

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

HETED 7



Folyóúgy

RS9 Színház

>>> 8. oldal



JAP

Ellátóház

>>> 20. oldal

Bethlen Téri Színház

Budaörsi vendégszínház

>>> 6. oldal

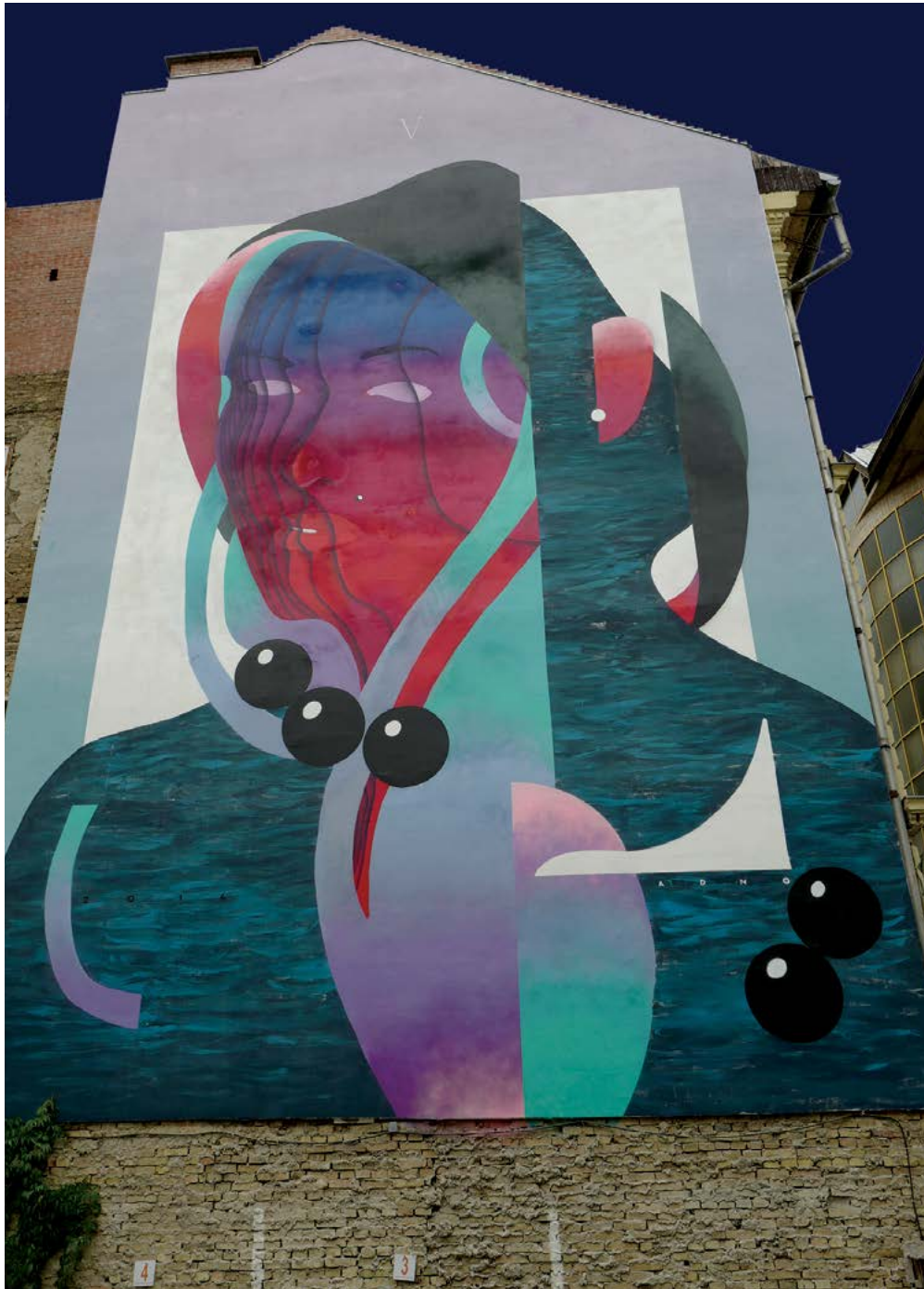
Elkezdődött a tanév a Facultas Humán Gimnáziumban



FÓKUSZBAN 12. oldal

2017. szeptember

Tűzfal a Nagy Diófa utcában



*Tóth Tibor
főszerkesztő*

Megkezdődött az új évad, a színházakban. Megkezdődött az új tanév is az iskolákban. Erzsébetváros iskolái - és külön a Facultas Humán Gimnázium - tanulóinak, tanárainak és munkatársaiknak, eredményes, jó munkát kívánok.

Ha évadkezdés, akkor Örkény Kert. Ebben az évben hetedszer szervezett remek programokat a Madách tere Mácsai Pál.

A hágai Virtuális Cipő Múzeum kiállítása a Műcsarnokban nem csupán vizuális élményt, de remek szórakozást is ígér.

Vannak a történelemnek vitatott szereplői. Ilyen volt többek között Weiss Manfréd. A Spinóza Színházban négy estén keresztül vetítik a róla készült filmet.

Sokan és sokféleképpen rendezték meg Beckett Godot-ra várva című darabját. A Budaörsi latinovits Színház vendégjátéka a Bethlen téren egy különleges produkció.

David Yengibarjian szólókoncertje (tangóharmonika) az RS9 sósínházban minden bizonnyal különleges zenei élmény lesz. Ne hagyják ki!

Végül két erzsébetvárosi helyszínre hívom fel az olvasók figyelmét. Az egyik az Almássy tér, a maga különleges hangulatával. A másik, az ELLÁTÓház, a Dob utcában. Ez a hely a kerület egyik kulturális epicentruma lett, magas színvonalú zenei programjaival.

Családi játszmák/BELVÁROSI SZÍNHÁZ

OKTÓBER
12
csütörtök
19:00

SAM HOLCROFT INTELLEKTUÁLIS KOMÉDIÁJA 2015-BEN A LONDONI NEMZETI SZÍNHÁZ NAGY SIKERE VOLT. ALAPHELYZETE EGYSZERŰ: CSALÁDI ÜNNEPRE GYÜLIK ÖSSZE A FÁMILIA, HAZAJÖN A KÉT FIÚTESTVÉR A SZÜLŐKHÖZ, S HOZZÁK MAGUKKAL SAJÁT CSALÁDJUKAT. AHOGY EZ LENNI SZOKOTT: FRUSZTRÁCIÓK, KÉNYSZERKÉPZETEK, ROKONSZENVEK ÉS ELLENSENVEK KERÜLNEK FELSZÍNRE, AHOGY A KÜLÖNBÖZŐ ÉLETFORMÁK ÉS GONDOLKODÁSMÓDOK EGY ASZTALHOZ KÉNYSZERÜLNEK. A DARAB AZONBAN TÖBB ENNÉL: KÖZÖS KOMÉDIA ÉS CINKOS JÁTÉK IS A KÖZÖNSÉGGEL. A SZEREPLŐK VISELKEDÉSÉNEK EGYSZERŰNEK TŰNŐ, DE SZIGORÚ SZABÁLYAIT UGYANIS A NÉZŐTÉREN TUDNI LEHET MAJD ELŐRE, ÍGY A NÉZŐK VÉGIG BEAVATOTTKÉNT LÁTHATJÁK LELEPLEZŐDNI AZOKAT A TITKOKAT ÉS HAZUGSÁGOKAT, AMELYEKET A SZEREPLŐK EGYMÁS ELŐL ELTAKARNI IGYEKEZNEK. EZEN KERESZTŰL PEDIG MINDENKI KACAGTATÓ ÉS ÖNIRONIKUS SZABÁLYSZERŰSÉGEKET OLVASHAT LE ÖNMAGÁRÓL IS: MI, EMBEREK HOGYAN TESSZÜK ÉLHETŐVÉ ÉS ELVISELHETŐVÉ A TÁRSAS ÉRINTKEZÉST, S EZÁLTAL MAGÁT AZ ÉLETERET.

SZEREPLŐK

MATTHEW - harmincas, Ötvös András
CARRIE - harmincas, Réti Adrienn
SHEENA - negyvenes, Járó Zsuzsa
ADAM - negyvenes, Szikszai Rémsz
EDITH - hatvanas, Kútvolgyi Erzsébet
FRANCIS - hetvenes, Papp János
EMMA - tizennégy éves, Csikász Ágnes

RENDEZŐ
Göttinger Pál



Belvárosi Színház - 1075 Budapest, Károly krt. 3/a - Telefon: +36/1/266-7130
www.belvarosiszinhaz.hu

Ügyes kis hazugságok/MADÁCH SZÍNHÁZ

OKTÓBER
15
vasárnap
19:00

SZEREPLŐK
Alice - Kerekes Éva
Bill - Szerednyey Béla
Jane - Balla Eszter
Billy - Nagy Sándor

ALKOTÓK
Díszlettervező - Rózsa István
Jelmélettervező - Füzér Anni
Animáció - Vizvárdi András
Zene - Gulyás Levente
Szcenikus - Szűcsboros János
Világítástervező - Madarász "Madár"
János
A rendező munkatársa - Vaszilenko Eugenia
Rendező - Szirtes Tamás

Madách Színház - 1073 Budapest, Erzsébet krt. 31. Telefon: 36-1-478-2041
www.madachszinhaz.hu



KIÁLLÍTÁS

SZEPTEMBER
15-TŐL
OKTÓBER
22-IG

Cipőmágia
Experimentális cipődizájn
A hágai Virtuális Cipő Múzeum kiállítása

Műcsarnok/Kamaraterem



PUSZTA LÁBVÉDŐ ÉS DIVAT FUNKCIÓJUKON TÚL A CIPŐK IDENTITÁST, CSOPORTHOZ VALÓ TARTOZÁST ÉS A VISELŐJÜK SZEMÉLYISÉGÉT EGYRÁNT MAGUKBAN HORDOZZÁK. EZENKÍVÜL JELENTŐS KREATÍV LEHETŐSÉGGEL IS BÍRNAK. FORMATERVEZŐK KEZÉBEN A DIVATOS MINDENNAPI TÁRGY LÁTVÁNYOS ÉS EGYEDI, AUTONÓM PLASZTIKAI MŰVÉ VAGY LIMITÁLT KIADÁSÚ LÁBBELIVÉ VÁLTOZIK.

A JELEN KIÁLLÍTÁSHOZ A CIPŐKRE KÜLÖNBÖZŐ SZEMPONTBÓL TEKINTŐ, KÜLÖNFÉLE NEMZETISÉGŰ MŰVÉSZEK ÉS FORMATERVEZŐK MŰVEI KÖZÜL VÁLOGATTUNK. A CIPŐTERVEZÉS VÁLTOZÁSOKON MENT ÁT, ÉS AZ UTÓBBI ÉVEKBEN KÜLÖNÖSKÉPPEN AZ IPARI FORMATERVEZŐK, ÉPÍTÉSZEK ÉS MŰVÉSZEK ÉRDEKLŐDÉSÉT IS FELKELTETTE.

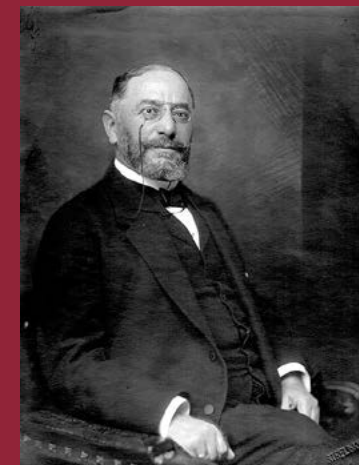
Műcsarnok - Budapest, Dózsa György út 37. (Hősök tere)
Telefon: +36 1 460 7000
www.mucsarnok.hu

A Weiss Manfréd család film

történelmi dokumentum-film
SPINOZA SZÍNHÁZ

SZEPTEMBER
26
kedd
19:00

továbbá:
09.27 - 10.02 - 10.04



Mottó: történelmi önismeret nélkül nincs nemzeti identitás

Weiss Manfréd lekvár- és húskonzervek készítésével kezdte a Lövölde téren, s a 20. század elejére, 40.000 alkalmazottjával és modern gépeivel, Európa legnagyobb gyáróriássa nőtte ki magát. A katolizált zsidó Weiss Manfréd család 1890 és 1944 között a magyar legfelsőbb úri osztály kivételezett életét élte.

A Weiss Manfréd Művek egyedülálló munkás-jóléti intézkedéseket vezetett be (nyugdíj, kórház, üdülés, munkás-lakónegyedek, stb.). A hitleri idők alatt vagyonukkal az életüket megmentették. Hitler rábólintásával és vagyonuk német kézbe adásával a család Portugáliába menekülhetett. Ezért aztán a kommunisták a háború után árulókká nyilvánították a családot. Történelem!

(93 perc)
Rendező: Katona Zsuzsa
Operatőr: Dala István
Hangmérnök: Belovári Tibor
Gyártó: Aster Film 2017

Jegyár: 1500 Ft

Spinoza Színház 1074 Budapest, Dob u. 15.
Telefon: +36-1-413-7488
www.spinozahaz.hu

Godot-ra várva

a Budaörsi Latinovits Színház előadása a Bethlen Téri Színházban



Fotó: Budaörsi Napló/Petőházi Emese

Vladimir: SZÉKELY B. MIKLÓS

Estragon: TÓTH JÓZSEF

Pozzo: ILYÉS RÓBERT

Lucky: BÖRÖNDI BENCE

G küldötte: BOHOCZKI SÁRA

rendező: KOVÁCS KRISTÓF

díszlettervező: HAJDU BENCEKOLONICS KITTI

jelmestervező: HAJDU BENCEKOLONICS KITTI

fordító: KOLOZSVÁRI GRANDPIERRE EMIL

konzultáns: BOGNÁR ÉVA

kellék: HAJDU BENCE

smink: DOMJÁN VIKI

haj: DOMJÁN VIKI

súgó: BARNET MÓNICA

rendezőasszisztens: BARNET MÓNICA

„Minden ugyanaz másképpen.”
 ef Zámbó István képzőművész

Várunk. Godot-ra. Ma is. Tegnap is ezt csináltuk, holnapra is ez a programunk. Minden nap üzen, hogy ma nem tud jönni, de holnap egészen biztosan eljön. Mi pedig várjuk. Már rég nem az a fontos, hogy jön-e vagy nem, hanem maga a várakozás közbeni lét. A miközben. A mindeközben. A lehetőség, hogy a ma másképpen történik meg, mint a tegnap. Aztán nem, minden ugyanaz, másképpen. Nehéz darab a Godot. Sokan sokféleképpen vitték már színre. Annak idején Koltai Róbert mint Estragon, a ripacság és a tragédia mezsgyéjén táncolt. Nem akarom Ascher Tamás egykori kaposvári rendezését összehasonlítani Kovács Kristóf Godot-felfogásával, csupán a darabban rejlő lehetőségeket szeretném érzékeltetni. A Tóth József által megformált Estragont egészen másfajta fából faragták. Ő a szomorú bohóc inkább, aki viszonylag sokszor nevet saját nyomorult helyzetén. Van ebben a figurában valami diszkrét báj. Ezt sikerül fenntartania az egész előadás alatt. „Semmi sem történik, senki sem jön, senki sem megy el - borzalmas.” - mondja, és látjuk, érezzük: ez így van. A társas magány, a félelem az ismeretlentől, az idegenektől, a vak remény, ezek a húrok pendülnek meg az előadásban. Semmi nem lehet másképpen, mint ahogyan van. Mégis, máshogyan látjuk, akár pillanatokkal később az imént történeteket, és benne önmagunkat. Kötődni kell valakihez. Ahogyan Lucky az őt kötélen tartó Pozzo-hoz. Bármilyen áron. Egymásra vagyunk utalva. Függenk egymástól, bár azt mondjuk: nem. Székely B. István egy gondolkodó Vladimir. Látja, amit Estragon csak látni vél. Tudja, hogy a legnagyobb veszély a gondolkodás, de aztán maga is megijed ettől. A darab az ő tragédiája. Nem hagyja el a társát, nem hagyja el magát, átlátja, ami átlátható. Tudja, mi van. Ő a lélek, Estragon a test. Ha ők elválnak, vége a dalnak. Székely B. tekintete ma is épp olyan átható, mint anno, az Orfeo-s időkben. Ilyés Róbert mint Pozzo, szerintem zseniális. Ami csak ebben a figurában benne lehet, azt ő kifacsarja belőle. Böröndi Bence drámai magasságokba emeli Lucky figuráját. Bohoczki Sára, mint Godot küldötte, remek. Nincs könnyű dolga, mivel ő az egyetlen „mellékszereplő”, a négy egyenrangú főszereplő mellett. Marad-e az emberben valami hiányérzet egy ilyen, összességében kiváló előadás után? Marad. Olyan ez a rendezés, mint mikor látjuk magunk előtt a hegycsúcsot, ahova fel akarunk jutni, de a szerpentint választjuk, nem a meredek ösvényt. Vannak pihenők és újabb nekirugaszkodások, de inkább az óvatos haladás dominál. Nem visz minket a rendező a darabban meglévő komédia és tragédia „kötélhídjára”, a hegyes hasonlatnál maradva. Hogy szándékosan festi-e Kovács Kristóf ezt a hiány-képet a helyzetünkről, miközben várát Godot-ra, azt nem tudom, de nekem bejött ez a rendezés.

„Várni arra aki nem jön, olyan, mint az álomra várni: egyik nem jöhet a másik nélkül”
 (Elsa Triolet: Hajnalban elhallgat a csalogány). Ez az érzés, ami bennem maradt.

(u.i.: Szögi Csaba, a Bethlen Téri Színház igazgatója a minapi sajtótájékoztatóján többek között arról beszélt, milyen nehéz utat tett meg a színházuk az elmúlt néhány év alatt. Csak gratulálni tudunk ahhoz a kitartáshoz, amivel végigcsinálták/csinálják. És: remek ötlet volt ezt az előadást elhozni hozzánk, Budaörsről Erzsébetvárosba.)

Mikó F. László



RS9 + VALLAI KERT 1075 Budapest, Rumbach S. u. 10. jegy: RS9 Színház Iroda
Rumbach S. u. 9. utcaszint Telefon: +36 1 2696610

SZEPTEMBER
23
szombat
19:00

BEMUTATÓ

CSONGOR ÉS TÜNDE
drámai költemény

CSONGOR PUTNOKI LÁSZLÓ
TÜNDE VIRGÁ TIMEA
MIRIGY EGYED BRIGITTA
BALGA VARGA KRISZTIÁN
ILMA BODOR SZABINA
LEDÉR SIPOS JUDIT
KALMÁR/DUZZOG RUTTAI KRISZTI, DÁNIELFY ANNA
FEJEDELEM/BERREH SZÁRSZÓ SAJTOS VIVIEN
TUDÓS/KURRAH KISS DÓRI

RENDEZŐ.: H. VARGA TAMÁS

VALLAI KERT (RUMBACH S. U. 10.)
90 PERC, SZÜNET NÉLKÜL
JEGYÁR: 2000 FT

SZEPTEMBER
28
csütörtök
20:00

DAVID YENGIBARIAN
SZÓLÓKONCERT



SZEPTEMBER
23
szombat
19:00

BEMUTATÓ
FOLYÓÜGY

#magyarvalóság
egy felvonásban

„Cégünk a beszélgetést minőségbiztosítási okokból rögzíti.” Mindenki kapott már váratlan telefonívást telemarketingesektől, adósságkezelőktől, biztosítási ügynököktől. Felmerült már Önben Honnan tudják a nevét, a telefonszámát? Miért kérdezi, hogy mikor született, hol él, milyen az anyagi helyzete?

Folyóügye mindenkinek van. A darab szerzőjét is éveken keresztül zaklatták ismeretlen cégek. A kínos beszélgetéseket Facebookon tette közzé, majd blogot indított, kortárs írók biztatására pedig úgy döntött: a történetekből színdarabot ír, melyet az RS9 Színház műsorra is tűz 2017. szeptember 29-én.

„Nézze, én csak a munkámat végzem” – biztosan rázta már le Önt ezzel a mondattal az unott asszisztens, a kalauz, a pöffeszkedő irodista, de ismeri a bunkó taxist, az arrogáns portást is, és fröcsögött már kinyugdíjas a buszon Ön mellett.

Tudta, hogy egy abszurd drámában él? A Folyóügy egy felvonásban mutatja be azt a kört, melynek mi is részei vagyunk: a zavaró, frusztráló és néha képtelenül vicces szituációkat, melyekkel nap mint nap találkozunk, a mai Magyarországon, ahol egy kis hatalomra hivatkozva bárki kész pokollá tenni a másik életét professzióján belül és kívül, hogy a végén visszatérjünk az alapkérdéshez: mégis miért egymás kárára élünk?

Játsszák: Málnai Zsuzsanna, Mérai Katalin,
Jászberényi Gábor, Kathy Zsolt, Makray Gábor
Rendező: Csáki Rita
Díszlet: Blero - Írta: Braun Barna

A fesztivál a magyar zsidóság sokszínűségét, eredetiséget, humort, jókedvet, azaz hiteles, mély és emberi játékot, önfeledt szórakozást és katartikus pillanatokat kínált. Az idei, szeptember 3. és 14. között megrendezett fesztivál során a Frankel Leó úti zsinagógában nemzetközi kántorversenyt rendeztek, a Bethlen téri templomban erdélyi jiddis népdalokat hallhattunk Kányádi Sándor fordításában, míg a Hegedűs Gyula utcai zsinagógában többek között fellépett az egyik legszebb hangú és legkülönlegesebb magyar énekesnő: Malek Andrea, valamint az őt kísérő Jazzreal és Soulistic együttes. Ugyancsak ebben a templomban találkozhattunk a popdalokat is éneklő rabbival, Fináli Gáborral és a Bejn Hajamim nevű zenekarával, valamint itt lépett fel a Klezmerész együttes. A fesztiválon Koncz Zsuzsa és Révész Sándor, a Trió Midnight, a Sabbathsong Klezmer Band és a 100 tagú Cigányzenekar, valamint a Budapest Klezmer Band és a Budapest Bár is fellépett.



A Klezmerész együttes



Fotókiállítás

Szeptember 8-án, a Király Klubban nyílt meg a Miénk a Színpad Egyesület rendezésében Zalavári Árpád fotókiállítása. Az alapvetően műszaki érdeklődésű fotós most természetfotóival nyugtázta le a klub lelkes közönségét. Megnyitót mondott Szűcs Balázs önkormányzati képviselő, az egyházi és civil szervezetek tanácsnoka.

A kiállítás megtekinthető: Király Klub 1077 Budapest, Király u.97 (bejárat a Rózsa utcából) Nyitva 8-16ig.



Banán mousse



A banán egy különleges fehérjét tartalmaz, ami segíthet megelőzni az onkológiai eredetű betegségeket. Válasszuk az érett vagy foltos darabokat, ugyanis ezek többet tartalmaznak az említett fehérjéből.

Az ásványi anyagok hiánya gyakran okoz görcsöket a lábunkban. A banán gazdag káliumban és magnéziumban, így fogyasztásával elkerülhetjük az izomgörcsöket.

A káliumban gazdag étrend jót tesz a magas vérnyomásban és más szív- és érrendszeri betegségekben küzdőknek.

Napi 1,3 gramm kálium 26 százalékkal csökkenti a szívbetegségek kialakulásának kockázatát.

A banán tartalmaz egy olyan speciális enzimet, amely növeli a váladék mennyiségét a gyomorban, ezáltal bevonva és védve azt.

A banán tirozint tartalmaz, amely szabályozza a dopamin, azaz a boldogsághormon termelődését, ezáltal jobb hangulatba hozhat minket. A benne lévő B-vitamin pedig az idegrendszerünket támogatja, így nyugodtan fogyasszuk stresszes időszakban!

Először meghámozzuk a banánokat, majd a likőrrel (tej) pürét készítünk belőlük. Belekeverjük a fahéjat, majd a tejszínt 10 dkg cukorral, a tojás fehérjét 5 dkg cukorral összekeverve kemény habbá verjük. A zselatint vízgőz felett, kevés vízzel kevergetés közben feloldjuk és alaposan összedolgozzuk a banánpürével. Először hozzáadjuk a tejszínhabot, majd a tojás habot keverjük hozzá. Kisebb üvegpoharakba osztjuk szét a krémet.

2 órára hidegre vagy hűtőbe tesszük. Tálalás előtt banánlikőrrel, keksszel, vagy gyümölcszselével tálaljuk.

Hozzávalók négy személyre:

- 2 banán
- 4 cl banánlikőr (vagy tej)
- 15 dkg porcukor
- 500 ml tejszín
- 2 tojás fehérje
- 1 csomag zselatinpor
- őrölt fahéj



Almássy tér



A nagyjából háromszög alakú teret 1879-ben alakították ki, s néhány évvel később nevezték el a debreceni országgyűlés egykori elnökéről, Almássy Pálról (1818-1883)

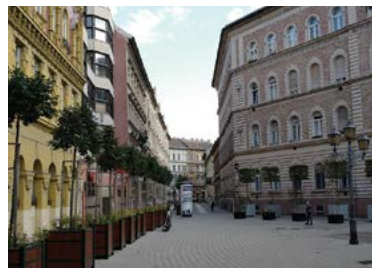
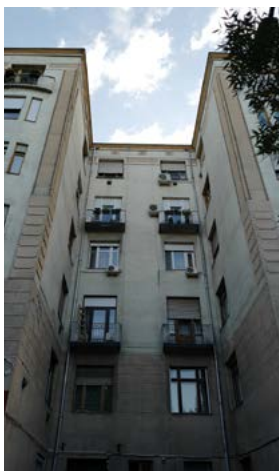
A Klauzál téri piac épületének átadásáig az Almássy téren működő piac látta el a mindennapokat, s emiatt fontos helyszíne volt a kerület lakóinak. Itt működött a híres Józsi kávéháza (Steiner József), a Lakatos-féle vendéglő, s itt találtak helyet különböző munkásegyletek irodái is. Ennek köszönhetően az Almássy tér kiinduló pontja volt több gyűlésnek, tüntetésnek.

Az Almássy tér 15. szám alatt élt Alpár Ignác (1855–1928) építész, akinek munkásságát emléktábla is őrzi.

Az Almássy tér 12. ún. csil-

lagos ház, melynek szomorú története figyelmeztet mindenkit a holokausztra rettenetes időszakára. (A zsidó törvények alá eső magyaroknak, akik 1944. áprilisától ruhájukon hatágú sárga csillagot voltak kénytelenek viselni, június 21-i határidővel kijelölt kényszerlakhelyre, az ún. csillagos házakba kellett költözniük. A házaik bejárata fölé jól látható, mint a ren-delet fogalmazott, „kanárisárga” Dávid csillagot kellett elhelyezni.)

A téren építették fel a főváros első közkönyvtárát, a Deák Ferenc Könyvtárát, mely mintegy 50-60 olvasó befogadására volt alkalmas. A könyvtár később átköltözött a Rottenbiller utcába, s az Almássy téri épületet 1967-ben lebontották.



A lebontott épület mögött, a meglévő épületek sorában 1983-ban adták át a mai Almássy Téri Szabadidőközpontot, akkor még Almássy téri Úttörő- és Ifjúsági ház, Szabadidőközpont néven. A szabadidő központ egészen bezárásáig felpozícionálta az Almássy tér életét. Elsősorban a kerületi családoknak uszodát biztosított, kiállításoknak, előadásoknak, koncerteknek, táncházaknak, filmvetítéseknek, különböző szakköröknek, tanfolyamoknak adott helyet.

Az 1960-as években felállított betonasztalkáknak köszönhetően az Almássy tér Budapest egyik „sakktere” lett. Bár a teret 2000-ben felújították, a „sakkasztalok” a mai napig megmaradtak.

A teret övező lakóházak földszinti, utcai üzlethelyiségeiben a mai napig pezsgő kereskedői, szolgáltatói, vállalkozói élet zajlik. Található itt ötvös, fodrász, cipész, pék, festékboltos, üveges, virágárus és műszerész is. A parkon belül pedig pihenőhelyek, játszótér, kutyafuttató, valamint a már említett sakkasztalok adnak szórakozási, kikapcsolódási lehetőséget az odalátogatóknak.

Ház, Zsolnayval...

Rózsa u. 45.

Olvasom a 24.hu-n, milyen csoda van a kerületben, és a vakolattal együtt hogyan mállnak le róla a Zsolnay díszítések. Odamegyek, nézem a maradék gyönyörűséget, készítek pár képet. Tettamanti jön arra, az egyik szemközti házban lakik. Váltunk pár szót. Nézzük a házat, szomorkodunk egy kicsit.

A ház Kovács Károly (1875-1932) tervei szerint 1898-1899-ben épült. 1920-ban kapott erkélyt, majd üzletportálját többször átalakították, lakásait felosztották. Évről-évre veszít fényéből a Zsolnay domborművekkel díszített ház.

Jó volna, ha megállna az idő.



Zsolnay Vilmos neve ma már fogalomként vált. Kiváló képességeit kitarító kísérletezés, innovatív kezdeményezések kísérték. Egyszerre volt kiváló kereskedő, iparos, feltaláló, kézműves, művész és gyártulajdonos. 1828. április 19-én, Pécsen született, a magyar kerámiaipar és a hazai iparművészet zseniális személyisége. Zsolnay Vilmos életpályáját sok küzdelem, de számtalan jelentős eredmény, fáradhatatlan kísérletek, hazai és nemzetközi sikerek jellemezték, személyiségét megbecsülés övezte 1900. március 23-án bekövetkezett halála után is.

Legyél színházi önkéntes!

Szívesen segítenél előadások, programok, fesztiválok, rendezvények lebonyolításában? Szeretsz blogot írni és fotózni?

Várunk, ha lelkes, nyitott, segítőkész, talpraesett vagy, és ha szabadidődben szívesen részt vennél egy befogadó színház mindennapi életében.



Ha magadra ismertél, jelentkezz!

Hol?

palmaiorsi@bethlenszinhaz.hu

Hogyan?

Írj magadról néhány sort és fotóddal együtt küldd el nekünk. Kérünk, röviden írd le, mik az érdeklődési területeid, mi az, ami az önkéntességben a legjobban érdekel.

www.bethlenszinhaz.hu

A BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ
ÉS A MANNA BEMUTATJA: **TALÁLKOZÁSOK**
TÉNYLEGGESÍTŐ PROGRAM

Pataki Éva
NŐKBŐL IS MEGÁRT...

Játsszák: **Tordai Teri és Horváth Lili**

Mentor rendező: Mészáros Márta
Rendező: Cseh Judit

Előadások: **2017. október 04. és október 14.**
Jegyár: **2500 Ft** | 7. kerületi lakosoknak: **2000 Ft**

Bethlen Téri Színház | www.bethlenszinhaz.hu

ÁTNEZŐ

Spinoza Színház
Art+ Cinema
Róth Miksa Emlékház
Bethlen Téri Színház

**1 JEGY
4 HELYSZÍN
20%-OS KEDVEZMÉNY**

Bővebb információk:
www.bethlenszinhaz.hu

www.spinozahaz.hu | www.artpluscinema.hu | www.rothmuzeum.hu

**Párbeszéd
koncertek**
zene határok nélkül
minden hónapban

GARAMI Gábor TÓTH Ádám DANHAUSER Pál SZTANKOVSKY Domonkos
CSERTA Balázs EREDICS Salamon BEDE Péter LIPICS Viola

Bethlen Téri Színház

1071 Budapest, Bethlen Gábor tér 3.

+36 1 342 7163 | +36 20 616 1156

info@bethlenszinhaz.hu | www.bethlenszinhaz.hu

1077 Budapest, Wesselényi utca 17.
 telefonszám: (06-1) 413-3550; (06) 30 915-2059
 titkarsag@eromuvhaz.hu
 nyitvatartás: minden nap 7 - 22



SZEPTEMBER
21
 csütörtök
 11:00

„UTAZÓ” TEAHÁZ

Történelmi és földrajzi témájú előadásorozat

Helyszín:
 ERÖMŰVHÁZ Díszterem
 1077 Budapest, Wesselényi u. 17.
 Tel.: 413-3550

Időpont:
 2017. szeptember 21. csütörtök 11 óra

Téma:

MÁTYÁSTÓL MOHÁCSIG

Mátyás király halála után a magyar főurak és főpapok ózodi politikája a tekintélyes központi királyi hatalom szétbomlásához vezetett. A gyenge „dobozos” László és fia, Lajos uralkodása alatt évtizedek az urak gazdagodását és a paraszti tömegek gátátalan kiszolgáltatottságát szolgálták. Ezért került sor az 1514. évi parasztháborúra, amelynek véres megtörtése után a további öngyilkos úri politika következményeként az 1526. évi mohácsi csatavesztésre, amely valóban „nemzeti magy-létünk nagy temetője” lett.

Előadó: Dr. Tóth József történész

A belépés díjmentes!

Minden kedves érdeklődő szeretettel hívunk és várunk!

OKTÓBER
13
 péntek
 18:00

LANG GYÖRGYI ÉS FALUSI MARIANN Egy kicsit kuplézgatunk

LANG GYÖRGYI - FALUSI MARIANN - DARVAS KRISTÓF ZENÉS ESTJE

SZEPTEMBER
16
 szombat
 20:00

K11: Király utca 11.

Besh o droM koncert



A magyarországi világzene egyik jelentős képviselője az 1999-ben alakult Besh o droM zenekar. Nevének jelentése lovári cigány nyelven: „Üld meg az utat!” (mint a lovat szokás, azaz indulj el). Balkáni és román cigány- illetve közel-keleti tradicionális zenét ötvöznék magyar zenével, és játszanak sajátos feldolgozásban, összeolvasztva különböző zenei stílusokat.

OKTÓBER
07
 szombat
 17:00

OBANA EIICSI JAPÁN EGYÜTTESÉNEK KAMISIBAI (PAPÍR BÉRSZÍNHÁZ) BEMUTATÓJA ÉS WORKSHOPJA



Programok:
 KAME NO ENSZOKU - A TEKNŐSÖK PIKNIK BULLJA
 DAIKU TO NEKO - AZ ÁCS ÉS A KÖBOR MACSKA
 ÓKAMI NO DAISIPPAI - A FARKAS NAGY BALFOGÁSA

Helyszín:
 ERÖMŰVHÁZ NKFT. 1077 BUDAPEST, WESSELÉNYI U. 17.

Időpont:
 2017. OKTÓBER 7. SZOMBAT 17 ÓRA

A belépés díjmentes, de előzetes regisztrációhoz köthet!

Regisztrálni lehet 2017. augusztus 28-tól a név és az e-mail cím vagy a telefonszám megadásával a lipcsey.agnes@eromuvhaz.hu e-mail címen vagy hétköznap 9-17 óráig a 06-30-448-5119-es telefonszámon!

Szeretettel várunk minden kedves érdeklődőt!

Tanévkezdés

Megkezdődött a 2017-18-as tanév a Facultas Humán Gimnáziumban is. Az ünnepélyes tanévnyitó ünnepségen részt vett Vattamány Zsolt polgármester (képünkön bal oldalt), Tóth Tibor igazgató (képünkön középen) sikeres tanévet és jó munkát, sok erőt és kitartást kívánt az iskola tanulóinak.



Facultas Humán Gimnázium

Felvételt hirdetünk!

(Polgári iskola, közel a Kelethez)

A Facultas Humán Gimnázium felvételt hirdet felnőttek részére
esti tagozatos képzésére!

Válaszd iskolánkat mert: - Rugalmas időbeosztással segítjük felnőtt diákjaink tanulását!

- Előképzettségtől függően, akár rövid idő alatt is **érettségit szerezhetsz!**

- **INGYENES!!!**

Jó közlekedés, közel a Kelethez!

RUGALMAS, DIÁKKÖZPONTÚ MAGÁNGIMNÁZIUM

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

www.facultas.hu

Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61

facultas@facultas.hu



Madách tér 09.09. szombat



A Örkény Színház egész napos szabadtéri rendezvénnyel, a már hagyománnyá vált Örkény kerttel köszöntötte az új évadot a Madách téren, immár 7. alkalommal. Szuper volt! Köszönjük a résztvevőknek, köszönjük Mácsai!

Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.
Tel.: 06-1/462-3100
1076 Budapest, Garay u. 5.
Tel.: 06-1/462-3300

Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:
(Erzsébet krt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):
hétfő: 8.00-12.00 du.: 13.00 18.00
kedd: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00
szerda: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-18.00
csütörtök: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00
péntek: 8.00-12.00 d.u.: nincs

Kormányablak

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.
nyitvatartása:
Hétfő: 07:00-17:00
(sorszámkiadás vége: 16:00)
Kedd: 08:00-18:00
(sorszámkiadás vége: 17:00)
Szerda: 08:00-20:00
(sorszámkiadás vége: 19:00)
Csütörtök: 08:00-18:00
(sorszámkiadás vége: 17:00)
Péntek: 08:00-15:00
(sorszámkiadás vége: 14:00)

Telefon: 06(1) 795-8884

Budapesti VII. Kerületi Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-24. Telefon: 461-81-00,
E-mail: 07rk@budapest.police.hu

Erzsébetvárosi Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.
Tel: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:
Telefon: 06-1-342-7321
e-mail: info@evkf.hu

Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00
P: 08.30-11.30
Járórszolgálat, kerékbilincselési csoport:
1076 Bp., Százház u. 10-18.
Nyitvatartás: 8-18 óráig
Tel: 461-90-40

ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.
tel.: 352-8654/ 352-8655
Személyes ügyfélfogadás
(helyszín: félemelet):
Hétfő: 12.30 - 17.30
Szerda: 8.00 - 16.00
Telefonos ügyfélfogadás:
Hétfő: 8:00-12:00
Kedd: 8:00-16:00
Csütörtök: 8:00-16:00
Péntek: 8:00-13:00
12:00-12:30 között ebédszünet,
ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104
Rendőrség: 107
Tűzoltóság: 105
Általános: 112

Gázzivárgás bejelentése
(éjjel-nappal):
06-1/477-1333

Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3-es konténerekkel Tel.: 06-30-9812-314

Víz-, gáz-, fűtészerezés 06-20-928-02-69

**Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás
06-70-639-54-07**

ELLÁTÓház



Bulinegyed, Dob u. 19. ELLÁTÓház.
Elsősorban: remek és nívós programok.
Jordán Adél és a Puszi, Zubor, Galla Miklós, hogy csak az utóbbiakat említsem.
Udvarias kiszolgálás. Kedvesség. Tiszta asztalok. Kulturált mellékhelyiségek. Levegő (részben fedett udvar). Jó kaja. Mi kell még? Egyszóval: „prima hely”, ellát mindennel, amire a kellemes szórakozáshoz szükséged van, vagy lesz :)



JAP KONCERT



IMPRESSZUM: HETED7 Magazin - Megjelenik: 20 000 PÉLDÁNYBAN
Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.
TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu levélcím: info@heted-7.hu