

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

HETED 7

Mrozek: Strip-tease

abszurd komédia a Spinozában

>>> 5. oldal

Testről és lélekről

Enyedi Ildikó filmje

>>> 6. oldal

Karinthy Frigyes

híresség a Damjanich 27-ből

>>> 8. oldal

Koronázás

>>> 14. oldal



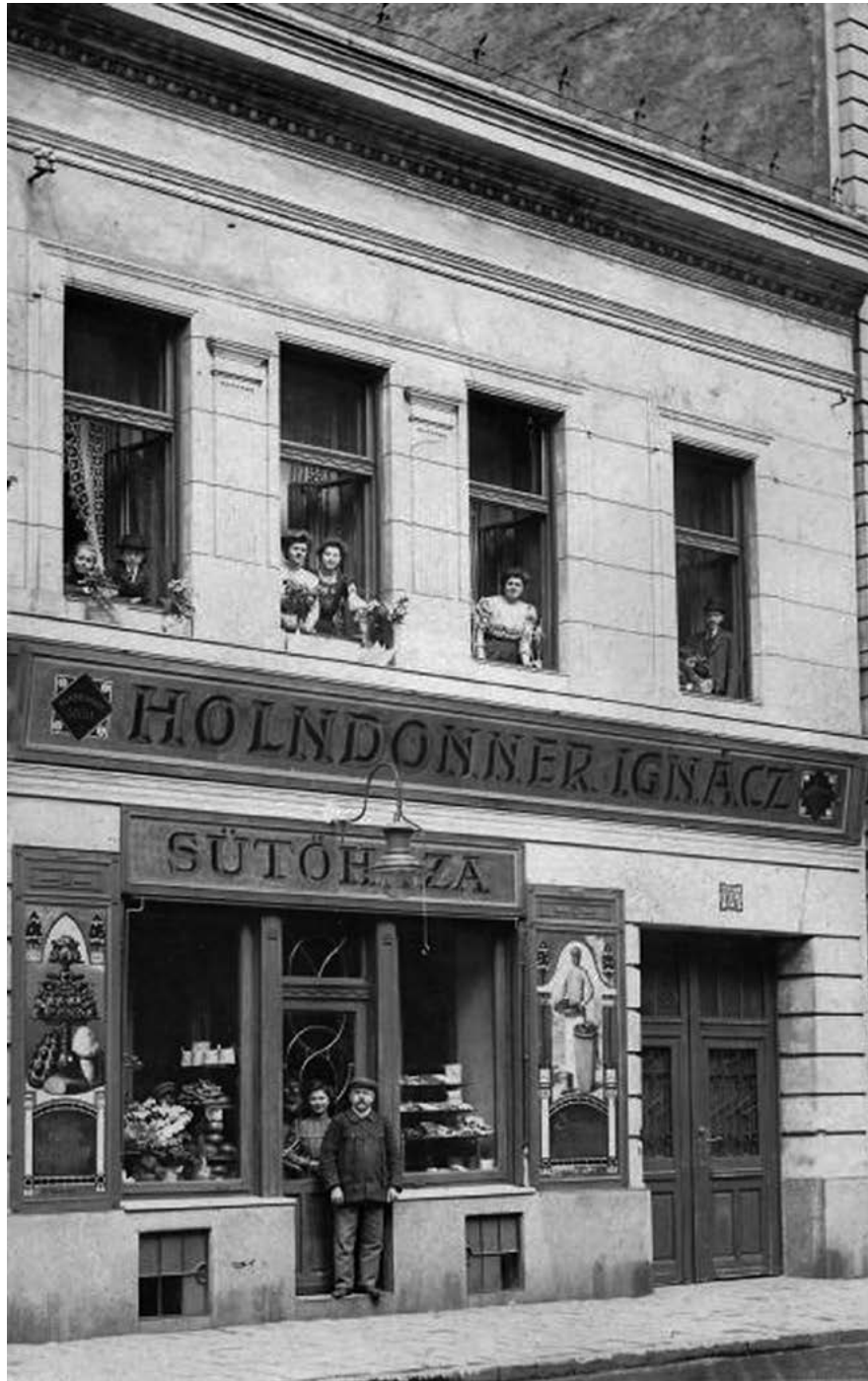
Pál Feri

az ERŐMŰVHÁZ-ban

>>> 16. oldal

Díjazottak: 18. oldal

2017. április



*Tóth Tibor
főszerkesztő*

Mamma Mia! A világon először a Madách Színház kapta meg a jogot, hogy non-replica változatban állítsa színpadra a Mamma Mia! musicalt. Évek óta játszik sikerrel az ABBA sztorira épülő darabot.

Afogyasztói társadalom, a médiádium és a sokszor elitista műtárgypiac bírálatával reflektál a világra Rádóczy Bálint: Piszkos munka című fotókiállítása.

Testről és lélekről. Enyedi Ildikó filmje nyerte a kritikusok díját a Berlinálén. Az utóbbi években a magyar filmek sikere töretlen a nemzetközi fesztiválokon.

Júniusban lesz 130 éve, hogy Erzsébetvárosban, a Damjanich utca 27-ben megszületett Karinthy Frigyes, akit méltán nevezhetünk a kultúra erzsébetvárosi nagykövetének.

Ha tavasz, akkor medvehagyma. Talán a legjobb és legegészségesebb a belőle készített tejszínes krémleves.

Ha már az egészségnél tartunk: a tavasz sajnos az allergiások számára a tünetek kiújulását jelenti. Van lehetőség az enyhítésükre.

Az RS9 színház repertoárjából Marek Modzelewski kortárs lengyel író darabját, a Koronázás-t ajánlom figyelmükbe.

Pál Feri neve fogalommá vált az életmódunk helyes irányba terelése terén. Legalább is azoknál, akiknek szüksége van erre a bizonyos „terelésre”.

Március 15-e alkalmából Erzsébetváros diszpolgára címét kapta Kiss Gergely vízilabdázó, valamint posztumusz a tavaly elhunyt Kocsis Zoltán.

Programok február - március

22. április, szombat 19.00 óra

Mamma Mia!

Madách Színház

Zene és dalszöveg: BENNY ANDERSSON
BJÖRN ULVAEUS, valamint néhány dalban STIG
ANDERSONSzöveggönyv: CATHERINE JOHNSON
JUDY CRAYMER eredeti ötlete alapjánCímünk: 1073 Budapest, Erzsébet krt. 31.
+36-1-478-2041 ww.madachszinhaz.hu10. május, szerda 20.00 óra
Bocs, félrement!

Belvárosi Színház

EGY NAGY LEBUKÁS SZIMFÓNIAJA, E-MAILEKBEN,
TELEFONOKON ÉS CSEVEGŐ-PROGRAMOKON ELŐAD-
VA. A nagy sikerű off-Broadway komédia valós történet, valós
e-mailekből. Sokan játszhattuk már valamelyik szerepét.Címünk: 1075 Budapest, Károly krt. 3/a
+36-1-266-7130 http://www.belvarosiszinhaz.hu30. március, csütörtök 19.00 óra
DIGGERDRÁJVER

Örkény Színház

AZ ELŐADÁS SZÖVEGÉT DIGGERDRIVER BLOGJÁNAK FELHASZNÁLÁSÁVAL
SZERKESZTETTE: BAGOSSY LÁSZLÓ ÉS EPRES ATTILA
SZEREPLŐK: DIGGERDRIVER: EPRES ATTILA, FELESÉG: DONÁZY ÁGNES,
GYEREK: LEO BLOOMFIELD, DRAMATURG: ARI-NAGY BARBARA, DÍSZLET:
BAGOSSY LEVENTE, JELMEZ: FRANK MÓNKA, A RENDEZŐ MUNKATÁRSÁ:
ÉRDI ARIADNE, TÓTH PÉTER, RENDEZŐ: BAGOSSY LÁSZLÓHelyszín: Stúdió (Asbóth u. 22.)
+36-1-267-3770 http://www.orkenyszinhaz.huMinden vasárnap reggel 9-től: Szimpla Kert Háztáji Piac
1075 Budapest Kazinczy utca 14.

KIÁLLÍTÁS

Rádóczy Bálint:
Pizskos munkaMárcius 20-án egy performanszal
nyílt meg Rádóczy Bálint Pizskos
munka című kiállítása a Capa Köz-
pont Project Room termében.

A Pizskos munka című, határokat,
határterületeket feszegető perfor-
mansz és installáció reflexióra és
önreflexióra készlet, magában rejti a
fogyasztói társadalom, a médium és
a sokszor elitista műtárgypiac bírál-
latát is. Rádóczy Bálint alkotói ál-
lásfoglalása szerint azonban mindez
nem kritika: „A szemétnak megvan
az a képessége, hogy tükrözzön embe-
ri lélekállapotokat, hogy reflektáljon a
tudás természetére, logikára, etikára,
ismeretelméletre, a mulandóságra, a
folytonosságra és a tökéletlenségekre.
Abban, amit csinállok, nincs kritika.
Pusztán láthatóvá teszem a civilizá-
ciónk ezen aspektusát, az érme má-
sik oldalát, ami így talán önmagáról
mond kritikát.”

(Részlet Gellér Judit kurátori szöve-
géből)Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ
1065 Budapest, Nagymező utca 8.

SPINOZA

Sławomir
Mrozek

STRIP-TEASE

02. május, kedd 19.00 ór

abszurd komédia

Szabotázs Színházi Műhely produkci-
ója

Egy szoba – két ajtó.
Két szék – két férfi – egy kéz.
Kelet-Európa vagy Dél-Amerika.
Sztriptíz? A végére lehull a lepel.
Lehull? Vagy...

Rendező: Czeizel Gábor
Fordította: Kerényi Grácia

Jegyár: 2500,-

Címünk: Spinoza Ház, 1074 Budapest, Dob u. 15.
Nyitva: H-V 8-23h . Tel: +36-1 413-7488
http://www.spinozahaz.hu/

Enyedi Ildikó filmje nyerte a kritikusok díját a Berlinálén

Testről és lélekről



A film női főszereplője a Katona József Színház színésznője, Borbély Alexandra. A férfi főszereplő Morcsányi Géza színházi dramaturg, a Líra Kiadói Csoport igazgatója, aki húsz évig vezette a Magvető Könyvkiadót. A filmben láthatjuk még többek között, Békés Italt, Jordán Tamást, Mácsai Pált, Tenki Rékát, Schneider Zoltánt és Nagy Ervint. A film operatőre Herbai Máté. A producerek Mécs Mónika és Muhi András valamint Mesterházy Ernő.



Olyan, mint egy szerelmes film: érzékeny ölelés. Olyan, mint egy találkozás az álomban: talányos ébredés. Olyan, mintha velünk is megtörténhetne. Csak hogy nem történik meg. Mi nem egy vágóhídon találkozunk szerelmünkkel. Nem is álmodjuk ugyanazt. Nincsenek olyan párhuzamok az életünkben, mint amilyenekre ez a filmbeli vágóhíd motívum adna módot. De még is. Vannak. Van vér, mivel az állatokat megnyúzzák, lebontják róluk a húst a csontig. Ilyen ez. Mint az emberi kapcsolatokban: nem nyúlunk egykönnyen egymás felé. Nem fogadjuk el könnyen, amit ad az élet. Igaz, azt sem, amit elvesz. Két sérült ember találkozik egészen hétköznapi módon. A vágóhíd gazdasági igazgatója: béna karral (Morcsányi Géza). A minőségellenőr: béna lélekkel (Borbély Alexandra). Persze, ez a lebénult lélek az autizmus megnyilvánulása. Nem súlyos, de éppen elég ahhoz, hogy a szociális interakciótól való idegenkedése megnehezítse számára a közeledést egy másik ember felé. Pedig tetszik neki. Pedig ugyanazt álmodják minden éjjel: szarvasok ők egy gyönyörű téli erdőben. Feszültség a szereplőkben, feszültség a képi világban. Máriát, a főszereplőnőt megformáló Borbély Alexandra olyan, mint egy őzike. Az Endrét játszó Morcsányi Géza olyan zárkózott, hogy szinte látjuk körülötte a falat. A mellékesen futó bűnügyi szál mintha nem is lenne fontos. Valóban nem az, a film vége felé szinte ki is úszik a filmből. Csak jelzés. Ahogy jelzésszerű a film sok villanása. Enyedi Ildikó visszatérése a mozifilmhez, nagy öröm. Nagyobb lenne az örömöm, ha a film nem csúszik szét az utolsó negyedében. Ha nem lennénk biztosak a „boldog” végben. A bármi áron, de létrejövő kapcsolatban. Ez a bizonyosság beköltözik a néző szívébe: nagyon reméljük, hogy Mária és Endre egymásra talál és elolvadnak a szerelemben. De aztán végül, mintha együtt veszítenénk el a fonalat ebben a lélekről és testről szóló kalandban, velük, és a rendezőnővel. Igen, vannak még szereplők, akik rövid jeleneteikben hozzáadnak valamit a filmhez a reális világból: Nagy Ervin, a vagány melós, vagy Mácsai Pál, a nyomozó szerepében.

Mikó F. Iászló

Karinthy Frigyes

író, költő, kritikus, humorista
(1887 - 1938)



Karinthy Frigyes és Kosztolányi Dezső között életre szóló barátság köttetett, s mint az igaz barátok, úton-útfélen megviccelték egymást. Habár a két tollforgató néhány tréfája akkoriban sok embernél kiverte volna a biztosítékot, csak barátságuk mélységét bizonyítja, hogy nem sértődtek meg egymás ugratásain, sőt!

„Ez a marha volt köztünk az egyetlen zseni” – mondta Kosztolányi Dezső Karinthy Frigyesről”

Karinthy Frigyes író, költő, műfordító, kritikus, a XX. századi humorisztikus irodalom egyik megteremtője, Erzsébetvárosban a Damjanich utca 27-ben született 1887. június 25-én. A hat éves gyermek harmonikus életét tragikus esemény, édesanyja halála szakítja meg. A Markó utcai főreál gimnáziumban végezte tanulmányait. Karinthy írói hajlama korán megnyilvánul. 1898 és 1900 között kezdett írni: színműveket, kalandos történeteket, verses meséket, emellett naplót vezetett. Már naplójában felfedezhető a sajátos karinhys vonás, az irónia, amely az intellektuális humor eszköze. Mintegy ezer versét, 10-15 nagyobb zsenigét, az iskolai rossz teljesítménye miatt apja égette el. Átíratják a Wesselényi utcai polgári

iskolába (összesen 9 iskola padjában ül), később visszatér a reáliskolába. Tizenöt éves volt, amikor a „Magyar Képes Világ” folytatásokban közölte a „Nászutazás a Föld középpontján keresztül” című regényét.

1905-ben tett érettségi vizsgát, majd utána matematika-fizika szakon, a bölcsészkaron és a sebészetben is hallgatott egyetemi előadásokat. Diplomát soha sem szerzett, mégis egész életében élénk érdeklődéssel és feltétlen tisztelettel fordult a tudományok felé.

1906-ban „Az Újság”, majd a „Budapesti Napló”, végül a „Nyugat” folyóirat munkatársa. Ebben az évben köt életre szóló és nagyon különleges barátságot Kosztolányi Dezsővel és Füst Milánnal

Egymás után jelennek meg krokijai, paródiái, kritikái, novellái. Írói hírnevét az 1912-ben megjelenő „Így írtok ti” című irodalmi paródiakötete hozza meg. Ezekben a parodizált versekben és prózában találó kritikát mond az egyes költők és írók stílusáról, módszereiről. Egyszerre satírák és műelemzések, az életművek jellemzése nagyon mulatságosan. És a végzetévé válik ez a siker.

Karinthy a Thália színpadán látja meg Judik Etel színésznőt, aki első felesége lesz 1914-ben. Harmonikus házasságukból, Gábor fiuk születik. Feleségét 4 évvel később spanyolnátha ragadja el. 1918-ban felesége halála miatt Karinthy megváltozik, sokat téntferg egyedül az utcákon, vagy Kosztolányiéknál időzik. Első verses kötetének soraiban: „Nem mondhatom el senkinek, Elmondom hát mindenkinek” - Karinthy legszemélyesebb gyötrelmeit kiáltja világgá.

1920-ban Böhm Aranka orvosnő lesz a második felesége.

Sorra jelennek meg könyvei: Minden másképpen van (1929), Nem mondhatom el senkinek (1930), Üzenet a palackból (1938). Élete nagy álma, egy fogalomtiszító Enciklopédia megírása, nem valósulhat meg. 1936-ban súlyos agyműtéten esett át, melyet Stokholmban Olivecrona híres agysebész végez. Műtétének történetét Utazás a koponyám körül című kötetében 1937-ben írja meg.

A kor talán legeredetibb, legmeglepőbb témavilágú regényírója és novellistája, aki legszebb szépirodalmi műveit versekben írta meg, kitűnő regényekben, gyönyörű novellákban, de nemegyszer mulatságos humoreszkekben fejezte ki különféle nézeteit és életfilozófiáját. Karinthy élete nagy részében ott ült a különböző kávé-

házakban, és írta a humoreszkeket, nemegyszer ezekben fejezve ki líráját is, sőt keserőségeit is. Humora vitte a kabaréhoz is. A kabarének szüksége volt mulatságos jelenetekre, és Karinthy bámulatos könyvedséggel fogalmazott színpadi tréfákat. Negyvenkilenc éves volt, amikor agydagánat támadta meg. Ezt akkor még világszerte alig tudták gyógyítani. Egy híres svéd sebész operálta, úgy tűnt sikeresen. Karinthy betegségéről és a műtét élményéről írta egyik leghíresebb és sajátosan érdekes könyvét, az „Utazás a koponyám körül”-t. Önmegfigyelés, dokumentum és líra egészen különös ötvözete ez a magában álló mű: különös klasszikusa irodalmunknak.

Agyműtete után két év múlva 1938. augusztus 29-én agyszélhűdésben váratlanul elhunyt Siófokon. Jellegzetes humanista volt: hitt az emberben, hitt a tudományban, hitt a kultúrában, elkeserítette az embertelenség, harcolt a gonoszság ellen. A Kerepesi úti temetőben helyezték örök nyugalomba. Karinthy Frigyesről gyászbeszédében Móricz Zsigmond búcsúzott el a megjelentek előtt. Erzsébetvárosban emléktábla jelöli Karinthy szülőházát a Damjanich utca 27-ben.

MAG



Tejszínes medvehagyma-krémleves

ELKÉSZÍTÉSE

Az olajon megfonnyasztjuk a felaprított hagymát, rádobjuk az apróra kockázott burgonyát, és felengedjük a 8 dl meleg vízzel. Amíg felforr, addig a medvehagymát megmossuk, és vastag szárától megtisztítjuk.

Amikor a burgonya már majdnem megfőtt, bele dobjuk a medvehagymát és a fokhagymát, majd forrástól számítva kb. 5-8 percig főzzük. Ezután botmixerrel leturmixeljük.

Visszatesszük a tűzhelyre, a tejszínt simára keverjük 1-2 kanál levestel, és a gyöngyöző levesbe öntjük folytonos keverés mellett. Megkóstoljuk, és ha kell, megsózzuk, ízlés szerint megborsozzuk. A tejszínnel éppen csak forrásig főzzük.

Kissé lehűtjük (langyosra), és pirított kenyérkockával, sajtos kenyérszelettel vagy reszelt sajttal tálaljuk.

Forrás: mindmegette.hu Ravaszné Molnár Zsuzsanna



HOZZÁVALÓK

1 nagy csokor medvehagyma

1 ek olívaolaj

1 db nagyobb burgonya

1 kis fej vöröshagyma

1-2 gerezd fokhagyma

8 dl víz

1 db leveskocka

2 dl főzőtejszín

só

bors

A medvehagyma áprilisban-májusban virágzik nálunk. Hatalmas gyögyerő szunnyad benne, és a nép azt tartja, téli álmuk után a medvék is ezt keresik, hogy gyomrukat, beleiket és vérüket megtisztítsák vele. A medvehagyma tulajdonságai lényegében megegyeznek a mi fokhagymánkéval, ám gyógyereje jóval nagyobb. Ezért különösen alkalmas a szervezet tavaszi salaktalanítására, és elősegíti az idült bőrbetegségek gyógyítását is. A medvehagyma eltartható aprítva sóval összekeverve, olajban, valamint lezárt nylon zacskóban lefagyaszta.

Van lehetőség az allergiás tünetek enyhítésére

Végre itt az igazi tavasz, amely azonban az allergiásoknak tüszögést, köhögést és viszkető, könnyező szemeket is jelenthet. Dr. Tóth Eszter, szemész az okokról és a tünetek enyhítéséről beszélt.



Veszélyben a kontaktlencsések!

Az Amerikai Optometristák Szövetsége (ASA) szerint a szemet érintő allergia egy kültéri és beltéri allergénekre adott reakció, amely a belső szemhéj szöveteinek gyulladásához vezethet. Ezek az allergének leggyakrabban pollenek, poratka, penész és állati szőr. Az allergia bárkit érinthet, de a különösen a kontaktlencsét viselőknél különösen nehézséget jelent. Elképzelhető, hogy bár a kontaktlencse viselése egész évben nem jelent problémát, addig tavasszal kényelmetlenné válhat. Az allergia által okozott kellemetlenségeket csak fokozza a meghosszabbodó hordási idő és a ritkán cserélt lencsék. Az ASA felmérése szerint az allergiások kö-

zel fel alkalmaz a tünetek ellen antihisztamint vagy más gyógyszert. Ugyanakkor kevesen tudják, hogy míg az antihisztamin segíthet az olyan problémákon, mint az orrfolyás és tüszögés, felerősítheti a szemet érintő tüneteket, ugyanis csökkenti a könny mennyiségét és a minőségét is befolyásolja.

Vegye komolyan!

A tüneteket érdemes komolyan venni, ugyanis a felmérések szerint ezek az allergiások 32 %-át zavarják a kültéri tevékenységben, 29 %-ot az alvásban, és 28 %-ot a koncentrációban. A megfelelően hatékony tünetcsökkentés miatt feltétlenül ajánlott felkeresni a szakembert. A

legtöbb esetben ugyanis a szemész vényköteles vagy vény nélküli szemcseppekkel enyhíteni tudja az allergiás gyulladást. Viszont a megfelelő készítmény megtalálásához szükség van vizsgálatra és ismerni kell a kórtörténetet is. A megfelelő orvosi ellátás mellett érdemes bizonyos tanácsokat megfogadni. Dr. Tóth Eszter szemész tanácsai a tavaszi kellemetlenségek ellen: Ne dörzsölgessük a szemünket, ne nyúljunk bele! A lencse betétele előtt mindig szappannal mossunk kezet! Az ágyne-műt mindig forró vízben és jó minőségű mosószerrel mossuk, hogy csökkentsük az allergének számát. A kontaktlencsére soha ne cseppentse rá az allergiaellenes szemcseppet! Használjon gyakran, akár óránként műköny cseppet, mert az segít kimosni a

szemből az allergén anyagokat. Csakis olyan műköny cseppet használjon a lencseviselő, melyet kontaktlencsére is rá lehet cseppenteni. Ha lehet, minél kevesebb szemfestéket viselünk, és csak is a sajátunkat! Forduljunk szemészhez, kontaktológushoz és egyeztessük vele, hogyan tisztíthatnánk másképp a lencsét, illetve ajánlatos egynapos hordású lencsére váltani – legalább az allergiaszezonban. Ha lehetséges, próbáljuk kevesebb ideig viselni a lencsét! Ha ez nem megoldható, alkalmazzunk olyan típusú műkönyvet, amelyet az orvos javasol. Aki még nem érzel szemtüneteket, de allergiás, a szokásos évi viziten felül is keresse fel tavasszal a szemészorvost, hogy megelőzhető legyen az esetleges kellemetlenség.

Forrás: <http://www.webbeteg.hu>

Facultas Education Group Kft

felvételt hirdet!



Erzsébetvárosi lakosok, pályakezdők, álláskeresők részére, ingyenes

Projekttervezés, pályázatírás
intenzív (3 egész napos) tanfolyamára

Jelentkezés decemberben és januárban folyamatosan a lenti telefonon.

Facultas Education Group Kft - 1071 Budapest, Hernád utca 46.

Tel: 06 20 265 4802

www.facultas.hu

facultas@facultas.hu

RS9 + VALLAI KERT 1075 Budapest, Rumbach S. u. 10. jegy: RS9 Színház Iroda
Rumbach S. u. 9. utcaszint Telefon: +36 1 2696610

KORONÁZÁS

ÁPRILIS 18. 19:30 - 21:30 | 2500Ft

az Utolsó Vonal Művészeti Alapítvány előadása, a II. Vallai Péter Kortárs Előadóművészeti Fesztivál I. helyezettje

Marek Modzelewski kortárs lengyel író darabja, a Koronázás, abszurd játék egy részben ...másrészben a társadalmi elvárásokhoz való kényszeredett igazodás drámája. A szeszélyes játék a férfi-női szerepek hagyományos, illetve modern felfogásának problematikáját boncolgatja.

A darab főszereplője, Macek, a harminc éves orvos és amatőr fotográfus élete zátonyra futott. Alkoholista apja, elsárgányosodott anyja, bigott katolikus felesége, pénzéhes szeretője egyaránt az ő támogatására várnak. Van-e kiút a társadalmi konvenciók sűrűjéből? Meg tud-e felelni Macek a mai kor férfi ideáljának? Egyáltalán túléli-e ezt az egészet?

Szereplők:

KIRÁLY – Róbert Gábor

MACIEK – Csizmadia Gergely

NŐ – Szabó Erika

FELESÉG – Fejes Rita

ANYA – Cserje Zsuzsa

APA – Szemán Béla

BOGNA – Búza Tímea

BETEG ASSZONY – Stubnya Béla

HAYER – Ficzer Béla

Rendező: Erdélyi Dániel

TIZENEGYES KÖRTEREM

ÁPRILIS 19. 19:00 - 21:30 | 2500Ft

2016 Szent Márton éve, aki Pannoniában (Szombathelyen) született. Egyrészt e tények, másrészt az a felvetés ihlette darabom, mi volna, ha Márton, az egykori hittérítő alakja megjelenne a mai korban a hitevesztettek közt, a pszichiátria zárt osztályán, ott, ahol olyan betegeket kezelnek, akiknek odakint, a modern társadalom elvárásokkal teli, rohanó világában kicsúszott lábuk alól a talaj. Azt szerettem volna láttatni, hogy általa, e zárt közösségben miként nyerik vissza önmagukba vetett hitüket, majd miként bizonytalannodnak el újra, amint kinyílik előttük a klinika kapuja...

Szereplők:

Lucienne: Jászberényi Gábor

Mathieu: Makray Gábor

César: Kathy Zsolt

Dr Solomon: Kassai László

Yvette: Zernovác Erzsébet

Basil: Tóth Zoltán

Dr Léon: Pelsőczy László

Madame Degollier: Málnai Zsuzsanna

Írta: Tóth Tamás

Zene: Tóth Tamás

Technika: Nagy Ferenc

Rendező: Csáki Rita HSD



BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ

Közösségi szolgálat és
színházpedagógiai programok
középiskolásoknak



Mary és Max

Bethlen Téri Színház - Manna

- Tünet Együttes

2017. május 7. 14 óra

Egy fiú Boszniából

Bethlen Téri Színház - Manna

2017. május 22. 13 óra



Várjuk közösségi
szolgálatra a
16. életévüket
betöltött diákokat.



A középiskolás programokról érdeklődjön a

meszestimi@bethlenszinhaz.hu vagy +3620 354 9990 elérhetőségeken.

1071 Budapest, Bethlen Gábor tér 3. | www.bethlenszinhaz.hu

ERÖMŰVHÁZ

1077 Budapest, Wesselényi utca 17.
 telefonszám: (06-1) 413-3550; (06) 30 915-2059
 titkarsag@eromuvhaz.hu
 nyitvatartás: minden nap 7 - 22



PÁL FERI
 „Elégedetlen az élettel”
 című előadása

2017. április 18.
 kedd 18 óra
 ERÖMŰVHÁZ
 Diszterem
 1077 Budapest
 Wesselényi u. 17.

Bélepő: 1500 Ft/ fő,
 mely 2017. február 17.
 péntektől kezdve
 hétköznaponként
 megvásárolható a
 helyszínen 8-17 óráig,
 vagy a megadottól eltérő
 időpontban a
 Lipcsey Ágnessel történő
 előzetes telefonos
 egyeztetés alapján.

Információ:
 Lipcsey Ágnes
 06-1-413-3556,
 06-30-448-5119

Mindenkit szeretettel
 várunk!

Az előadást követően
 könyvadás és
 dedikálás is lesz.

Koltai R. Sebestyén
 festőművész Álom
 és ébrenlét című kiállítása
 017. április 25-ig
 tekinthető meg



SZERESSÜK AZ ÉDESANYÁKAT!

A Magyar Állami Operaház művészeinek koncertje anyák napja alkalmából

IDŐPONT: 2017. MÁJUS 6. SZOMBAT 15 ÓRA

HELYSZÍN: ERÖMŰVHÁZ NKFT. 1077 BUDAPEST, WESSELÉNYI U. 17.

KRÉTAHÁBORÚ
TÖBB FELVONÁSBAN

JOCÓ BÁCSI VILÁGA 2.0 KÖNYVBEMUTATÓ
 ÉS RÖGTÖNZÖTT SZÜLŐI ÉRTEKEZLET
 2017. ÁPRILIS 22.



Könyvbemutató és Rögtönzött Szülői Értekezlet

Jocó bácsi világa 2.0 – új könyvbemutató
 és Iskolaszínház – Krétaháború több felvonásban...

Főszereplő: Balatoni József, a tatkós történelemtanár

Érzelemtanár: Pólus Enikő

Diák: Balogh Lali

Közreműködnek: Momentán Társulat tagjai

Közkívánatra ismét iskolaszínház, de ezúttal is másként, ugyanis itt az új könyv, a Jocó bácsi világa 2.0., a népszerű tatkós történelem tanár tollából, és igen Ő lesz a színházi előadás főszereplője, az ofó.

Miért is nem lepődünk meg rajta, hogy az iskolaszínházi jelentek egy része a könyv sztorijaira épül, legyen ez a vizsga előtti tanácsok sora, az erkölcs tanórak zanzája, de azt is megtudhatjuk, hogy mire derül fény Jocó bácsi udvari ügyeletei alatt. A fanatikusok itt juthatnak elsőként a „celebttanár” második könyvéhez, természetesen dedikáltan.

Lélekgyógyító
Képzőművészeti Program

INGYENES

minden mozgásban korlátozott:
 16 éves kor feletti
 Jelentkezőnek!

Időpontok

Január 7. szombat 10.00-13.00
 Február 18. Szombat 10.00-13.00
 Március 11. szombat 10.00-13.00
 Április 15. szombat 10.00-13.00



Helyszín

K11 Művészeti és Kulturális Központ
 Budapest 1075 Király utca 11.

A Kortárs Művészetért Alapítvány tisztelettel meghívja
 Önt és barátait
 a K11 Művészeti és Kulturális Központba

2017. április 4-én 19 órára

Mariya KOZHANOVA: & SCHILD Tamás:
 Kimondott elszakadás & Nellys
 című kiállításának a megnyitójára



A kettős kiállítást Valerij Viktorovics Platonov,
 az Orosz Kulturális Központ igazgatója,
 és Surányi Mihály nyitja meg.

Megtekinthető: 2017. 05.07-ig

Helyszín: 1075 Budapest, Király u. 11.



Foundation for
 Contemporary Art





Március 15-e alkalmából Erzsébetváros díszpolgára címet Kiss Gergely vízilabdázó kapta, valamint posztumusz a tavaly elhunyt Kocsis Zoltán karmester, zongoraművész, zeneszerző. Áadták továbbá a Pro Urbe Erzsébetváros, az Erzsébetváros Sportjáért, valamint az Erzsébetváros Mestere díjakat is. Kiss Gergely a kerületben született és azóta is számos módon kötődik a városrészhez. A tavaly elhunyt kétszeres Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas karmester-zongoraművész-zeneszerző, Kocsis Zoltán a kerület tanulója és zeneiskolája növendéke volt. Kocsis Zoltán egybek mellett rendszeres fellépője volt az Örkeny Kert rendezvénynek.

Pro Urbe Erzsébetváros díjat adományozott a városrész Szögi Csaba Harangozó Gyula-díjas táncművész-koreográfus-táncpedagógusnak, a Bethlen Téri Színház művészeti vezetőjének és a Közép-Európa táncszínház igazgatójának.

Ugyancsak Pro Urbe Erzsébetváros díjjal ismerték el Geröly Tibor, a kerületi Művészetbarátok Egyesülete elnökének tevékenységét.

Szintén Pro Urbe Erzsébetváros díjat kapott dr. Baranyi György, a Baleseti Központ osztályvezető főorvosa, aki 27 éve dolgozik a Péterfy Sándor utcai

kórházban a kerület betegeiért, s 1995 óta a városrészben is él.

Posztumusz Pro Urbe Erzsébetváros díjat kapott dr. Bolesza Emőke, aki nemcsak gyógyító munkájával szolgálta a közösséget, de négy cikluson keresztül képviselőként is.

Erzsébetváros Sportjáért díjjal ismerték el Szávay Ágnes teniszező, olimpikon kiváló teljesítményét, aki a Facultas Humán Gimnázium hallgatója volt. Elnyerte továbbá a sportelismerést Faragó Péter erőemelő, testépítő, edző, valamint Nagy Bettina fitness versenyző és edző, világ-, Európa- és magyar bajnok.

A képviselőtestület Erzsébetváros Sportjáért díjat adományozta a MAC-CABI VAC HUNGARY sportegyesületnek, amely a magyarországi zsidó fiatalok testnevelési és önkéntes sport-szervezete.

Három kiváló szakember vehette át az Erzsébetváros mestere díjat: Raj Ráchel cukrászmester, tortatervező, a magyar-zsidó gyökerekhez visszanyúló gasztroművészet jeles képviselője, Radó Mária női szabómester, valamint Sommer Katalin maszkmester. Az elismeréseket Vattamány Zsolt polgármester, Vető Marietta alpolgármester és Bajkai István alpolgármester adta át a díjazottaknak.

Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet crt. 6.

Tel.: 06-1/462-3100

1076 Budapest, Garay u. 5.

Tel.: 06-1/462-3300

Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:

(Erzsébet crt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):

hétfő: 8.00-12.00 du.: 13.00 18.00

kedd: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00

szerda: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-18.00

csütörtök: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00

péntek: 8.00-12.00 d.u.: nincs

Kormányablak

1073 Budapest, Erzsébet crt. 6.

nyitvatartása:

Hétfő: 07:00-17:00

(sorszámkiadás vége: 16:00)

Kedd: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Szerda: 08:00-20:00

(sorszámkiadás vége: 19:00)

Csütörtök: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Péntek: 08:00-15:00

(sorszámkiadás vége: 14:00)

Telefon: 06(1) 795-8884

Budapesti VII. Kerületi

Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-

24. Telefon: 461-81-00,

E-mail: 07rk@budapest.police.hu

Erzsébetvárosi

Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.

Tel: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:

Telefon: 06-1-342-7321

e-mail: info@evkf.hu

Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00

P: 08.30-11.30

Járórszolgálat, kerékbilincselési csoport:

1076 Bp., Százház u. 10-18.

Nyitvatartás: 8-18 óráig

Tel: 461-90-40

ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.

tel.: 352-8654/ 352-8655

Személyes ügyfélfogadás

(helyszín: félemelet):

Hétfő: 12.30 - 17.30

Szerda: 8.00 - 16.00

Telefonos ügyfélfogadás:

Hétfő: 8:00-12:00

Kedd: 8:00-16:00

Csütörtök: 8:00-16:00

Péntek: 8:00-13:00

12:00-12:30 között ebédszünet, ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104

Rendőrség: 107

Tűzoltóság: 105

Általános: 112

Gázzívárgás bejelentése

(éjjel-nappal):

06-1/477-1333

Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3 es konténerekkel Tel: 06-30-9812-314

Víz-, gáz-, fűtészerezés 06-20-928-02-69

Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás

06-70-639-54-07

„Kávéváros”

Mint azt Kosztolányitól tudjuk: „Budapest kávéváros”.

Az ezernyolcszázas évek elejétől egyre több kávéház nyílt meg Pesten. Nem csak a gazdagok kaszinózós kiváltsága lett, hanem tisztességes polgári találkozóhely, de a diákok és a szegény sorsú művészek is ide jártak. Az első kávéházi törzsvendégnek Petőfi Sándort tartják.

A kávéházakba járó urak „témái”: esztétika, művészet, nők, filozófia, lóverseny, irodalom. Főleg az utóbbi.

„A nap minden órájában, minden világitásában ismerjük, mint más az otthonát, reggel hétkor épp úgy, mint éjjeli félnegykor és félötör, amikor a székeket az asztalokra rakják. Van hivatalnok-idő (reggel héttől nyolcig), ügyvéd-idő (reggel nyolctól fél tízig), orvos-idő (reggel fél tíztől fél tizenegyig), nyárspolgár-idő (félegyétől délután háromig), család-idő (délután négytől este hétig), szieszta-idő (este félnyolctól tizenegyig), lump-idő (este tizenegyétől éjjel kettőig), művész-idő (éjjel kettőtől fél négyig) és ügynök-idő (mindig).” írta a pesti kávéházakról Kosztolányi Dezső.



A szecesszió jegyeit mutató Ostende Kávéház (Rákóczi út 20.), 1930 körül



A Bucsinszky (Erzsébet krt. 30) megnyitásának évében, 1932-ben



A New York az 1930-as években

IMPRESSZUM: HETED7 Magazin - Megjelenik: 20 000 PÉLDÁNYBAN
 Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.
 TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu levélcím: info@heted-7.hu
 Címlapfotó: David Gapa