze Adler Gasse nevet 1804-ben kapta, majd a Fekete sas nevet 1866-tól használhatták. A XVIII. század vége felé, az akkori városfal előtti területen kialakult utcácska hamarosan benépesült az aranyművesek és ezüstművesek műhelyeivel. Erre még néhány, azóta megszűnt műhely megbújó felirata emlékezteti a saszemű arra járó érdeklődőt.

Az itt kialakult városszövet sajátos és titokzatos hangulatát, az itt élő emberek, a hely tradíciói, kulturális és vallási szelleme együttesen formálták és formálják a mai napig is.

A Holló utca a különböző kultúrák utcája, építészetben pedig az eklektikus, klasszicista és szecessziós építészeti stílusok egyvelege.

A Holló utca 1. sarki házában a XIX. században már kóser pékség is megjelent és 1906-tól Polacsek Ede kóser húsáruait is itt füstölték. A ház Dob utcai földszintjén pedig Fröhlich György cukrászdájában kóser barcshesz, flódnai, hámánfüle és chala kapható.

A következő telkeken 2004-ben átadott új lakóház érdekessége, hogy a volt Holló utca 3, 5, 7 és 9 számú, 1957 és 1962 között lebontott eklektikus lakóépületek helyén épült. Homlokzatán az egyik ablak alatt helyezte el a kivitelező az utca „névadójának” szobrát, mosolyt csalva az utcában bámészkodók arcára.

A szemközti, Holló utca 4. szám alatti kétemeletes klasszicista lakóház például arról

árulkodik, ebben a házban lakott Goldziher Ignác (1850-1921), kora egyik legnagyobb sémi filológusa, a muszlim vallási eszmék történetét vizsgáló, világhírű orientalista tudós, és Kohn Sámuel (1841-1920) a Pesti Izraelita Hitközség főrabbija, történelemtudós.

Kevesen tudják azt is, hogy az épület egy részében a Zsidó Fiúárvaház működött. Az íves lépcsőházi tér földszinti burkolatában hatágú csillag berakás, Dávid csillag látható. A Holló utca 8. számú lakóház Király utca 13-tól a Dob utca 16-ig tartó Gozsdu-átjáróház folytatásaként épült.

A Holló utca 11. számú keskeny telken áll Fleischmann Lipót ezüstműves „Ezüstműves-Háza”, melyet civil tiltakozás ellenére 2004-ben lebontottak, helyén jelenleg a Madách Imre út Kazinczy utcáig tartó szakasza húzódik.

A Holló utca 12. szám alatt áll Erzsébetváros egyik szecessziós stílusban épült lakóháza az ún. Róth-ház, amely 1905-ben épült.

E rövid utca végén egy olyan, nemrégiben felújított lakóház áll, amelynek egyemeletes őst 1840-ben Hild József, a kor egyik legismertebb építésze tervezte. Az építész közel 900 elfogadott ház tervének jelentős része megépülhetett. Sok közöttük itt Erzsébetvárosban. A Holló utca 15. szám alatti romantikus lakóház ma már három emeletes copf stílusban átépített épület.

Rózsák tere

Ha azt gondoljuk, ismerjük Erzsébetváros minden szegletét, sétáljunk csak körbe a Rózsák terén. Meg fogunk lepődni, mennyi érdekességet rejt ez a nyugodt kis hely.



Az Árpád-házi Szent Erzsébet-plébániatemplom



A volt Óvónőképző Intézet



A Monarchia első izzógyárából lett sórraktár, ami ma Európa legnagyobb világi buddhista központja



Volt szegényház, ma Erzsébet kórház



Az Izabella és a Dohány utca sarkán álló lakóház, emelet ráépítéssel...



Az úgynevezett „Zöld házikó”



Volt Protestáns Országos Árvaház, ma a Magyarországi Evangélikus Egyház Budapesti Kollégiuma



A görög katolikus templom

Kincses Bácsi Mesesínházától a Vasárnapi családi programokig

Vasárnapi családi programok a Bethlen Téri Színházban



Aki járt már a Bethlen Téri Színházban – vagy elsétált az István utcára néző kirakat előtt – annak nem ismeretlen, hogy vasárnap délelőttként családi programokkal várják az érdeklődőket. Kincses Bácsi Mesesínházától a Vasárnapi családi programokig ugyan hosszú, de egyenes út vezetett.

A Bethlen Téri Színház 2012 óta működik befogadó színházként. Kevesen tudják, hogy az 1929-ben épült impozáns bérházba egy 500 férőhelyes színházat terveztek. A teátrum meg is nyílt, kabaréként működött Kellér Dezső főrendező irányításával, majd csődbe is ment a harmincas években. A régóta itt élők még emlékezhetnek, hogy majd' 50 évig moziként működött a mai színház. Az „újrainyítás” óta a Bethlen évados programja sokban támaszkodik azokra a hagyományokra, amelyek az 1929-ben nyílt teátrumot idézik. Az 1929 és 1937 között működő színház minden vasárnap tartott családoknak szóló előadásokat

Kincses Bácsi Mesesínháza jóvoltából. A régi hagyományt elevenítették föl, amikor minden vasárnap délelőttre – ősztől késő tavaszig – gyerekeknek és családoknak szóló délelőtti előadást szerveznek. Az előadások mindegyike után a színház kávézójában kézműves foglalkozást tartanak. Vidéki és budapesti bábtársulatok, cirkuszi társulat és táncgyűttes is megfordul hétvégente. A műsor összeállításakor törekednek arra, hogy ne csak a gyerekek, hanem a felnőtt kísérők is jól szórakozzanak. Akár gyerekkel, akár gyerek nélkül, de egyszer érdemes ellátogatni vasárnap délelőtt a Bethlen Téri Színházba.



Vasárnapi családi programok a Bethlen Téri Színházban

november 26. 10 óra
Aranyszamár Színház

Az aranyecset

december 3. 10 óra
Marica Bábszínháza

De hol van a mikulás?

december 10. 10 óra
PR-Evolution Dance Company

Lúdanyó meséi

december 17. 10 óra
Borbáth Péter - Bodor Panna

Sündör és Niru



Jegyár: 1600 Ft
7. kerületi lakosoknak: 1200 Ft
Családi bérlet (6 db jegy): 6000 Ft
Ölben alós.jegy (3 év alatt): 200 Ft

Vasárnapi családi programok a Bethlenben

www.bethlenszinhaz.hu

SISSI ŐSZI TÁNCHEÁT AJÁNLÓ A SÖT7 PROGRAMJÁBÓL

november 18. szombat 18 óra | a belépés díjtalan

Róth, Sissi és Ferenc József

Rendhagyó előadás és tárlatvezetés a Róth Miksa Emlékházban.

november 19. vasárnap 19 óra

Miskolci Balett - Harlequinade

Koreográfus-rendező-látvány: Gergye Krisztián

november 21. kedd 19 óra

GG Tánc Eger - Kamaszok

Koreográfus: Grecsó Zoltán

november 24. péntek 19 óra

Közép-Európa Táncszínház - K-Arcok sorozat: InSoundOut / Lilith

Koreográfus: Mészáros Máté és Molnár Csaba

Minden nap táncperformansz a Madách téren fél 5 és 5 között a G.A.P. (Gangaray Artistic Program) fiatal táncosainak közreműködésével.

7. kerületi lakosoknak
20% kedvezmény a jegyárból

Jegyek: +361 700 1433 | jegy@bethlenszinhaz.hu
www.bethlenszinhaz.hu

ERÖMŰVHÁZ

1077 Budapest, Wesselényi utca 17. nyitvatartás: 7 - 22
 telefonszám: (06-1) 413-3550; (06) 30 915-2059
 titkarsag@eromuvhaz.hu



NOVEMBER
 28
 kedd
 18:00



Az előadás után
 könyvadás és dedikálás!

Prof. Dr. **BAGDY EMŐKE**
 előadása Erzsébetvárosban

Téma: **RELAXÁCIÓ, MEGNYUGVÁS, BELSŐ BÉKE**

IDŐPONT: 2017. NOVEMBER 28. KEDD 18 ÓRA

HELYSZÍN: ERÖMŰVHÁZ NKFT. DÍSZTEREM | 1077 Budapest, Wesselényi u. 17.

BELÉPŐ: 2000 Ft/16, mely megvásárolható 2017. szeptember 29-től kezdve a helyszínen, a II. emeleten
 liftközpononként az alábbi időpontokban: hétfő, péntek: 8-12 óra, kedd, szerda: 13-18 óra, csütörtök 9-15 óra
 Információ: Lippsey Ágnes, Tel.: 06-30-448-5119 vagy 06-1-413-3556



IDŐPONT: 2017. DECEMBER 8. 18.00 ÓRA

HELYSZÍN: ERÖMŰVHÁZ | 1077 Budapest, Wesselényi u. 17.

A hiedelmek egész életünket behálózzák: hiszünk ideológiákban, politikai pártokban, hiszünk Istenben, szellemekben, angyalokban és ördögökben is.

Vannak egyszerű hiedelmek, mint például hogy hány percig kell a lágy tojást főzni, vagy mely gyógymódok hatásosak. Ugyanakkor a hiedelmek rendkívül összetettek is: tehelnek: mi az élet értelme? Miért éppen így jó a társadalom szerkezete, ahogy van?

HIEDELMEINK
 - AZ EMBERI
 GONDOLATOK
 ÉPÍTŐKÖVEI

Csányi Vilmos most megjelent könyve a helyszínen megvásárolható

DECEMBER
 08
 péntek
 18:00

BELÉPŐJEGY: 1000 FT

Megvélthető a helyszínen és a jegy.hu oldalon
 Helyszíni nyitvatartás: hétfő, péntek: 8-12 óra,
 kedd, szerda: 13-18 óra, csütörtök 9-15 óra



KIRÁLY UTCA 11.

NOVEMBER
 30
 csütörtök
 18:00



„A fény felé” adventi koncert

Közreműködők:

Öze Áron – színművész
 Szokolai „Dongó” Balázs –
 fúvós hangszerek
 Balogh Kálmán - cimbalom
 Bognár András - nagybőgő
 Csík János – hegedű, ének

Az adventi időszak a várakozásról szól. A magyar népzene lelket melengető, éltető ereje, a magyar költők verseiben az élet, az adott kor legtalálhatóbb megfogal-

mazott igazságai segítenek a hallgatóságnak elmélyedni az advent hangulatában. József Attila, Márai Sándor, Radnóti Miklós, Kosztolányi Dezső és Dsida Jenő versei ötvöződnek a népzene, a klasszikus és kortárs zene sajátos ízeivel.

Belépőjegyek:

Diák/Nyugdíjas: 2400 Ft

Felnőtt: 2900 Ft

Jótekonysági est

Tehetséggondozás



2017. október 25-én a Magnet Közösségi Ház-ban közös jótekonysági programot rendezett a Heliopolis Alapítvány és a Skills Nyelviskola. Egy jó hangulatú estén együtt ünnepelhettük a fiatal tehetségeket.

Először „Tehetségeink” címmel, az iskola növendékei és öregdiákjai tehetséggondozó előadását láthattuk. Az est második felében a Pannon Gyermekkar lépett fel, akik New Yorkból hazaérkezve élménybeszámolóval gazdagított műsort adnak elő.

Facultas Nonprofit Kft

felvételt hirdetünk!

Erzsébetvárosi lakosok és
 erzsébetvárosban dolgozók részére

novemberben induló, ingyenes

Angol

alap
 középhaladó
 haladó

300 órás nyelvtanfolyamainkra!

Nyelviszga lehetőséggei!

Facultas Nonprofit Kft - Oktatás helye: 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Tel: 20/2654802 (Varga Zoltán ügyintéző)

www.facultas.hu

facultas@facultas.hu



Miért pont alma?



mert az alma fontos B1-vitaminforrás, amely az idegsejtek és az izmok működéséhez nélkülözhetetlen



káliumtartalma véd a szívinfarktustól és a magas vérnyomástól



a héja tele van antioxidánsokkal, amelyek védik a bőrt az öregedéstől és segítenek a daganatok megelőzésében



nagy rosttartalma révén rendszerben tartja az emésztést és segít megelőzni a vastagbél-daganatot

Az alma a legjobb nassolnivaló!



100 g termék

Chips (átlag)



Tejszokoládé



Sós és édes kekszek (átlag)



Almachips (natúr)



Alma (jonatán)

Kalóriatartalom (kcal)

530

530

475

310

30

Zsír tartalom (g)

35

30

20

0,6

0,4

SZÉCHENYI 2020



Európai Unió
Európai Szociális
Alap
MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA
BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet crt. 6.

Tel.: 06-1/462-3100

1076 Budapest, Garay u. 5.

Tel.: 06-1/462-3300

Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:

(Erzsébet crt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):

hétfő: 8.00-12.00 du.: 13.00 18.00

kedd: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00

szerda: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-18.00

csütörtök: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00

péntek: 8.00-12.00 d.u.: nincs

Kormányablak

1073 Budapest, Erzsébet crt. 6.

nyitvatartása:

Hétfő: 07:00-17:00

(sorszámkiadás vége: 16:00)

Kedd: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Szerda: 08:00-20:00

(sorszámkiadás vége: 19:00)

Csütörtök: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Péntek: 08:00-15:00

(sorszámkiadás vége: 14:00)

Telefon: 06(1) 795-8884

Budapesti VII. Kerületi Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-24. Telefon: 461-81-00,

E-mail: 07rk@budapest.police.hu

Erzsébetvárosi Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.

Tel: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:

Telefon: 06-1-342-7321

e-mail: info@evkf.hu

Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00

P: 08.30-11.30

Járórszolgálat, kerékbilincselési csoport:

1076 Bp., Százház u. 10-18.

Nyitvatartás: 8-18 óráig

Tel: 461-90-40

ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.

tel.: 352-8654/ 352-8655

Személyes ügyfélfogadás

(helyszín: félemelet):

Hétfő: 12.30 - 17.30

Szerda: 8.00 - 16.00

Telefonos ügyfélfogadás:

Hétfő: 8:00-12:00

Kedd: 8:00-16:00

Csütörtök: 8:00-16:00

Péntek: 8:00-13:00

12:00-12:30 között ebédszünet, ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104

Rendőrség: 107

Tűzoltóság: 105

Általános: 112

Gázszivárgás bejelentése

(éjjel-nappal):

06-1/477-1333

Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3-es konténerekkel Tel.: 06-30-9812-314

Víz-, gáz-, fűtészerezés 06-20-928-02-69

Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás 06-70-639-54-07



Szekszárdon születtem, 15 éve Budapesten élek. Tervezőgrafikus-tipográfusként alkalmazott és autonóm munkákon dolgozom.

Mindkettő terület kedves számomra, imádom a hivatásom, változatos, színes és folyamatos megújulásra, gondolkodásra készlet.

A munkám nagy részében intézmények, szervezetek, vállalatok és személyek arculatát, megjelenését tervezem. Az alkalmazott munkákból teremtem elő a független munkák megvalósításához szükséges anyagi háttérrel. Emellett sok-sok segítséget kapok a családomtól, barátaimtól.

Autonóm munkáimban mindig azt a gondolatot bontom ki és dolgozom fel, ami éppen foglalkoztat. Ezen munkák esetében vannak visszatérő témáim. Mindig más-más szemszögből dolgozom fel újra és újra. Van, hogy egy új benyomás vagy élmény során átélt érzés befolyásolja a témához való kapcsolódást, vagy pusztán csak egy új tény, vagy csupán csak az eltelt idő változtatja meg a témához való kapcsolódásomat.

Jelenlegi munkáim közül egy téma: város – Budapest –, városrészek alakulásának a folyamatát kutatom, amit egy kompozícióban belül mutatok be. Egy adott időszakon belül lezajló formai átalakulásokat foglalkoztatnak: a „város a városban” jelenség, múlt és a jelen találkozása,

az állandó megörökítése a változóban. Fontos összetevője a kompozícióknak, hogy az adott térkép-tér rajzok kialakításában nagy szerepe van a hozzá kapcsolódó irodalmi műnek, városi anekdotának, vagy személyes élménynek. Lényeges eleme a tipografikának az irodalmi szövegek feldolgozása az általam használatos eszköztárral. A végleges kompozíció fontos összetevői: eljárás (technika), a téma és a feldolgozott irodalmi mű.

A képekhez tartozik egy történet, miként kerültem kapcsolatba az adott várossal, városrészsel. Személyes (életemhez kötődik), vagy olvasmány-, esetleg filmélmény alapján.

Munkáim kulcskérdései: viszonyulás a jelenhez és a múlthoz; a köztes idő alatt történt fizikai változás milyen új gondolatokat, érzelmeket ébreszt; a múltbélivel miként azonosulunk, vagy tudunk-e azonosulni.

Forrai Ferenc *Sokszöveglet 2017* című kiállítását a Négyszoba Galériában (ERÖMŰVHÁZ) láthattuk.

Életutunk: a családi kör négyszögesítése, az ismert élményeink, emlékeink és olvasmányaink kristályos sokszövege. Forrai világa megannyi szöveglet. Fiktív és valós terek, regényhelyszínek, álomszerű és nagyon is megélt útiélmények fognak össze.

Forrai Ferenc www.forraiferenc.hu



IMPRESSZUM: HETED7 Magazin - Megjelenik: 20 000 PÉLDÁNYBAN
 Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.
 TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu levélcím: info@heted-7.hu