

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

# HETED 7

## Ballagás

a Facultas Humán Gimnáziumban

>>> 2. oldal

## KÓDA

az Y Csoport előadása

>>> 14. oldal

## Ave Maria

az Odin Teatret Budapesten

>>> 6. oldal

## JÖVŐ SE

a nevelő egyesület

>>> 9. oldal



Zuboly: 20. oldal

2017. május

# Ballagás a Facultas Humán Gimnáziumban

Május 5-én péntek délután tartotta a Facultas Humán Gimnázium a ballagási ünnepségét. Az ünnepség keretében a ballagó diákok elbúcsúztak az iskolától, és megköszönték szüleiknek, nevelőiknek az elmúlt éveket. Május 8-án elkeződnek az írásbeli érettségek, amikhez sok sikert kívánunk!

## 2017



*Tóth Tibor  
főszerkesztő*

Rohan az idő... közeleg az iskolaév vége. A Facultas Humán Gimnázium végzős diákjai is elballagtak. Sok sikert kívánok Nekik az érettségihez!

Jó szívvel ajánlom a Kalmár Tibor estét a Spinóza Színházban, melyen Hegedűs D. Géza működik közre.

Eugenio Barba, a modern színház meghatározó alakja és Julia Varley, az Odin Teatret-től jártak Budapesten, a negyedik alkalommal megrendezett MITEM Színházi Fesztiválon.

Lapunk megjelenésekor még tartanak a Zsidó Művészeti Napok. Szirtes Edina Mókus olyan szövegeket is énekel, melyeket az „Édesanyák hagytak ránk”. Ide kapcsolódóan Sándor Erzsébet anyaválya című könyvét ajánlom figyelmükbe.

Hamburger és egészséges táplálkozás? Mi megpróbáltunk vele. Legalábbis, közre adunk egy receptet. Aztán, majd meglátják...

Május elsején a Madách térről Mindult a Nagy Futam, az immár hagyományörző autós bemutató, természetesen olyan hírességekkel mint Bottas és Ricciardo.

Az egészen fiatalok és persze, a szülők figyelmébe ajánlok két tábor. Az egyik az ERŐMŰVÉSZETI HÁZ, a másik az RS9 színház nyári tábora.

Végül szeretnénk bemutatni Önöknek a Zuboly zenekart, akik nemrégiben az Ellátóházban, Erzsébetváros egyik legjobb alternatív programhelyén játszottak fergeteges sikerrel.

## Programok május - június

19. május, péntek 19.00 óra

Tóték

## Örkény Színház

„HA EGY KÍGYÓ (AMI RITKASÁG) FÖLFALJA ÖNMAGÁT, MARAD-E UTÁNA EGY KÍGYÓNYI ÚR? ÉS OLYAN ERŐHATALOM VAN-E, MELY EGY EMBERREL EMBER VOLTÁT MEGETETHETNÉ? VAN? NINCS? VAN? FOGAS KÉRDÉS!”

A Városmajori Szabadtéri Színpadon játszunk, a Széll Kálmán tértől pár percre.

Helyszín: Stúdió (Asbóth u. 22.)

+36-1 267-3770 <http://www.orkenyszinhaz.hu>



29. május, hétfő 20.00 óra

Bocs, félrement!

## Belvárosi Színház

HERMAN ÉS CHRISTINE BARÁTOK, TÖBB MINT HARMINC ÉVE. AMÍG HÁZASTÁRSAIK ÉLTEK, ÁLLANDÓAN ÖSSZEJÁRTAK NÉGYESBEN. MÁRA MINDKETTEN EGYEDÜL MARADTAK, MÉGIS ALIG TALÁLKOZNAK.

Címünk: 1075 Budapest, Károly krt. 3/a

+36-1-266-7130 <http://www.belvarosiszinhaz.hu>



09. június, péntek 19.00 óra

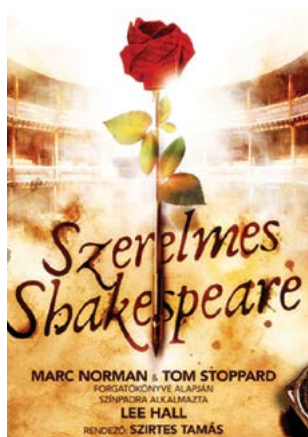
Szerelmes Shakespeare - **BEMUTATÓ**

## Madách Színház

A színdarab ősbemutatója a West End-en a Disney Theatrical Productions & Sonia Friedman Productions közös produkciójában történt. Rendezte Declan Donnellan, a díszlettervező Nick Ormerod volt, az előadás zenéjét Paddy Cuneen szerezte.

Címünk: 1073 Budapest, Erzsébet krt. 31.

+36-1-478-2041 [ww.madachsinhaz.hu](http://www.madachsinhaz.hu)



Minden vasárnap reggel 9-től:

Szimpla Kert Háztáji Piac

1075 Budapest Kazinczy utca 14.

## KIÁLLÍTÁS

Art deco a pusztán -  
Sajó István  
(1896-1961) és műve

A debreceni MODEM nagyszerű kiállítása után most a Műcsarnok mutatja be Sajó István munkásságát. A kiállítás igyekszik átfogó képet nyújtani az építész teljes életművéből, az amerikai hatású art deco téglá épület-együtteseitől a letisztult formavilágú, funkcionalista köz- és magánépületekig. Az építész megvalósult terveiről készített korabeli fényképek – melyek közül többet maga Sajó készített – és az épületek jelenlegi állapotát dokumentáló fotók mellett az építész ízesen megrajzolt szabadkézi vázlatai és tervrajzai is helyet kapnak a kiállítóterben. A tárlat egyik érdekessége Sajó István stilizált, színházi tér-hatású dolgozószobája, amit az általa tervezett art deco bútorokkal és tárgyakkal rendeztünk be. A kiállítóterben virtuálisan sétálhatunk a Sajó tervezte épületek között, és megcsodálhatjuk a debreceni Hatvan utcai izraelita bérház cikkcakkos lépcsőházát. De korabeli filmhíradók segítségével feltárulnak Debrecen 1930-as, 1940-es éveinek kulturális és közéleti eseményei is.

Kurátorok: Szoboszlai Lilla, Térey János



Műcsarnok, 2017. április 7. - június 4.

SPINOZA



„Mulattattam  
és mulattam”

17. május, szerda 19.00 óra

Hegedűs D. Géza, Kalmár Tibor

A fenti címen jelenik meg a könyvhéten Kalmár Tibor 85 születésnapja alkalmából írt életrajzi regénye. Életművéről Hegedűs D. Géza színművész beszélget a szerzővel, akinek rendezéseiből videón mutatunk be részleteket.

Jegyár: 2000,-

Címünk: Spinoza Ház, 1074 Budapest, Dob u. 15.

Nyitva: H-V 8-23h . Tel: +36-1 413-7488

<http://www.spinozahaz.hu/>

Odin Színház, Holstebro, Dánia

# AVE MARIA



Fotó: Tommy Bay

Maria Cánepa 1921. november 1-én született Észak-Olaszországban, és 2006. október 27-én hunyt el Santiagóban. Első szerepeit a Chilei Egyetem Kísérleti Színházban alakította, pályáját a Nemzeti Színházban fejezte be. Julia Varley 1988-ban találkozott vele először, amikor az Odin Teatret a Talabot előadással Chilében turnézott. Ekkor, a Pinochet diktatúra idején a színházak a szabadság szigetei voltak. A két színész között mély barátság szövődött. „Az arcomat egyáltalán nem látni az előadás alatt. Egy korábbi szerepem, Mr. Peanut maszkját viselem, vagy egy fekete nejlon van a fejemben. A Halált alakítom. Az előadás egy adott pontján ezt mondom: „Lehetséges, hogy ez a kollegái által annyira szeretett színész új életre kel? Nem tudom. Ki tudja? Talán ez is csak egy illúzió!” Minden alkalommal, amikor ezt az előadást játszom az az illúzióm, hogy képes vagyok választ találni erre a kérdésre.

A rendező, Eugenio Barba 1936-ban született Olaszországban, és Gallipoliban nőtt fel. 1954-ben Norvégiába emigrált, ahol hegesztőként és tengerészként dolgozott. Közben francia és norvég irodalomból és vallástörténetből szerzett diplomát az Oslói Egyetemen. Andrzej Wajda filmje, a Hamu és gyémánt miatt Lengyelországban folytatta tanulmányait. 1961-ben rendezést tanult a Varsói Állami Színiiskolában, majd egy év elteltével Jerzy Grotowski-hoz csatlakozott, aki akkoriban a Tizenhárom soros Színház igazgatója volt Opolé-ben. Barba három évet töltött Grotowski mellett. Mindez olyan hatással volt rá, hogy egész életén át a lengyel mester elkötelezett híve lett. Indiában találkozott a nyugaton akkor még ismeretlen színházi formával, a kathakalival. Ezután amatőr színészekkel létrehozta az Odin Színházat 1964-ben Oslóban. A társulat 1966 óta a dániai Holstebroban működik. Azóta az Odinban közel nyolcvan előadás készült a kultúrák sokszínű párbeszéde és a különböző társadalmi rétegek közötti hid megteremtésének jegyében. Az antropológiai színház fogalma is Barba munkásságához fűződik, melynek világméretű hálózata az ISTA, a Színházi Antropológia Nemzetközi Iskolája. Eugenio Barbát egyre szorosabb szálak fűzik a budapesti Nemzeti Színházhoz, a MITEM-en 2015-ben zajos sikert aratott The Chronic Life című előadása után 2016 őszén a legújabb darabját The Tree címmel Budapesten mutatta be.



Eugenio Barba



Fotó: Rina Skeel

Rákeres az ember a neten valami last minute színházra estére. És talál! A Nemzeti-ben, a MITEM keretében: AVE MARIA, rendező Eugenio Barba. A rendező, Eugenio Barba, egy színházi legenda. Hat óra van. Biztos nincs jegy. Irány a Jegymester. Egy jegy van. Vásárlás, nyomtatás, gyors zuhany. Autóba be, rohanás. Érkezés kis késéssel, de a kezdés épp picit csúszik.

A Kaszás Attila Terembe lépve a széksorok mellett sétál Barba. Rám néz, mosolyogva a kezembe nyomja az Odin Teatret füzetét..

Aztán, elkezdődik az előadás. Minimális díszlet, kellékek, belép egy félig báb, félig ember színész. Megkezdődik a misztérium játék: az angol színész, Julia Varley felidézi találkozását és barátságát Maria Cánepa chilei színésznővel. Maga a Halál jön ünnepelni Mariát, az alkotót, aki nyomot tudott hagyni a világban.

Az első pillanattól az utolsóig Julia Varley fogságában vagyunk. Minden mozdulattal feszült figyelemmel követjük. A zene, az előadás szövegei (olasz, angol, spanyol) minden mozzanata, egyetlen pont felé közelít. Közelít, de soha nem érheti el. Kísérlet ez a párhuzamosok találkozására. A színész elképesztően uralja a figyelmünket, pedig az előadás alatt egyetlen pillanatra sem látjuk az arcát, bábu-maszk, vagy lepel fedi. A hangja, a mozgása és a csöndjei: ezek az eszközei. Kis bűvésztükkök megfontolt gesztusok. Belső erő, ami Vele van.

A piros-fekete-fehér jelmezt - mint később a közönségtalálkozón megtudjuk - maga varrta. Azt is elmeséli Julia, hogy a Pinochet diktatúra alatt Maria Cánepa nem akart színházban fellépni. Beszédtechnika kurzusokat szervezett asszonyoknak. Olyanoknak, akiknek a férjeit, fiait bebörtönözték. Azt tanította a beszédgyakorlatok ürügyén, hogyan, milyen kifejezéseket, érveket használva próbáljanak kiállni szeretteikért.

Az Ave Maria egy fantasztikus színházi produkció. Az Odin színház, talán az utolsó nagy színházújító műhely. Barba egy őszinte művész, egyike a legnagyobb színházi embereknek.

## Könyvbemutató beszélgetés Sándor Erzsivel - RS9 Színház



“Sándor Erzsi mesél, fergeteges lendülettel és iróniával. Elképesztő történeteket, benne az egész huszadik század, minden szörnyűségével, bebegyolálva a szeretet különös varázslépedőjébe. Ez a könyv talán arról szól: lehet néha boldognak lenni, csak sok tehetség kell hozzá. És Sándor Erzsinek sok jutott ebből a tehetségből. Családtörténet (is) ez a javából, egy Haller utcai saga törekvő zsidó és nem zsidó kispolgárokkal, nyilasokkal és téglagyárral, karpaszományos őrmesterrel, szovjet katonákkal, kispesti kalapszalonnal, színházzal és sok-sok röhögéssel. Sándor Erzsi és anyja, amint átröhögtek a huszadik századot. Letehetetlen könyv.” (Szűts Miklós, festőművész)

Ha jiddise máme, akkor az egyik legjobb választás Sándor Erzsi, és Anyaválya című könyve, mely 2016. őszén jelent meg a Park Kiadó gondozásában. Egy nagyszerűen megírt, fordulatos, (zsidó) családtörténet, alapvetően női szemszögből, sok humorral fűszerezve.

## Május 14. Ölelő koncert Szirtes Edina Mókus és Keresztes Tamás estje - Budapest Jazz Club

Ahogy “Jiddise máme” a széltől is megóvja gyermekét, ahogy csecsemő korától élete végéig tartaná karjaiban, hogy semmi baja ne essék, hogy mindene meglegyen, így szeretnénk mi is az emberi szíveket ölelni, hogy senkinek, semmi baja ne essen, hogy vigasztaljunk, bátorítsunk... Radnóti Miklós, József Attila és Szép Ernő versei mellett szeretnénk erre a koncertre olyan szövegeket is elénekelni, amelyeket az Édesanyák hagytak ránk, vagy az Ő varázslatos lényükről szól, vagy Őket ünneplik. Ez alkalmából új hangszerelésben lesz hallható majd Presser Gábor Mama című dala is.



## Május 14. Szeretsz engem? Offenbachtól Bernsteinig Csordás Klára és Nógrádi Gergely dalestje Neumark Zoltán zongoraművész kíséretével Frankel Leó utcai zsinagóga

A Szeretsz engem? című dalest, amelyet a Zsidó Művészeti Napokra állított össze a két kiváló művész, a Broadway és a West End világhírű zsidó zeneszerzőinek örökzöldjeiből áll. Gershwin és Bernstein híres dalai mellett a Hoffmann meséi, a Koldusopera, a Hegedűs a háztetőn, a La Mancha lovagja, a Szépség és a szörnyeteg közismert slágerei hallhatók majd, amelyek minden korosztály számára vonzóak.



foto: Vajda Tamás



## JÖVŐ SE A nevelő egyesület

A sportegyesület a kerületi labdarúgás vérfriítésére jött létre, egy hiánypótlásnak is mondhatjuk Erzsébetvárosban. Meglátásunk szerint jelen pillanatban eléggé szűkösek a lehetőségek a kerületi gyerekek előtt, hogy rendszeresen egyesületi szinten tudjanak sportolni, focizni, és esetlegesen ezzel kitörni, magasabb szintet elérni.

Lehetőséget tudunk nyújtani a nehezebb sorsú családok gyermekeinek is, esélyt adunk nekik a szervezett keretek között folyó testmozgásra, fejlesztve ez által személyiségüket is: megszokják a csapatmunkát, a tudatosságot, kitartást, előrelátást, továbbá a gondolkodva élést, szabályok megtanulását, alkalmazását, betartását, sportos szemléletet és számtalan pozitív érelyeket, amit a sport nyújt számukra.

A fő alapgondolatunk az, hogy egy nevelő egyesület legyünk és számos kerületi gyereket készítsünk fel az aktív sportolói életre, vagy legalább is sportot szerető felnőttekké váljanak, elősegítve az egészséges életmód kialakítását. Adott esetben a magasabb szintre való sportolásra is lehetőséget biztosít egyesületünk, és úgymond kész játékosokat vagy már jó úton lévő játékosokat kiterjedt sportkapcsolati rendszerünknek köszönhetően magasabb osztályokban szereplő egyesületekhez szeretnénk irányítani, s nem titkolt cél, hogy kerüljenek ki a kerületből profi sportolók, tehát labdarúgóként öregbítsék majd kerületünk hírnevét. Mindenki esetében a legfőbb cél, hogy a sport és a mozgás szerves részévé váljon már gyerekként, s a sport szeretete kísérje végig az életén keresztül.

Meglátásunk szerint ez a fajta törekvés az elmúlt években teljesen ellaposodott és súlytalanná vált a kerületben, nagyon beszűkültek a lehetőségek, és láthatatlanná vált az egyesületi labdarúgás.

A lendületet és a frissességet több kommunikációs csatornán próbáljuk már most közvetíteni: létrehoztunk egy weblapot (jovose.hu), továbbá van Facebook oldalunk és Youtube csatornánk is, ahol számos érdekesség és információ megtalálható az egyesületről, az eseményeinkről.

A kerületben sikerült több oktatási intézménnyel partneri kapcsolatot kialakítani. Jelen pillanatban a Budapest VII. Kerületi Baross Gábor Általános Iskola és a Kópévár Óvoda tanulói és ovisai teszik ki az igazolt játékosok 90%-át, de több kerületi intézménnyel folynak egyeztetések a jövővel kapcsolatban a közös munkáról.

Bízunk benne, hogy a kerületben élő gyerekekhez eljut a híre egyesületünknek, s meglátják az alternatívát abban, hogy rendszeres igazolt versenyzőként aktívan, szervezett körülmények között van lehetőség sportolni, focizni. Jelen pillanatban 40 feletti az igazolt labdarúgóink száma, a célunk, hogy év végére ez a szám minimum megduplázódjon.

# Hamburger egészségesen - házilag

Hozzávalók két személyre:

300 g darált marhahús

0.5 hagyma

1 tojás

1 tojássárgája

1 db citromhéj

2 evőkanál apróra vágott fűszerkeverék

2 csipet só

2 csipet bors

1 evőkanál olvasztott vaj

3 db paradicsom

0,5 pohár paradicsompüré

120 g paprika

1 csipet curry

4 salátalevél

1 paradicsom

0.5 uborka

2 buci-zsemle

A hamburger hús pogácsát egy a Római Birodalom idején élő római étterem-tulajdonos találta fel. A 19. században aztán a nagy kivándorlási hullámmal került az Amerikai Egyesült Államokba az étel. Mivel Hamburg volt a legforgalmasabb kikötő, ahonnan a kivándorlók útnak indultak, ennek alapján nevezték el. A marhatenyésztés folyamatos növekedése miatt a hús ára egyre csökkent, és a századfordulóra széles rétegek számára elérhetővé vált.

A vásárok, ünnepek közkedvelt étele lett, azonban csak egy helyben állva lehetett fogyasztani, míg a vendégek szívesebben használták volna az időt nézelődésre. Ezt felismerte az egyik árus is (akinek a neve máig nem tisztázott), aki lapítani kezdte a hús-golyókat, és zsemlebe rakta őket. Az új étel népszerűsége különösen a nagy gazdasági világválság idején növekedett

Kevertük össze a finomra darált marhahúst és az apróra vágott hagymát, tojást és tojássárgáját egy sima masszává. Adjunk hozzá 1 evőkanál apróra vágott fűszerkeveréket és egy csipet só, borsot és a reszelt citromhéjat. Formáljuk pogácsává és mindkét oldalán süssük át vajban.

A paradicsomot vágjuk apró darabokra, pár pillanatra egy kis húslevesben forrósítsuk fel. Passzírozzuk át, majd a paradicsompürével, a kockára vágott paprikával és fűszerrel ízesítve, a curryvel és csipetnyi sóval keverjük össze.

Egy félbevágott zsemlebe helyezünk salátaleveleket, rá a hamburgert, szórunk rá paradicsomot és uborkaszleteket, majd öntsük rá a paradicsomos paprikaszószot. Végül helyezzük rá a zsemle másik felét.

meg, mivel csupán öt centbe került. A harmincas években jelent meg rá a hamburger steak elnevezés. Ekkorra tehető a később világméretűvé vált üzletlánc, a McDonald's megalapítása. Ők kezdetben hot dogokat árultak, ám hamar felismerték, hogy bevételük legnagyobb része a hamburgerekből származik, így végül 1955-ben megnyitották éttermüket Chicagóban. A „burger” változat később általánosabb jelentést nyert és már nem kizárólag marhahús-pogácsával készített szendvicsekre használják, például a fish burger, turkey burger, veggie burger halas, pulykahúsból készült, ill. vegetáriánus szendvicset jelent.

A hamburger „gyorséttermi” változatához képest, egy házilag készített, egészséges változat receptjét adjuk közre.

# A Nagy Futam 2017. 05. 01.



Formula-1-es versenygépek, rali- és túraautók, versenymotorok és versenykamionok Budapest szívében. Ez a Nagy Futam, amelyet immár hagyományosan minden évben május 1-jén tartanak meg, s amely jó alkalom arra, hogy a nézők testközelből megismerhessék a technikai sportokat. Az idén is tiszteletüket tették nálunk aktív F1-es pilóták – ők emelték az esemény fényét, amelyet ezúttal is Budapest belvárosában tartottak meg.

A Nagy Futamon pályautók, valamint autókrossz-, ralikrossz-, tereprali-, rali-, kamion- és driftversenygépek hajtottak végig a Madách térről indulva az Andrássy úton. Itt volt a korábbi F1-es pilóta, Timo Glock, és bemutatót tartott Gerhard Berger. Baumgartner Zsolt Formula Renault versenyautóval száguldott, és Michélys Norbert is részt vett a bemutatón.

Az eseményen két aktív F1-es versenyző, Valtteri Bottas és Daniel Ricciardo is részt vett. A világbajnoki címvédő Mercedes finn pilótája egy 2014-es vb-győztes autóval, az ausztrál Ricciardo szintén világbajnok autóval, a 2011-es Red Bull-lal mutatkozott be a közönségnek.

# DRÁMAÍRÓ-SZÍNJÁTSZÓ TÁBOR, 2017



Idén immár negyedik éve rendezzük meg kiscsoportos (max 10 fős) drámaíró-színjátzó napközis táborunkat az **RS9 színház Vallai Kertjében** (a Deák térnél). A színházi foglalkozásokat **Lábán Katalin**, az RS9 Színház vezetője, az írás-foglalkozást **Abody Rita** író, kreatív írás oktató tartja.

Célunk, hogy a gyerekek játékosan, élvezetes nyári multságként ismerkedjenek meg a színdarabírás és színjátzás alapjaival. Számos játékos gyakorlattal, a kis létszámnak köszönhetően személyre szóló figyelemmel vezetjük be őket a két művészeti ág rejtelmeibe. A gyakorlatok, a pozitív közösség formáló ereje és a két szakember segítségével közelebb kerülhetnek képességeikhez, jobban megismerik saját személyiségüket, a csendesebbek felbátorodnak, a hangosabbak megszelídülnek, mozgás-, beszéd- és íráskultúrájuk, kooperációs készségük fejlődik, a megszerzett tudást és tapasztalatokat pedig ősztől iskolai életükben is hasznosítani tudják, ahogy tavalyi résztvevőinkkel is történt.

A legügyesebbek lehetőséget kapnak rá, hogy ősszel év közbeni tanfolyamokon folytassák az írást és színjátzást, műveikkel részt vegyenek felolvasásokon és az RS9 színház gyermek-előadásain – úgy szerepelnek, mintha csak játszanának...

Tavalyi csoportjaink tagjai ebben a tanévben már

irodalmi felolvasásokat tartottak és színházi szereplésre is kaptak lehetőséget az RS9 Színházban. A hét menete: Kis „szintársulatunk” tagjai hétfő reggeltől péntek délutánig, speciális, könnyed oktatási módszerünk segítségével megírnak és be is tanulnak egy színdarabot, amelyet péntek délután a szülőknek, ismerősöknek előadnak a tábor helyszínén. A minden péntek délutáni előadás mindannyiunk büszkesége és szórakozása is egyben, amely tapasztalataink szerint a nyár meghatározó élménye marad!

### Turnusok:

**június 26-30.**

**július 3-7., 10-14.; 17-21.; 24-28.; 31. – aug. 4.**

**augusztus 7-11., 14-18.**

### Ajánlott korosztály 8-15 éves korig.

A tábor ára: **35.000.- forint** (tízóraival, ebéddel, uzsonnával), testvér- és ismétlődő kedvezmény 15%.

Ideje: hétfőtől péntekig 8.00-17.00

Jelentkezni és érdeklődni lehet:

**Lábán Katalin**

**katalin.laban@gmail.com**

**30 9971385**

RS9 + VALLAI KERT 1075 Budapest, Rumbach S. u. 10. jegy: RS9 Színház Iroda  
Rumbach S. u. 9. utcaszint Telefon: +36 1 2696610

## KÓDA – UTÓIRAT KÉT HEGEDŰRE KÉT MAGAS NŐ MÉG Ő

MÁJUS 28. 19:00

| 2000Ft

MÁJUS 29. 19:30

| 2500Ft

Az Y Csoport előadása

A MANNA Produkció előadása

Ezt a pár sort Neked írom... Mintha le tudnám írni azt a sok mindent, amit akkor nem mondtam el Neked, amit nem mondhattam el Neked. Te pedig szépen odabiggyesztenéd a történetünkhöz, mint egy utolsó tételt, mint egy Kódát a zeneműhöz...

Mikor döntjük el a sorsunk, 6 évesen mikor először kezünkbe adják a hegedűt, 18 évesen mikor felvesznek a Zeneakadémiára, vagy 22 évesen mikor magára hagyjuk a barátnőnket a közös diplomakoncert előtt?

Szabad-e más sorsot választani, mint amire 16 évet áldoztunk fel az életünk-ből?

El tudunk-e engedni egy Barátot? Meg tudjuk-e érteni, ha ő másképp dönt? Ki tudjuk-e mondani Neki őszintén: "Azt akarom, hogy éld az életed, úgy ahogy Te akarod?"

Előadja: Bognár Anita és Móga Piroška  
Dramaturg és díszlettervező: Hankó János

Zenei korrepetitor: Móga Éva

Rendezőasszisztens: Balogh Zsuzsanna

Ez a produkció bárhol, bármelyikünkkel megtörténhet szerte a világban. A magány a család hiánya, hogy egyedül éljük meg örömeinket, bánatunkat és ünnepeinket, igen nyomasztó érzés. Megpróbálunk elmenekülni a kihívások, az igazi megmérettetések elől, a kuckónkba bújni, ahol a „rózsaszín babaszobát” felépítettük, s amely megvéd az élet rideg, unalmas egyhangúságától. De mi van, ha egyszer álmunk beteljesedik és valóra válik? Ez a történet két 40 éves nő és egy férfi kapcsolatáról, álmairól, és azok kilátástalan magányáról és útkereséséről szól.

Az ő elképzelésük a „tökéletes életről” egy kissé szatirikus, szeretni való formában, amely tragikomikus, a szomorú és a vidám között egyensúlyoz.

Vikke: Bacsa Ildikó

Nellie: Varga Klári

Nils: Baksa Imre

Zenészek: Szani, Hegedűs Dani

Jelmez és látványtervező: Kurucz Nóra

Fotók: Pataki Zora

Fénytervező: Csáki Rita

Technika: Makray Gábor

Rendezőasszisztens: Kovács Zsuzsanna

Produkciós vezető: Gáspár Anna

Rendező: Botos Éva



## Bolond vasárnap

A TükörKép Társulat előadása  
2017. 05. 18. 19:00 - 20:30



A Bolond vasárnap címéhez híven egy igazi káoszba torkolló, helyzetkomédiában bővelkedő napnak a történetét meséli el. Az orosz irodalom jelentős alakja, Valentyin Katajev ízig-vérig komédiát írt, a fordítást pedig egy magyar kincsünknek, Romhányi Józsefnek köszönhetjük.

Szereplők:

Zürcsev: Darányi Ádám

Leo Bujkáló: Korcsmáros András

Helena Tudorina: Nagy Katalin

Klára Lurkova: Rumán Cintia

Iván Sóvárgov: Getto Márton

Vera Szigorova: Polyák Valéria

Olga: Rác Viktória

Tudorin professzor: Csík Csongor

Róza Zürcseva: Bukovics Henrietta

Rendező: Polyák Valéria

## Horda

A Közép-Európa Táncszínház előadása  
2017. 05. 19. 19:00 - 20:00



Az egyetlen Lajkó Félix zenéjére készült egész estés táncelőadás a zeneszerző nyolc zenei tételére épül, melyek más-más ihletettséggel mesélnek rólunk, a kenyérharcról, a bizalom megszületéséről, a pillangó röptéről, a természettől eltávolodott egyén lemoshatatlan városi mocskáról, a hatalom extatikus gyönyöréről, a haragról, a pusztító és tehetetlen dühről, a megértésről, az elfogadásról, a családról, a közösségről.

Előadók: Hargitai Mariann, Horváth Adrienn, Jakab Zsanett, Wéninger Dalma, Ivanov Gábor, Kovács Péter, Mádi László, Füzesi Csongor

Zeneszerző: Lajkó Félix

Dramaturg: Lisztóczy Hajnal

Jelmez, díszlet: Kiss Julcsi

Fény: Fogarasi Zoltán

Asszisztens: Fodor Katalin

Koreográfus: Kun Attila

Az előadás a KET és a Nemzeti Táncszínház közös produkciója.

1071 Budapest, Bethlen Gábor tér 3. +36 1 342-7163 (hétköznap 10-18 óra között)

+36 20 616-1156 info@bethlenszinhaz.hu www.bethlenszinhaz.hu

A színház pénztára hétfőn 11 és 12 óra, szerdán 14 és 15 óra, pénteken 17 és 18 óra közt tart nyitva, illetve az előadások előtti egy órában.



## ERÖMŰVHÁZ

1077 Budapest, Wesselényi utca 17.  
 telefonszám: (06-1) 413-3550; (06) 30 915-2059  
 titkarsag@eromuvhaz.hu  
 nyitvatartás: minden nap 7 - 22




**A Beals Streettől a Dealey Plazáig**

- John F. Kennedy élete és pályafutása

Tarján Tamás történész előadása

Helyszín: ERÖMŰVHÁZ Díszterem  
 Időpont: 2017. május 29. (hétfő)  
 18.00 óra  
 Belépő: 500 Ft

## Az ERÖMŰVHÁZ Nyári Napközis tábora

2017. június 26 – 2017. július 21. Hétfőtől péntekig 8 – 16 óra  
 Ajánlott korosztály: 6 – 13 év  
 Ez egy tökéletes tábor, amennyiben nem szeretné, hogy gyermeke egész nap unalmában a számítógép előtt üljön. Ez egy tökéletes tábor neked, amennyiben életre szóló élményekre, mókára és új barátokra vágysz!

Helyszín: ERÖMŰVHÁZ 1077 Budapest, Wesselényi utca 17.

Jelentkezés: legkésőbb minden táborhetet megelőző szerdai.

Befizetés személyesen: ERÖMŰVHÁZ 1077 Budapest, Wesselényi utca 17.  
 Utalással: OTP 11711010-20002097  
 További információk és jelentkezés: [biro.eva@eromuvhaz.hu](mailto:biro.eva@eromuvhaz.hu); telefon: 413 3552; 06 30 5765630

### Regisztráció 2017. május 8-tól

A napi program hétfőtől péntekig 8 – 16 óráig tart: gyülekező, reggeli, majd a délelőtti programok 9 órakor kezdődnek. 13:00 óra ebéd, majd sportprogramok, játékok, csapatépítés és uzsonna.

**Részvételi díj: 18.900 Ft/hét**, mely tartalmazza a teljes ellátást (reggeli, ebéd, uzsonna), a programok költségeit, belépőket.

Testvéreknek 1000 Ft kedvezményt biztosítunk.

**MÁGIKUS IRODALOM**  
 Előadások az ERÖMŰVHÁZ-ban

Március 17. péntek, 18.00 – Mágia és modernitás  
 Szőnyi György Endre: Az ezotéria diszkrét bája. Az ősi mágia modern regényekben

Április 21. péntek, 18.00 – Mágia a középkorban  
 Láng Benedek: Gyakorlati mágia a középkorban

Május 19. péntek, 18.00 – A rejtélyes szebeni Melehior  
 Fazekas Sándor: Alkímia és szakralitás. A szebeni Nicolaus Melehiorinak tulajdonított alkímiai mise keletkezése és utóélete. Könyvbemutató.

Június 16. péntek, 18.00 – Umberto Eco  
 Barna Imre: A hamisság ereje

hermetikus tanítások forrásszövegei, hatásuk Danterá és a modern irodalomra. Középkori és reneszánsz ágikus praktikák, híres külföldi és magyar alkímisták, végül mindez mint kontextus Umberto Eco regéiben – ezekbe az izgalmas témákba nyújtanak bevezetést a szakterület neves kutatói.

Helyszín: 1077 Budapest, Wesselényi utca 17. I. emeleti díszterem  
 Belépő: 500 Ft. Diák, nyugdíjas: 300 Ft. Jegyek a helyszínen kaphatók.

**KOLOMPOS**  
 PÜNKÖSDVÁRO MULATSÁG



**KONCERT ÉS GYERMEK-TÁNC HÁZ**  
 Időpont: 2017. május 21. vasárnap 11 óra  
 Helyszín: ERÖMŰVHÁZ Díszterem  
 1077 Budapest, Wesselényi u. 17.  
 Belépő: elővételben 1000 Ft/15, mely megvásárolható 2017. április 10-től a helyszínen hétköznap 8-17 óráig.

**KIÁLLÍTÁS**  
 LEGO modellekből

Az Lesz Vilmos Klub rendezésében

**A K11 MŰVÉSZETI ÉS KULTURÁLIS KÖZPONTBAN**  
**2017. május 18-21.**

**JEGYÁRAK: GYERMEK (2-18 ÉVIG) 700 FT, FELNŐTT: 900 FT, CSALÁDI JEGY: 2.800 FT**  
**CSOPORTOK (MIN. 10 FŐ): 500 FT/FŐ**  
**(GYERKECSOPORTOKNAK AJÁNDÉK FALINAPTÁR)**

Nyitvatartás:  
 Csütörtök - Péntek: 09.00 - 19.00, Szombat: 10.00 - 18.00  
 Vasárnap: 10.00 - 17.00

Helyszín:  
 K11 Művészeti és Kulturális Központ (1075 Budapest, Király u. 11.)  
 06 30/210-9572, 06 1 / 788-8139 Megközelítés: Deák Ferenc térről 5 perc séta



Tisztelettel meghívjuk Önt, kedves családját és barátait az:

**ERÖMŰVHÁZ Díszterembe**  
 2017. június 12-án (hétfőn) 18 óra

**FAZEKAS KLÁRA**  
 festőművész

**„Az első 10 évem (2007-2017)”**  
 című jubileumi kiállításának megnyitójára

Köszöntőt mond: Dr. Matits Ferenc művészettörténész,  
 Közreműködik: Csill 1/15 Szinkór

rendező: Tarsoly Krisztina színésznő  
 Aczél Tamás és a Kerekes Family - ének  
 Réty Fashion óko divatbemutató

MEGLEPETÉS AJÁNDÉKOK A MEGNYITÓ YÉGÉN!

A kiállítás megtekinthető: 2017. 06. 12-ától kezdve 06. 26-val bezárólag az intézményi rendezvényekhez igazuló időpontokban

Helyszín: ERÖMŰVHÁZ Díszterem 1077 Budapest, Wesselényi u. 17.  
 Telefon: 06-1-413-3556

K11 = Király utca 11.

„Gyurkovics Tibor” országos vers -, prózamondó és verséneklő verseny

A verseny célja: Gyurkovics Tibor irodalmi munkásságának, szellemi örökségének népszerűsítése, valamint felkutatni és nyilvánosságra juttatni azokat az amatőr vers- és prózamon-dókat, verséneklőket, előadóművészeket, akik magas művészi fokon tolmácsolják a magyar irodalom, benne Gyurkovics Tibor remekait.

**Jelentkezés határideje: 2017. szeptember 30.**  
 Bővebb információ és a jelentkezési lap található: [www.k11.hu](http://www.k11.hu) és [www.eromuvhaz.hu](http://www.eromuvhaz.hu) weboldalon.

# Számít, hogy vagy!

- a lelki egészség megőrzése társadalmi ügy

A magyar társadalom nagy része lelki problémákkal küzd, de sokan nem mernek segítséget kérni. Az Országos Közegészségügyi Intézet a Norvég Alap támogatásával egy kísérleti programot indított el, melynek keretében hat városban Lelki Egészség Központokat hoztak létre. Ennek a szakasznak a lezárásaként készítették egy animációs kisfilmet, mellyel szeretnék felhívni a lakosság figyelmét arra, hogy van hova fordulniuk. Magyarországon több millió ember küzd lelki problémákkal vagy szenved valamilyen mentális betegségben. Többségük azonban - gyakran megfelelő információ hiányában - nincs tisztában a valós probléma gyökerével vagy a megbélyegzettségtől való félelmében nem kér segítséget problémái megoldására. A családi vagy munkahelyi problémák, a sokasodó stresszhelyzetek egyaránt lelki egyensúlyvesztést okozhatnak. Ilyen állapotban különféle mentális betegségek is megjelenhetnek, mint például a szenvedélybetegségek, a depresszió, de elmagányosodáshoz és a társadalom peremére sodródáshoz is vezethetnek. A lelki egészség megőrzésével kapcsolatos felvilágosítás és az érzékenyítés tehát kiemelten fontos társadalmi ügy.

Részletek: [http://www.webbeteg.hu/cikkek/programok\\_aktualitasok/20908/lelki-egeszseg](http://www.webbeteg.hu/cikkek/programok_aktualitasok/20908/lelki-egeszseg)

**Facultas Nonprofit Kft**

*felvételt hirdetünk!*

**Erzsébetvárosi lakosok és  
erzsébetvárosban dolgozók részére**

**május végén iduló, ingyenes**

**Angol** alap középhaladó haladó

**300 órás nyelvtanfolyamainkra!**

**Nyelvizsga lehetőséggel!**

Facultas Nonprofit Kft - Oktatás helye: 1078 Budapest, Hernád utca 46.  
Tel: 20/2654802 (Varga Zoltán ügyintéző)  
www.facultas.hu facultas@facultas.hu

## Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.

Tel.: 06-1/462-3100

1076 Budapest, Garay u. 5.

Tel.: 06-1/462-3300

## Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:

(Erzsébet krt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):

**hétfő:** 8.00-12.00 du.: 13.00 18.00

**kedd:** 8.00-12.00 du.: 13.00-16.00

**szerda:** 8.00-12.00 du.: 13.00-18.00

**csütörtök:** 8.00-12.00 du.: 13.00-16.00

**péntek:** 8.00-12.00 du.: nincs

## Kormányablak

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.

nyitvatartása:

Hétfő: 07:00-17:00

(sorszámkiadás vége: 16:00)

Kedd: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Szerda: 08:00-20:00

(sorszámkiadás vége: 19:00)

Csütörtök: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Péntek: 08:00-15:00

(sorszámkiadás vége: 14:00)

Telefon: 06(1) 795-8884

## Budapesti VII. Kerületi

### Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-

24. Telefon: 461-81-00,

E-mail: 07rk@budapest.police.hu

## Erzsébetvárosi

### Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.

Tel: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

## ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:

Telefon: 06-1-342-7321

e-mail: info@evkf.hu

## Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00

P: 08.30-11.30

Járőrszolgálat, kerékbilincselési csoport:

1076 Bp., Százház u. 10-18.

Nyitvatartás: 8-18 óráig

Tel: 461-90-40

## ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.

tel.: 352-8654/ 352-8655

Személyes ügyfélfogadás

(helyszín: főlemezlet):

Hétfő: 12.30 - 17.30

Szerda: 8.00 - 16.00

Telefonos ügyfélfogadás:

Hétfő: 8:00-12:00

Kedd: 8:00-16:00

Csütörtök: 8:00-16:00

Péntek: 8:00-13:00

12:00-12:30 között ebédszünet,  
ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

## Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104

Rendőrség: 107

Tűzoltóság: 105

Általános: 112

Gázszivárgás bejelentése

(éjjel-nappal):

06-1/477-1333

**Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3 es konténerekkel Tel: 06-30-9812-314**

**Víz-, gáz-, fűtészerezés 06-20-928-02-69**

**Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás**

**06-70-639-54-07**

# ZUBOLY



*Május 6-án az Ellátóházban*

*Következő koncertjük:  
május 28. 16:00 · Dürer Kert*

2004-ben Ágoston Béla összehívta barátait egy közös születésnapi zenélésre.

2005 őszén ebből a “bulizenekarból” alakult meg a Zuboly. A “kocsmazenekarra” avanszálás egy lassú folyamat eredménye; a kezdetek kezdetén a Csiga Presszóban játszó zenekar fokozatosan vált egyre ismertebbé. Ezután következett azon időszak, amikor V. Bejáró nevű helyen léptek fel, majd 2006-ban a Kispál és a Borz előzenekaraként a Petőfi Csarnokban adott koncert tágitotta ki igazán közönségük skáláját.

2007-ben megjelent nagylemezük után egyre felkapottabbá váltak.

A külföldi turnézás kapcsán vette észre a zenekar, hogy a népzenevel kevert magyar rap igazi siker. Külföldi koncertjeiknek főleg a Magyar Kulturális Intézetek adtak színhelyet, többek között Párizsban, Rómában, Pozsonyban, Bécsben. A zenekar saját bevallása szerint 2009-ben ért a csúcusra a Művészetek Palotája és a Nemzeti Színházban adott koncertekkel.

Zenéjével a Zuboly egyedi posztmodern irányzatot képvisel: semmit nem kímélnek, éppúgy keveredik a pop-rock a népzenevel, a klasszikus zene a hiphoppal, mint a drum&bass a swinggel. Az általuk feldolgozott zeneszámok “Zubolyosított” változatáról beszélhetünk. Ágoston Béla és a zenekar tagjai több stílusirányzat nevet is kitaláltak, úgymint: broken-etno, agrár hiphop, etno-jazz, folk'n'bass. Hangszerelési választásuk is igen különleges, gyakran a nagyközönség számára ismeretlen hangszereket mutatnak be (pl: xylorimba), ezzel meglepő hangzásvilágot hozva létre.

**IMPRESSZUM: HETED7 Magazin - Megjelenik: 20 000 PÉLDÁNYBAN**  
 Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.  
 TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu levélcím: info@heted-7.hu  
 Címlapfotó: David Gapa