

A LAPUNKBAN KÖZZÉTETT LINKEKRE KATTINTVA, AZONNAL A MEGFELELŐ OLDALAKRA JUT!

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

HETED 7

Fesztiválajánló

Balaton Sound
Budapesti Nyári Fesztivál
Múzeumok Éjszakája

>>>4. és 8. oldal

KAPISGÁLÓ

fórumszínház

>>> 14. oldal

Macskajáték

Örkény Színház

>>> 6. oldal

Goldziher Ignác

orientalista

>>> 12. oldal

FACULTAS FELVÉTEL: 18. oldal

2017. június



Szimpla Kert, Kazinczy utca



*Tóth Tibor
főszerkesztő*

Visszavonhatatlanul nyár van. Erzsébetváros utcáin sétálgatva eszembe jutnak az építészet jeles mesterei és a „kicsiny csodák” itt helyben. A fortepan.hu oldalon remek képeket találtam a múltból.

Ha nyár, akkor fesztivál-idő. Vidéken és Budapesten. Különleges programok várják a fiatalokat és az idősebbeket a Balatontól a Városmajori Szabadtéri Színpadig.

Ez a helyszín, az Örkény Színház ideiglenes játszóhelye is egyben. Itt játsszák többek közt a Macskajátékot, Örkény remekművét, melyet Mácsai Pál vitt színpadra.

Az utóbbi időkben rengeteget Abeszélnék az iszlámról. A sok beszéd mögött úgy tapasztaltam, kevés a valódi ismeret. Goldziher Ignác szinte mindent tudott erről, a számunkra különös világról.

Zárul a színházi évad. Az RS9 Színházban és a Bethlen Téri Színházban még két remeknek ígérkező produkció várja a nézőket.

A gyermekeket az ErőMűvház Anyári tábora várja, a Róth Miksa Múzeum pedig azokat a látogatókat, akik a Múzeumok Éjszakáján valami különleges élményt keresnek.

Végül, felidézni egyet, a New York Kávaház legendás történeteiből.

Fesztiválok június-július

Balaton Fesztivál Balatonkenese Széchenyi Park

2017. június 29., csütörtök - 2017. július 2., vasárnap

WEB: www.balatonfesztival.com

INGYENES CSALÁDI, GASZTROFESZTIVÁL, 16 SZTÁRFELLÉPŐ, ÍNYENCSEGEK TESTNEK ÉS LÉLEKNEK!

A BALATON FESZTIVÁL MINDEN ÍZÉBEN ÚJ ÉS FORMABONTÓ. PÁRATLAN BALATONI KÖRNYEZETBEN ÉS BELÉPŐJEGY NÉLKÜL.

A RANGOS ZENEI PROGRAMOK MELLETT STREET FOOD UTCA, KÜLÖNLEGES TERMÉKEK - ÉS MINŐSÉG VÁRJA AZ ÉRDEKLŐDŐKET AZ ELSŐ NAGY BALATONI GASZTROFESZTIVÁLON. A FESZTIVÁL ZENEI KÍNÁLATA VÁLTOZATOS. A NYITÓNAPON A HAZAI LEGISMERTEBB RAPCSAPATOKÉ LESZ A FŐSZEREP. A KÖZELBŐL ÉRKEZIK A SUB BASS MONSTER, DE FELLÉP AZ ANIMAL CANNIBALS ÉS AZ AKKEZDET PHIAI FORMÁCIÓ IS.

XIV. Louis Armstrong Jazzfesztivál Bánk Víziszínpad

2017. június 30., péntek - 2017. július 2., vasárnap

WEB: www.jazzfesztival.hu

JÚNIUS VÉGÉN ÚJRA A JAZZÉ LESZ A FŐSZEREP A BÁNKI-TÓ VÍZI SZÍNPADÁN!

Balaton Sound Zamárdi

2017. július 5., szerda - 2017. július 9., vasárnap

WEB: <http://sziget.hu/balaton-sound/?language=hu>

NÉHÁNY FRISSEN BEJELENTETT NÉVVEL BŐVÜLT ÉS IMMÁR TELJESNEK MONDHATÓ A BALATON SOUND IDEI PROGRAMJA. EURÓPA LEGMENŐBB VÍZPARTI BULLJÁN MAJD' 20 HELYSZÍNEN, TÖBB MINT 300 FELLÉPŐ FORDUL MEG AZ 5 NAP ALATT, KÖZTÜK MINTEGY 100 NEMZETKÖZI SZTÁR. ALISON WONDERLAND SAJNOS LEMONDTA FELLÉPÉSÉT.

Visegrádi Nemzetközi Palotajátékok Visegrád

2017. július 7., péntek - 2017. július 9., vasárnap

WEB: www.palotajatekok.hu

A VISEGRÁDI NEMZETKÖZI PALOTAJÁTÉKOK IMMÁR 33 ÉVE ÁLLÍT EMLÉKET AZ 1335-ÖS VISEGRÁDI KIRÁLYTALÁLKOZÓNAK, A KÖZÉPKORI EURÓPA EGYIK LEGFONTOSABB ESEMÉNYÉNEK. E HÁROM NAPON LÁTVÁNYOS LOVAGI TORNÁK, POMPÁS KIRÁLYI MENET ÉS ESTI FÁKLYÁS FELVONULÁS, VÁSÁR, KONCERTEK ÉS KIRÁLYI BORUDVAR VÁRJA AZ IDELÁTOGATÓKAT, MEGIDÉZVE AZT AZ UTÁNOZHATATLAN KÖZÉPKORI HANGULATOT, MELYEK EGYIK HITELES HELYSZÍNE VISEGRÁD. SZERETTEL VÁRJUK A 2017-BEN IS VISEGRÁDI NEMZETKÖZI PALOTAJÁTÉKOKRA!

Veszprémfest Veszprém

2017. július 12., szerda - 2017. július 15., szombat

WEB: www.veszpremfest.hu

A VESZPRÉMFEST EGY OLYAN ZENEI, KULTURÁLIS NAGYRENDEZVÉNY, AMELY A ZENEI MŰFAJOK KÖZÖTT - NEM EGY MŰFAJ MELLETT MEGKÖTVE MAGÁT - A LEGMAGASABB MINŐSÉGET KÍVÁNJA BEMUTATNI NÉZŐINEK, ÉVRŐL ÉVRÉ.

KÜLÖNLEGESSÉGEK**Múzeumok Éjszakája**

2017. június 24., szombat éjjel

www.museum.hu/muzeumokejszakaja

JÚNIUS 24-ÉN FŐVÁROSI ÉS VIDÉKI MÚZEUMOK LESIK A TARTALMAS SZÓRAKOZÁSRA VÁGYÓ KÖZÖNSÉG KÍVÁNSÁGAI. A PROGRAMKÍNÁLATOT SZÁMOS EGYETEM, KÖNYVTÁR, GALÉRIA KÍNÁLATA SZÍNESÍTI.

Béjart Ballet Lausanne: Ballet for Life

2017. július 21., péntek

Margitszigeti Szabadtéri Színpad

WEB: www.szabadtter.hu

90 ÉVE SZÜLETETT ÉS 10 ÉVE HALT MEG A „20. SZÁZAD BALETJÉT” MEGTEREMTŐ, RENDKÍVÜL NAGYHATÁSÚ BALETTMŰVÉSZ-KOREOGRÁFUS, MAURICE BÉJART. AZ ÁLTALA ALAPÍTOTT, ÉS A MESTER HALÁLA ÓTA IS TÖRETLENÜL MŰKÖDŐ BÉJART BALET LAUSANNE AZ IDEI ÉV ELŐADÁSAIT É KETTŐS ÉVFORDULÓHOZ, VALAMINT A TÁRSULAT FENNÁLLÁSÁNAK 30 ÉVES JUBILEUMÁHOZ KÖTI, MEGEMLÉKEZVE A KORTÁRS BALET Kiemelkedő alakjáról és újjátjáról, valamint legszebb és legnagyobb hatású koreográfiáiról, amelyekkel máig világszerte turnézik a társulat. A húsz éve bemutatott Ballet for Life című komplex táncmontázsával Béjart olyan neves, fiatalon meghalt művésztársak előtt tisztelgés, akik a maguk idejében maradandó értéket alkottak. A társulat egyik legsikeresebb előadásában megidéződik a fiatalon elhunyt táncos, Jorge Donn alakja, zenei alapját pedig egy meglepő párosítás, a csupán 35 évet élt Mozart néhány zongoradarabja, valamint a 45 évesen elhunyt Freddie Mercury utánozhatatlan hangján megszólaló Queen-dalok adják. Az előadás utólagosan a táncosok különleges kosztümjeit tervező Gianni Versace világhírű divat- és jelmeztervezőnek is emléket állít, aki nem sokkal az előadás bemutatása után merénylet áldozata lett.

SPINOZA



Klezmer-péntek vacsorával

Klein Judit és a Haverim

23. június, péntek 19.00 óra

Klezmer-est (javasolt érkezés 18:45) minden pénteken a Spinoza-ban. A koncert egy tradicionális 3 fogásos vacsorával kombinálva, élő bár-zongoraszó mellett, 9.500,- Ft./fő

Címünk: Spinoza Ház, 1074 Budapest, Dob u. 15.
Nyitva: H-V 8-23h . Tel: +36-1 413-7488
<http://www.spinozahaz.hu/>

Örkény István

MACSKAJÁTÉK



Fotók: Örkény Színház - Gordon Eszter



„Fejlett drámaírói kezűgyességgel rendelkező prózaíró vagyok” - jellemezte szellemesen önmaga alkotói pályáját az író. A Macskajáték című kisregényét 1963-ban írta, melynek színpadi változatát 1969-ben készítette el. A Tótték mellett ezzel a művével terelte új útra - a sokáig egy helyben toporgó - magyar drámaírodalmat. Ő volt az első magyar szerző, akinek darabjait szerte a világon - Amerikában is - sikerrel játszották és játsszák ma is.

„Magyarnak lenni voltaképpen egy hiányérzet. Örök keresésben élünk.” - nyilatkozta. Ennek az állapotnak a kivetülése, körülírása történik meg szinte minden művében, többek közt a Macskajátékban is.

„A Macskajáték meséjét énelőttem már több ezren elmesélték. Két ember szereti egymást, de akadályok lépnek föl, s a csábító harmadik minden női varázsát latba vetve magához láncolja a férfit, s a boldog pár oltár elé lép... Ez a szerelmi háromszög csak abban különbözik elődeitől, hogy szereplői nem tizen-, nem is huszon-, hanem hatvan-egynéhány évesek. Mindnyájan akarunk egymástól valamit. Csak az öregektől nem akar már senki semmit. De ha az öregek akarnak egymástól valamit, azon mi nevetünk.”

Örkény István



Tarthat-e a szerelem egy életen át? Milyen az, ha csalódunk egy barátban, vagy inkább a barátságban? Macskajáték. Örkény és Mácsai. Az eddigi Macskajáték értelmezéseket írta felül a rendező. Egy térbe helyezte Gizát és Orbánnét. Együtt vannak, de kitapintható közöttük a fal. A Garmisch-Partenkircheni és a Csatárka utcai lét mintha nem is lenne olyan távol egymástól. Persze, ott a fal, de a két egészen különböző karakter, a Szkalla lányok egymás iránti különös szeretete, amolyan örkényes, fanyar humorú civódása, féltése, ragaszkodása átsüt a falon. A málló, kopár, csupasz falak úgy veszik körbe a szereplőket, mintha mögöttük nem is lenne élet. Mintha, a szereplők a saját maguk világába zárt történetek hősei lennének. Mintha a sorsuk elemei halmazok lennének, melyek önmagukat is tartalmazzák, de a többi sorsok elemét is magukba foglalják valamelyest. Mácsai mintha Örkény lenne. Molnár Piroska Gizája, eddig a legszebb Giza alakítás, amit az évtizedek során láttam. Minden szemmozdulata, minden villanása, minden apró kézmozdulata beszédes. Pogány Judit játéka finomabb, mint azt Orbánné karaktere sugallaná. Árnyaltabb és teltebb. A figurát a finom színekkel dolgozó rendező Pogány eszköztárához igazította. Itt van azután Paula, aki már belépésekor uralja a teret, mindent igyekszik felülírni, az eleve elrendeltetett csalóka varázsával operálva. Aztán persze hogy Egérke monológja végén kitör a taps. Kerekes Éva megszűnik színésznő lenni, Ő valóban Egérke a darabban. Csermlényi Viktort Jordán Tamás alakítja. Szó szerint: előttünk alakítja a figurát, formálja mesterien. Illus és Józsi, Orbánné lánya és veje - Bíró Kriszta és Vajda Milán - olyan finoman illeszkedik a darabba, mint a díszlet tapétáján a pasztell minták. CS. Bruckner Adelaida szerepében - mint Viktor édesanyja - Békés Itala mutat fel egy mély szint: a diva megöregedve is diva marad.

Mikó F. László



Mohácsi István – Mohácsi János:
A falu rossza – zenés népszínmű
 Városmajori Szabadtéri Színpad
 2017. július 01., szombat 19:00



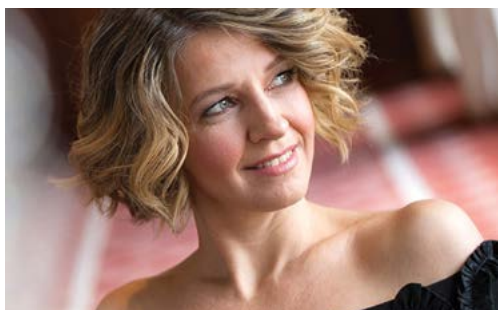
Jónás Vera Experiment -
Jazzy Tower-koncert
 Margitszigeti Víztorony
 2017. július 15., szombat 20:00



Kabóca Bábszínház:
Békakirály - bábjáték
 Városmajori Szabadtéri Színpad
 2017. július 02., vasárnap 10:30



M/ámor, vagy amit akartok -
zenés vígnépszínművelet
 Városmajori Szabadtéri Színpad
 2017. július 20., csütörtök 20:00



Myrtill: Párizsi szimfónia / Symphonie
de Paris - szimfonikus koncert
 Városmajori Szabadtéri Színpad
 2017. július 02., vasárnap 20:00



Soweto Gospel Choir
 Margitszigeti Szabadtéri Színpad
 2017. július 23., vasárnap 20:00



Belaruszok vagyunk - folklór előadás
 Városmajori Szabadtéri Színpad
 2017. július 06., csütörtök 19:00



Horgas Eszter – Falusi Mariann:
Kék rapszódia (Bernstein és Gershwin
Amerikában) - koncert
 Városmajori Szabadtéri Színpad
 2017. július 23., vasárnap 20:00

Pikáns dinnyesaláta

Hogyan válasszunk görögdinnyét?

A fogyasztók nagy gondja, hogy miként ismerhetik fel a zamatos, érett görögdinnyét. Ennek a legfontosabb ismérvei a következők: az érett dinnye héja sötét és fényes, ha oldalról megütögetjük, akkor kongó hangot ad és rezeg, akár egy harang! A növény indájának a végén levő kapaszkodó kacs leszáradt és a hajtáson levő serteszőrök is elszáradtak. A dinnye színe egyenletes zöld, csupán a földön fekvő, hasi része sárga.

Hogyan válasszunk sárgadinnyét?

A szár a "pecséttel" együtt könnyen és maradéktalanul elválk a gyümölcstől: ha a szár egy darabkája a gyümölcsön maradt, akkor a dinnye nem teljesen érett. Tessék a dinnyét alaposan megszagolgatni; az érett dinnyének ugyanis kellemes, édes illata van. A legjobb zamatúak a közepes méretű gyümölcsök.

A sárgadinnye - eltérően a görögdinnyétől - utóérő gyümölcs, ami azt jelenti, hogy a leszedése után folytatódik az érési folyamata. Ezért a sárgadinnye rövidebb ideig tárolható, kevésbé "pultálló", meleg, nyári időben néhány napi állás után rohamosan puhul, penészedik, megromlik, fogyasztásra alkalmatlanná válik. Az időjárás az iránta megnyilvánuló keresletet nem igen befolyásolja: hűvös, esős időben is szívesen fogyasztják.

Összetevők 4 főre:
 1 kis piros chili paprika
 két citrom leve
 kevés só
 2 evőkanál olaj
 1 teáskanál cukor
 200 g Mozzarella
 1 sárgadinnye
 500 g görögdinnye
 2 zeller kockázva
 2 szál sárgarépa

Elkészítés

A chili paprikát öblítsük le és vágjuk apróra. Keverjük el citromlével és sóval, olajjal, kis cukorral. Keverjük bele az összevágott mozzarellát és hagyjuk hűvös helyen kb. 30 percig.

Hámozzuk meg a dinnyét, távolítsuk el a magokat és vágjuk falatnyi darabokra. A zellert öblítsük le és vágjuk apróra. Reszeljük le vékonyra a sárgarépát és keverjük hozzá. Keverjük bele a mozzarellát és hűtve tálaljuk.



A tudomány erzsébetvárosi nagykövetei

Goldziher Ignác

orientalista, egyetemi tanár, az MTA tagja (1850 – 1921)

“Éjt napot itt munkált, kutatott nagy bölcse Keletnek, /Itt értek csöndben lángesze nagy művei. /S míg neve tündöklön, hódítva bejárta a Földet, /Ő maga holtig hűn, megmaradott e rögön.”

(Sebestyén Károly sorai Goldziherről)



Goldziher Ignác Székesfehérváron látta meg a napvilágot 1850. június 22-én, 167 évvel ezelőtt. Kereskedő családba született, mégis életútja a nyelvtudományok, a vallástudomány felé vezérelte. Gimnáziumi tanulmányait a székesfehérvári cisztereknél végezte, de 16 évesen már Vámbéry Ármin tanítványa volt a Pesti Egyetemen (mai nevén ELTE). Vámbéry élete végéig szoros kapcsolatban maradt első tanítványával, Goldziher Ignáccal.

Egyetemi tanulmányait Berlinben és Lipcsében folytatta; itt szerzett bölcsészdoktori oklevelet. 1873-ban állami ösztöndíjjal Leidenben és Bécsben az ottani könyvtárak keleti kéziratai alapján gyűjtött anyagot későbbi dolgozatai számára. Oxfordban és Cambridge-ben végzett kutatásokat, 22 évesen egyetemi magántanárnak habilitáltak amikor hazatért. 1873–74-ben báró Eötvös József kultuszminiszter jóvoltából állami ösztöndíjjal Szíriában, Palesztinában és Egyiptomban járt tanulmányúton, ahol tanulmányozta az arab filológiát, a mohamedán teológiát és egyházjogot. 1894-től a Budapesti Egyetem bölcsészettudományi karának sémi filológiai tanszékén volt egyetemi tanár. 1874-től a Pesti Izraelita Hitközség titkára, 1900-tól az Országos Rabbiképző Intézet óraadó tanára lett.

A Magyar Tudományos Akadémiának 1875-től levelező, 1892-től rendes tagja. Később az Akadémia nyelvtudományi szakosztály elnöki tisztségét is betöltötte. Tagja volt számos külföldi akadémia és tudományos intézetnek (berlini, szentpétervári, göttingeni, amszterdami és koppenhágai akadémiaknak).

A külső dicsőség erős fénye 1889-ben esik Goldziher pályájára. Ekkor nyeri el az orientalisták stockholmi kongresszusán Nöldekével együtt a nagy aranyérmeket. Mellé a fennkölt II. Oszkár svéd király személyesen tűzi a Wasarend lovagkeresztjét, nemes szellemű beszédet intéz hoz-



zá, annak autogramját személyesen emlékül felajánlja neki, s azontúl is kitüntető figyelemmel kíséri. Goldziher felbecsülhetetlen érdeme, hogy ő volt az első, aki tudományos kritikai módszerekkel feldolgozta az iszlám történetét. Ezek után sorra érik a kitüntetések: a budapesti egyetem bölcsészeti karának sémi filológiai tanszékén 1894-től címzetes, 1905-től pedig haláláig nyilvános rendes tanára lesz. Magyar Tudományos Akadémia megteszi rendes tagjának (1892), első osztály alelnökének (1905), igazgatósági tagjának (1911).

1914 nyarán a College de France hívta meg Goldziher professzort, de közben kitört a háború és annak végkimenetele súlyosan erodálta Goldziher erejét. 1919-ben, nem minden keserűség nélkül vált meg az akadémia osztályelnökségétől. Ennek ellenére 1920-ban az akadémia és az egyetem méltón ünnepelték Goldziher születésnapját. Az egyetem éppen félszázados egyetemi tanárságának nagyszabású ünneplésére készült, ám 1921. november 13-án Goldziher professzor elhunyt. Goldziher Erzsébetvárosi kötődésének állít emléket a Holló utca 4. szám alatt álló kétemeletes klasszicista ház homlokzatán, a bejárattól jobbra és balra egy-egy emléktábla. Az egyik Sebestyén Károly sorait idézi: “Éjt napot itt munkált, kutatott nagy bölcse Keletnek, /Itt értek csöndben lángesze nagy művei. /S míg neve tündöklön, hódítva bejárta a Földet, /Ő maga holtig hűn, megmaradott e rögön.”

Rengeteget publikált, számos könyve jelent meg magyar és idegen nyelveken. Elméleti írásai-ban pedig az összehasonlító vallástudomány evolúciós irányzatának filológiailag megalapozott kritikai szemlélete mellett foglalt állást és sokat tett a modern vallástudományi szemlélet magyarországi megismertetéséért is.

Goldziher néhány műve a teljesség igénye nélkül:

- Studien über Tanchûm Jeruschalmi. Leipzig, 1870.
- Beiträge zur Geschichte der Sprachgelehrsamkeit bei den Arabern (Bécs, 1871-73)
- A héber nyelv elemi tankönyve. Ballagi Mórtól. Második átdolg. kiadását eszközölte. Pest, 1872.
- A spanyolországi arabok helye az iszlám fejlődése történetében összehasonlítva a keleti arabokéval (Budapest, 1877)
- A nyelvtudomány történetéről az araboknál. Irodalomtörténeti kísérlet. Bpest, 1878. (Különnyomat a Nyelvtud. Közleményekből)
- A magyar nemzeti múzeum arab, persa és török kéziratának ismertetése. Budapest, 1880. (Különny. a Magyar Könyv-Szemléből).
- Az iszlám. Tanulmányok a muhamedán vallás története köréből. Budapest, 1881)
- A muhamedán jogtudomány eredetéről (Budapest, 1884)
- Le culte des ancêtres et le culte des morts chez les Arabes. Paris, 1885.
- Palaestina ismeretének haladása az utolsó három évtizedben (Budapest, 1886)
- Mohammedanische Studien (I–II. Halle, 1889–90)
- Renan mint orientalista. Bpest, 1894. (Emlékbeszéd VIII. 2.)
- A buddhismus hatása az iszlámra (Bp., 1903)
- A zsidóság lényege és fejlődése (I–II. Bp., 1919)

RS9 + VALLAI KERT 1075 Budapest, Rumbach S. u. 10. jegy: RS9 Színház Iroda
Rumbach S. u. 9. utcaszint Telefon: +36 1 2696610

KAPIZSGÁLÓ

JÚNIUS 26 20:00 - 21:00 | 2000Ft



A Bohócok a Láthatáron csoport és partnerei, a Nyitókör Közép-Európai Playback-Színházi Iskola Egyesület és az ANAMUH – Arts for Dialogue előadása

Játsszák: FEUER Yvette, STUBNYA Béla, BARNÁ Zsombor, Nagy Kata

Rendező és Játékmester: SZABÓ Veronika

Tréner:

SOMOGYI Beáta – playback-színház

ARGENIO BENAROIO Francesco – fórumszínház

SZABÓ Veronika – fórumszínház, improvizáció

Az előadás témáját a párkapcsolatokra jellemző helyzetek, történetek és örök kérdések adják. Milyen hűszévesen és milyen negyvenévesen párkapcsolatban lenni...

Az előadás eszközei

A fórumszínház: egy olyan részvételi színházi forma, amelyben a nézők résztvevővé válnak és közösen gondolkodnak és játszanak egy fiktív történetről. A történet főszereplőjének helyzete általában kilátástalan, konfliktusokkal teli és a nézők ezeket a helyzeteket próbálják megváltoztatni úgy, hogy a főszereplő jobb helyzetbe kerüljön és képes legyen kiállni magáért, célját elérni.

A playback-színház: interakcióra és improvizációra épülő történetmesélő színházi műfaj, mely a közösség bölcsességét, erejét és a színház művészetét egyaránt működteti. A közönség tagjai személyes élményeiket mesélik el, a színészek pedig azokat ott helyben visszajátsszák. Minden egyes történet egyedi és mindegyikben benne van a közös emberi. Közelebb hoz egymáshoz minket, ahogy meglátjuk és megéljük a másik élményében a sajátunkat is.

A színházi improvizáció: mint színházi műfaj angolszász eredetű, itthon is egyre ismertebb és népszerűbb. A színészek a nézők ötleteit, javaslatait használják a jelenetek megalkotásakor, amelyek általában és céljukat tekintve sokszor könnyen emészthetőek és humorosak.

A Bohócok a Láthatáron és partnereinek új művészeti projektje kísérlet arra, hogy egy komplex közösségi színházi élményt nyújtson a résztvevő-nézők számára. Olyan, amelyben lehetőségük nyílik saját kapcsolati mintáikra, problémáikra és élethelyzeteikre rátekinteni, azokra reflektálni, azokról közösen gondolkodni. Az előadás célja egy olyan közösségi helyzet megteremtése, amelyben együtt játszik és gondolkodik résztvevő-néző és színész.



Indiai táncest

2017. 06. 25. 18:00 - 19:30

A Trigatu táncműhely előadása

Évzáró táncelőadás két részben

A Trigatu klasszikus és kortárs indiai táncsoport és műhely 2013-ban alakult. Táncuk alapja egy dél-indiai klasszikus stílus, a tamil bharatanátjam. Ezen kívül más, különböző mozgás- és táncformát – indiai klasszikus és folk táncokat (radzsasztáni, odissi, kathak), hastáncot, harcművészeti és modern, illetve kortárs tánc elemeket – kombinálva születik meg a „tri gatu” stílus.

Az előadás első részében a táncsoport autentikus indiai táncokat mutat be – jelentéssel bíró kézjelekkel, arcjátékkal és a színházi játék egyéb elemeivel.

A második részben a koreográfiák a klasszikusból kiindulva érthetőbb, modern formában jelenítik meg az indiai táncművészetet. A ritmust elektronikus zene szolgáltatja, olykor kiegészítve indiai motívumokkal, mely izgalmas, újszerű megvilágításba helyezi az indiai táncot.

Koreográfus: Cserepes Panni

Az előadás időtartama 70 perc két részben, szünettel

Az előadás a Trigatu táncműhely saját szervezésében valósul meg.

Jegyinformáció: www.trigatu.hu



Fotó: Szvoboda Péter

1071 Budapest, Bethlen Gábor tér 3. +36 1 342-7163 (hétköznap 10-18 óra között)

+36 20 616-1156 info@bethlenszinhaz.hu www.bethlenszinhaz.hu

A színház pénztára hétfőn 11 és 12 óra, szerdán 14 és 15 óra, pénteken 17 és 18 óra közt tart nyitva, illetve az előadások előtti egy órában.

ERÖMŰVHÁZ

1077 Budapest, Wesselényi utca 17.
 telefonszám: (06-1) 413-3550; (06) 30 915-2059
 titkarsag@eromuvhaz.hu
 nyitvatartás: minden nap 7 - 22



NYÁRI NAPKÖZIS TÁBOR JÚNIUS 26 - JÚLIUS 21.

Hétfőtől péntekig 8 – 16 óra
 Ajánlott korosztály: 6 – 13 év

Ez egy tökéletes tábor, amennyiben nem szeretné, hogy gyermeke egész nap unalmában a számítógép előtt üljön.

Ez egy tökéletes tábor neked, amennyiben életre szóló élményekre, mókára és új barátokra vágysz!

Helyszín: ERÖMŰVHÁZ 1077 Budapest, Wesselényi utca 17.

Jelentkezés: legkésőbb minden táborhetet megelőző szerdái.

Befizetés személyesen: ERÖMŰVHÁZ 1077 Budapest, Wesselényi utca 17.

Utalással: OTP 11711010-20002097

További információk és jelentkezés: biro.eva@eromuvhaz.hu; telefon: 413 3552; 06 30 5765630

A napi program hétfőtől péntekig 8 – 16 óráig tart. Ügyelet 7.30 – 16.30 – ig
 8-9 gyülekező, reggeli

A délelőtti programok 9 órakor kezdődnek.

13:00 óra ebéd

14 – 15:30 óra sportprogramok, játékok, csapatépítés

15:30 – 16:00 uzsonna

Részvételi díj: 18.900 Ft/hét, mely tartalmazza a teljes ellátást (reggeli, ebéd, uzsonna), a programok költségeit, belépőket. Testvéreknek 1000 Ft kedvezményt biztosítunk.

2017. június 26 – 2017. június 30. Média – újságírás, riportkészítés

Látogatás a Rádió –és Televíziótörténeti Kiállítóhelyen – szinkronizálás, hírolvasás

A televíziós riportkészítés alapjai, újságszerkesztés, újságírás, riportok készítése

Pénteken bemutató!

2017. július 3 – 2017. július 7.

Játsszunk színházat! A próbától az előadásig

Zene, dráma, díszlettervezés, díszletépítés Quintus Konrád csapatával. Pénteken premier!

2017. július 10 – 2017. július 14.

KézMűvészKézműves technikák gyönggyel, gyékénnyel, agyaggal.

Babák-babók készítése, batikolás.

Egész napos kirándulás a szentendrei Skanzenba – cipósütés

És még egyéb meglepetések!

Pénteken kiállítás!

2017. július 17 – 2017. július 21.

Társasjáték

A Ki Nevet a Végéntől a stratégiai társasjátékokig.

Közösségi játékok, fejlesztőjátékok, társasjátékok.

Játékkészítés! Pénteken nagy közös társasjáték!

R Ó T H MŰZEUM
 ERZSÉBETVÁROS

Múzeumok Éjszakája

2017. június 24., szombat éjjel

<http://www.rothmuzeum.hu/>

Róth Miksa Emlékház / Művészeti múzeum

1078 Budapest, Nefelejcs utca 26.



K11 = Király utca 11.

SZERETETTEL MEGHÍVJUK
2017. JÚNIUS 8-ÁN 19 ÓRÁRA
FRONER TÜNDE
„EGY ÖLELÉSSSEL KEZDŐDÖTT”
 CÍMŰ KIÁLLÍTÁSÁRA
 A K11 MŰVÉSZETI ÉS KULTURÁLIS KÖZPONT GALÉRIÁBAN

A KIÁLLÍTÁST MEGNYITJA:
SZÉKÁCS ZOLTÁN
 FESTŐMŰVÉS Z

KÖZREMŰKÖDIK:
ASHARTI
 SPIRITUÁLIS ÉNEKMŰVÉS Z

A KIÁLLÍTÁS MEGTEKINTHETŐ: 2017.07.02.

HELYSZÍN: 1075 BUDAPEST, KIRÁLY U. 11.

ÖNISMERETI ÉS ZENEI TÁBOR
 A BALATONON
 2017. JÚLIUS 3-9
 HELYSZÍN: GYENESDIÁS TULIPÁN HOTEL

Délelőttönként 10-12.30-ig kiscsoportos beszélgetéssel önismereti játékok, zenélések, délután kirándulás és fürdés 17.00-tól a délelőtti témák folytatása nagycsoportban 19.00-kor vacsora, este közös zenélések!

A tábort 25 főtől indítjuk! Ajánlott korosztály: 12-18-ig. Kezdő gitárosok az egy hét alatt elsajátíthatják a közösségi gitározás alapjait haladó gitárosoknak daltanítás és közös énektanulás.

Részvételi díj: 42.000 Ft teljes ellátással, strandbelépőkkel, szabadidős programokkal és 1 kirándulással Keszthelyre, vagy Sümegre!
 Testvéreknek: 36.000 Ft

Részletes információ:
 K11 Művészeti és Kulturális Központ /1075 Budapest, Király u. 11./
 k11muvkozpont@gmail.com valamint: www.facebook/k11
 Farkas Tibor művészeti és szakmai vezető 30/915-2518

Egészség A nyár veszélyei

Szúnyogcsípés A szúnyogok nem csak mérhetetlenül idegesítőek a zümmögésük és a viszkető csípésük miatt, de bőrfertőzést is okozhatnak. Emellett a dengue-láz, Nyugat-nílusi vírus és egyéb betegségek hordozói is. A szúnyogcsípés ellen védekezhet különféle krémekkel, illetve öltözzön fel úgy, hogy lehetőleg minél nagyobb testfelület fedett legyen, ha a szabadban tartózkodik. Kerülje az állóvizet, mert ezek a vérszívók ide járnak petét rakni.

Kullancsok Amennyiben szabadtéri programot szervez, legyen óvatos a kullancsokkal! Ezek akár a fűszálról is átkerülhetnek az emberre! Bár legtöbbször nem terjeszt betegségeket, a fertőzött egyedektől Lyme-kórt is kaphat! Emellett allergiás reakciót is válthatnak ki. A kullancsot mindig távolítsa el, és védekezzen ellenük úgy, hogy ha a szabadba megy, hosszú nadrágot, hosszú ujjú pólót és kalapot visel, valamint kullancsriasztót alkalmaz!

Darázscsípés A darázscsípésre általában közepes duzzanat, fájdalom és viszketés jellemző. Egyeseknél azonban durva allergiás reakciót vált ki, mely csalánkiütést, száj- és torokduzzanatot, nehézlégzést okoz. Amennyiben komoly allergiás reakciót tapasztal, feküdjön le és húzza ki a fullánkot, majd mihamarabb menjen orvoshoz! Ha nincs allergiás reakció, a fullánkot akkor is ki kell húzni, tisztítsa meg a helyét, tegyen rá jeget és vegyen be valamilyen antihisztamint!

FELVÉTEL



Facultas Humán Gimnázium
Felvételt hirdetünk!
(Polgári iskola, közel a Kelethez)

A Facultas Humán Gimnázium felvételt hirdet felnőttek részére
esti tagozatos képzésére!

Válassz iskolánkat mert: - Rugalmas időbeosztással segítjük felnőtt diákjaink tanulását!
- Előképzettségtől függően akár rövidített alatt is **érettségit szerezhetsz!**
- INGYENES!!!

Jó közlekedés, közel a Kelethez!

RUGALMAS, DIÁKKÖZPONTÚ MAGÁNGIMNÁZIUM

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.
Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304
Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61
www.facultas.hu

Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.
Tel.: 06-1/462-3100
1076 Budapest, Garay u. 5.
Tel.: 06-1/462-3300

Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:
(Erzsébet krt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):
hétfő: 8.00-12.00 du.: 13.00 18.00
kedd: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00
szerda: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-18.00
csütörtök: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00
péntek: 8.00-12.00 d.u.: nincs

Kormányablak

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.
nyitvatartása:
Hétfő: 07:00-17:00
(sorszámkiadás vége: 16:00)
Kedd: 08:00-18:00
(sorszámkiadás vége: 17:00)
Szerda: 08:00-20:00
(sorszámkiadás vége: 19:00)
Csütörtök: 08:00-18:00
(sorszámkiadás vége: 17:00)
Péntek: 08:00-15:00
(sorszámkiadás vége: 14:00)

Telefon: 06(1) 795-8884

Budapesti VII. Kerületi Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-24. Telefon: 461-81-00,
E-mail: 07rk@budapest.police.hu

Erzsébetvárosi Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.
Tel: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:
Telefon: 06-1-342-7321
e-mail: info@evkf.hu

Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00
P: 08.30-11.30
Járőrszolgálat, kerékbilincselési csoport:
1076 Bp., Százház u. 10-18.
Nyitvatartás: 8-18 óráig
Tel: 461-90-40

ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.
tel.: 352-8654/ 352-8655
Személyes ügyfélfogadás
(helyszín: félemelet):
Hétfő: 12.30 - 17.30
Szerda: 8.00 - 16.00
Telefonos ügyfélfogadás:
Hétfő: 8:00-12:00
Kedd: 8:00-16:00
Csütörtök: 8:00-16:00
Péntek: 8:00-13:00
12:00-12:30 között ebédszünet,
ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104
Rendőrség: 107
Tűzoltóság: 105
Általános: 112

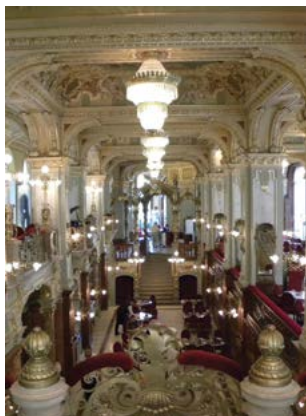
Gázszivárgás bejelentése
(éjjel-nappal):
06-1/477-1333

Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3 es konténerekkel Tel: 06-30-9812-314

Víz-, gáz-, fűtészerezés 06-20-928-02-69

Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás 06-70-639-54-07

MOLNÁR FERENC ÉS AZ A BIZONYOS KULCS, AVAGY A NEW YORK KÁVÉHÁZ LEGENDÁS TÖRTÉNETE



A Világ Legszebb Kávéházának legendás kulcsáról többféle történet kering, ám mindegyik összekapcsolja a történeteket Molnár Ferenc nevével. A legendát többen megcáfolták, mások pedig különféle irányba terelték az eseményeket. De vajon mi az igazság? Mik a tények, és mik a ködösített részletek? Mi történt valójában a bizonyos kulccsal annak idején...?

Az alap történet 1894. október 23-ához kapcsolódik, amikor is Steuer Sándor, a Kávéház első bérlője megnyitotta a New York Kávéház kapuit. Ezen a jeles eseményen fogadta az akkori művészeti és kulturális élet legnevesebb képviselőit a mára már legendássá vált kávéház falai között. Ez volt az első nap a New York Kávéház életében, s a legenda szerint a résztvevők között jelen volt Molnár Ferenc is, a híres író, újságíró, akinek a Pál utcai fiúk-at is köszönhetjük, melyet a New York asztalainál írt meg.

Az anekdota alapján ezen a napon a jókedv és a vidámság anynyira felszabadította a résztvevők érzéseit, hogy újságírók egy csoportja úgy döntött, a kávéháznak innentől éjjel-nappal nyitva kell maradnia, s e tekintetben biztosra akartak menni, így az élükön álló Molnár Ferenc a Dunába hajította a bejárati ajtó kulcsát. A bohém fiatalok között egyre inkább elterjedt a kávéház híre, s a létesítmény sikere szájról szájra járt az idősebb, és előkelőbb társaságok körében is. Ennek köszönhetően egyre színesebb sokaság járt a New York Kávéházba, mely hamarosan irodalmi kávéházként tündökölt, – a kultúra, a művészetek, és az alkotás otthonává vált.

Heltai Jenő így írt róla:

„A Newyork minden előkelőségével is demokratikus kávéház volt. (...) Varázsának senki sem tudott ellenállni. Mindenki mindenkít ismert benne. A pincér rögtön kiszolgált, meg sem várta, hogy rendelj valamit. Szó nélkül megkaptad mindennapi feketédet és hozzá a tintatartót meg az írópapirost.”

IMPRESSZUM: HETED7 Magazin - Megjelenik: 20 000 PÉLDÁNYBAN
Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.
TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu levélcím: info@heted-7.hu
A címlapfotón: Ónodi Eszter