



*Sikerekben gazdag
új esztendőt
kívánunk minden
kedves Olvasónknak!*

Heted7 szerkesztősége

A Heted7 magazin újabb évfo-lyama indul ezzel a számmal. Szeretnénk 2017-ben is érdekes, és hasznos információkkal, szín- vonlas programokkal olvasóink segítségére lenni a szabadidő hasznos eltöltésében.

Az Örkeny Színház „Előszoba” címmel, beszélgetéssorozatot indít a repertoáron lévő előadá- sai kapcsán. A részvétel ingyenes. Esterházy Péter drámáit adta ki a Magvető Kiadó. Az író talán kevésbé ismert oldalát mutatja meg a kötet.

A „Mindent Éváról” kicsit a szín- házról, a kulisszák mögötti életéről szól. Pelsőczy Réka ren- dezése a Belvárosi Színház egyik sikerdarabja.

Erzsébetváros nagyjai közé tar- tozik Scheiber Hugó festőmű- vész. A zseniális művész míg élt, fillérekért tudta csak eladni most tízmilliókat érő műveit. Tipikus ma- gyar festőszors, mondhatjuk.

A káposztalevest van aki szereti, Avon, aki nem, ez izlés kérdése. Az azonban bizonyos, hogy a ká- poszta hasznos tulajdonságokkal bír egészségünket illetően.

Nem a klímaváltozás, hanem a Nem éppen tudatos fogyasz- tás az emberiségre leselkedő legnagyobb veszély, legalábbis ezt mondja Szarka László geofi- zikussal, az MTA Csillagászati és Földtudományi Kutatóközpontjá- nak főigazgatója egy interjúban.

Végül egy ifjú énekesnőt, Nagy Edit szeretnénk bemutatni, aki otthonosan mozog a soul és a jazz, a poprock és a világzene műfajaiban egyaránt.

Programok január - február

24. január, kedd 17.00 óra

ELŐSZOBA - EMLÉKEZÉS

A RÉGI SZÉP IDŐKRE

Örkény Színház

Beszélgetéssorozatot indítottunk új bemutatóink és repertoáron lévő előadásaink kapcsán. Kezdés 17 órakor, nyitás 16.30-kor. A korlátozott számú férőhelyet érkezési sorrendben lehet elfoglalni. A részvétel ingyenes.

Címünk: 1075 Budapest, Madách Imre tér 6.
+36-1 342-7163 www.bethlenszinhaz.hu

Az első beszélgetésre január 24-én kerül sor az Örkény Színház új Stúdiójában, Eörsi István: Emlékezés a régi szép időkre című előadásunkhoz kapcsolódva. A darab rendezője, Polgár Csaba mellett Rainer M. János, Széchenyi-díjas történész és Somlai Katalin, az 1956-os Intézet munkatársa lesznek a meghívott vendégek. Szó esik majd '56-ról és emlékezetéről, az '56-ot követő eseményekről, az értelmiség szerepvállalásáról, az „oral history” fogalmáról és a színházi múltrekonstrukció lehetőségeiről.
A programot tervezik és vezetik: Neudold Júlia és Szabó-Székely Ármin

26. január, csütörtök 19.00 óra

Aranytő

Belvárosi Színház

Címünk: 1075 Budapest, Károly krt. 3./a
Telefon: +36-1 267-3775

VISSZATÉRTÉK A BÚVÁRMADARAK AZ ARANYTÓRA, ÉS VELÜK MEGÉRKEZIK NORMAN THAYER NYUGALMAZOTT EGYETEMI TANÁR ÉS FELESÉGE, ETHEL IS, AKIK FIATAL KORUK ÓTA MINDEN NYARAT ITT TÖLTÖTTEK. SZEREPLŐK: VÁRI ÉVA, BENEDEK MIKLÓS, BERTALAN ÁGNES, VASVÁRI CSABA, BÁBEL VILMOS, SZEKERES MÁTÉ



26. január, csütörtök 19.00 óra

Neked magas? - pop és kultúra

Trafó

Hogyan látják a fiatal szerzők az irodalmi- és kulturális élet aktuális problémáit. Történelem, politika, tömegkultúra.

Sturm und Drang.

Sorozatszerkesztő és beszélgetőtárs: Krusovszky Dénes

Címünk: 1094 Budapest, Liliom u. 41.
Telefonszám: +36-1 456-2040

Gyakran elhangzik, hogy átjárás van a magas- és a tömegkultúra között, hogy a műfaji határok eltolódtak, és változnak a befogadási stratégiák. A zsánérirodalom felemelkedése, az elitizmus bukása, a kultúra demokratizálódása, vagy az infantilis kultúra-fogyasztás kora jött el? Fiatal írókat kérdezzük, hogy melyiknek örülnek, melyiktől félnek inkább?

Beszélgetők: Hyross Ferenc, Závada Péter, Zilahy Anna

Minden vasárnap reggel 9-től:

Szimpla Kert Háztáji Piac

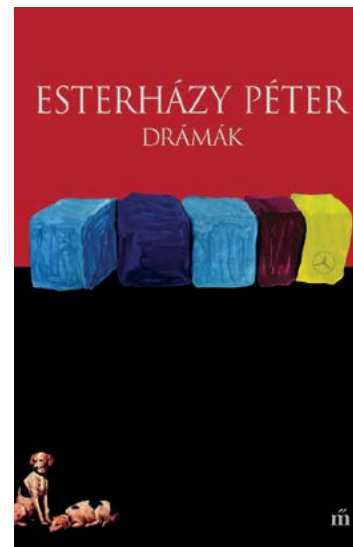
1075 Budapest Kazinczy utca 14.

KÖNYV AJÁNLÓ

ESTERHÁZY PÉTER
(1950–2016)

Drámák

Esterházy Péter 2009 és 2015 között írt drámái először kerülnek kötetbe. Műfaji, szerkezeti, nyelvi szabadságuk és jellegzetességeik, sajátos szerzői utasításai nem ismeretlenek a Daisy, a Búcsúszimfónia és a Rubens olvasói előtt, ahogyan a zenei kompozíciókkal való kísérletezés sem. Talán csak több lett a csönd. Az öt felkérésre írt öt különböző, saját törvényekkel bíró szöveg a korábbi művekkel, az európai drámairodalommal és egymással is szüntelenül kapcsolatba lép. Angyalok és kihallgatótisztek, Haydn és Joplin, apák és fiúk, egy dadogó próféta és az öregedő Úr, család, hagyomány, válság és felelősség, hit, szabad akarat, alkotás és pusztulás - a szín változik, a drámák közösek. Rémület, vidámság, bizakodás és kilátástalanság.
(csönd vagy zene, vagy csönd, mely zene)
Esterházy Péter egyik nagy drámaírói teljesítménye ez.



Magvető Kiadó 2016.

Ára: 3990 Ft

SPINOZA

16. február, hétfő

19.00 óra

Ungvári Tamás estje

Az eltagadott hagyaték:
Zsolt Béla és társai



Zsolt Béla, számos regény és színmű írója, radikális újságíró és politikus a 19. század legvégén született és 'azon a napon halt meg, amikor már nem volt többet kíváncsi (1949)'. Utolsó és egyben leghíresebb könyve a nagyváradi gettóról szóló 'Kilenc koffer' c. regénye.

Jegyár: 2000,-

Címünk: Spinoza Ház, 1074 Budapest, Dob u. 15.
Nyitva: H-V 8-23h . Tel: +36-1 413-7488
<http://www.spinozahaz.hu/>

Mindent Éváról



Foto: belvarosiszinhaz.hu



Foto: nyugat.hu Mészáros Zsolt

SZEREPLŐK:

Hernádi Judit
Kovács Patrícia
Egri Márta
Mészáros Máté
Szikszai Rémusz
Márton András
Bercsényi Péter
Rujder Vivien

STÁB:

Díszlet: Kálmán Eszter
Jelmez: Ignjatovic Kristina
Plakát: Csáfordi László
Rendező munkatársa: Kis-Kádi Judit
Zenei vezető: Keresztes Gábor
Hang: Belényesi Zoltán
Fény: Éltető András
Fordító: Zöldi Gergely
Rendező: Pelsőczy Réka
Producer: Orlai Tibor

„A LELKES SZÍNHÁZRAJONGÓ, EVA HARRINGTON KITARTÓAN MINDEN ESTE OTT VÁRJA KEDVENC SZÍNÉSZNŐJÉT, MARGÓT A MŰVÉSZBEJÁRÓNÁL.”



Vicces, ha az embert egy Éva lepi meg színházjeggyel a *Mindent Éváról* című darabba. Kíváncsi lesz, mi is derül ki Éváról. 2015 óta fut az előadás a Belvárosi Színházban, Pelsőczy Réka rendezésében. Az a helyzet, hogy nem láttam a filmet, mely a színpadi változat alapjául szolgált, nincs is összehasonlítási alapom. Nem is egészen értettem, mi a rendező szándéka. Azt bemutatni, amit mindenki sejt a színházi világról, de nem mondja ki senki? - ez picit kevés. A jellemek, a karakterek változásán végig cibálni a nézőt? - ehhez ez a darab kicsit egyszerű. Mégis, ami határozottan érezhető volt: a láthatatlan karmester. Az a finom báj, ami valahol ott lebegett az egész előadás alatt. A kulisszák mögött ültünk mi, nézők. Ott volt a helyünk, talán először életünkben.

A sztori nem túl bonyolult: ünnepelt, de már kissé öregedő színésznő, mellette az ő támogató rendező-társ, drámaíró az ő feleségével, nagyarcú színikritikus, és egy öltöztető, pontosabban: férfi. Ebbe a bensőséges körbe kerül be egy rajongó, akiről hamarosan kiderül, hogy csupán az álmait szeretné megvalósítani: színésznő szeretne lenni.

Margó, a művésznő (Hernádi Judit), olyan erővel van jelen az előadásban, hogy szinte nem marad hely a többieknek. Olyan, mintha ezt a szerepet kifejezetten rá írták volna. Pedig dehogyan. Hernádi sok arca közül ez csupán egy. Fantasztikusan uralja a színpadot, mint mindig. Legalább is, a darab elején úgy tűnik. Az öltöztető/ferfi, Madárka (Bercsényi Péter) énekel és táncol, és úgy játszik, mintha az öltöző, ahol a darab játszódik, az ő igazi élettere lenne. És az is. Minden gesztusa, minden lépése hiteles. Ahogy a nézők szemébe néz, az a zavarba ejtés maga. A kritikus (Mészáros Máté) figurája kicsit mesterkél, túl hollywoodi. Az az érzésem, mintha benne ragadt volna egy klisében, ami szűk rá. A rendezőt játszó Szikszai Rémusz hangja szinte elvész, a többi szereplő orgánuma mögött/mellett/alatt. Nagy kár, mert számomra az ő alakítása volt az este egyik fénypontja. Minden apró gesztusa ott és úgy volt a helyén, ahogy azt a darab és nem kevésbé a partner kívánta. A másik remek alakítást Kovács Patrícia nyújtotta, Éva szerepében. Ő az ártatlan, segítőkész, tanulni vágyó kis egérkéből dívává avanszáló becsvágyat testesítette meg. Márton András és Egri Márta, az író és neje, kis színt és feszültséget vitt az egyébként nem túl tempós előadásba. Hogy őszinte legyek, nem éreztem a beharangozott fergeteges komédiát. Láttam viszont, egy mégis csak jó rendezést, remek színészeket, egy ötletes díszletet és nem utolsósorban, a darab végén Rujder Vivien remek villanását, aki, a már Éva babérjaira pályázó ifjú színésznőt játszotta.

Az Orlai Produkció biztosra ment ezzel a darabbal. Kár, hogy a lendület valahol félúton elveszett. Mégis, még így is, nagyon érdemes megnézni a darabot (már ha kap rá jegyet az ember). A színészek összjátéka miatt. Az ugyanis briliáns. Ha valamiben, hát ebben bizonyosan jelentős szerepe volt a rendezőnek.

SCHEIBER HUGÓ

(1873-1950)

A zsidó származású Scheiber Hugó 1873-ban született, tízgyermekes család első gyermekeként. A második világháború hitleri Németországát kényszerűen maga mögött hagyva, visszatért Magyarországra, ahol haláláig Erzsébetvárosban, a Kertész utca 22. szám alatti házban élt művirágkészítő nővérel, aki jellemzően többet keresett, mint a művész.

A festészeti alapokat édesapja, a bécsi Práter díszletfestője mellett sajátította el, majd 1890-ben ő is díszletfestőként kezdett dolgozni Budapesten. Művészeti tanulmányait az Iparművészeti Iskolán végezte, ahol festészetet és díszítőfestészetet tanult. 1914-ig az impresszionizmus és a plein air hatásáról árulkodó táj- és életképeket, valamint portrékat festett. Az 1910-es években stílusát a német expreszszionizmus befolyásolta, így alakította ki új stilizált szín- és formavilágát. Barátságot kötött Herwarth Waldennel, csatlakozott a Der Sturm köréhez, majd 1921-ben első – Kádár Bélával közös – kiállítását is a berlini galériában rendezte. Az 1920-as években a világ számos helyén szerepelt képeivel: 1924-től Berlinben a Der Sturm kiállítói közé tartozott, miközben a folyóirat rendszeresen közölte műveinek reprodukcióit. 1924-ben Londonban, 1926-ban New Yorkban és La Pazban, 1930-ban Bécsben rendezett tárlatot. Budapesten a Nemzeti Szalon, a Tamás Galéria, a Belvedere, az Ernst Múzeum rendezett időről időre gyűjteményes kiállítást a műveiből. 1933-ban Filippo Tommaso Marinetti meghívására a futuristák római kiállításán is részt



vett. Az 1930-as években már az art deco stílusa hatott művészetére, munkáival a modern, nagyvárosi élet esszenciáját ragadta meg.

*Forrás: viragjuditgaleria.hu
kieselbach.hu*

Scheiber az 1920-as, 30-as évek Budapestjének ikonikus figurája volt. Kortársai szerint hozzá tartozott a városképhez, mindenki ismerte őt. Sok történet keringett róla, például, hogy páratlan gyorsasággal festett, és mikor sietnie kellett, egyszerre két kézzel készítette festményeit, rajzait. Néha egy virsliért és egy sörért.

Nagyon szeretett enni, de valahogyan mindig éhes maradt. Legtöbbször néhány pengőért kótyavetyélte el legjobb alkotásait.

Ezekért a képekért ma tízmilliókat fizetnek Európa és Amerika aukciósházaiban.



Káposztaleves



Hozzávalók:

6 db közepes hagyma

1 vagy 2 kis paradicsompüré konzerv

1 nagy fej édeskáposzta (1,5 kg) apróra vágva

2 db zöldpaprika

4 db sárgarépa

2 db zellergumó vagy 6 szál friss zellerlevél

2 db leveskocka

petrezselyem, bazsalikom (friss) apróra vágva

A hozzávalókat közepes nagyságúra vágjuk, nagy fazékba tesszük, és annyi vizet öntünk rá, hogy ellepje. Sóval, borsal, curryvel ízesítjük. 10 percig hirtelen forraljuk, majd csökkentve a lángot, 20-30 percig lassú tűzön puhára főzzük.

A káposzta Kis-Ázsiából, a mai Törökország területéről származik. A jó termőképessége és a sokáig eltárolhatósága miatt lett kedvelt növény Európában, ahová a kelták révén került. Nem volt mindig „fejes” változata nálunk, ez a gömb alakú káposzta csak a középkorban lett ismert Európában. A „fej nélküli” változatát az ázsiaiak ma is termesztik és leginkább ezt is használják.

Az a tény, hogy a káposzta rendkívül egészséges és kitűnő vitaminforrás, már az ókor óta tudott. Termesztésével már körülbelül 4000 éve foglalkoznak.

Az őseink használták fejfájásra, sebre, emésztés elősegítésére és álmatlanságra – ezek ma is megtalálhatóak a népi gyógyászatban.

A fejes és vöröskáposztának magas az ásványi anyag-, a kalcium-, a magnézium-, a vas-, és a nátriumtartalma, ezenkívül rengeteg vitamint tartalmaz (A, B, C, K, E).

A kén-tartalmú vegyületeinek köszönhetően segíti a szervezet méregtelenítését, vastartalma pedig jelentősen hozzájárul a vérvérvételhez. Jótékony hatással van a csontokra, antioxidáns anyagai megelőzik a rákos folyamatokat. Gyógyító hatása elsődlegesen a kénes vegyületeknek és a jódtartalmának köszönhető – remekül rendben tartja az emésztőrendszerünket, a beleinket kipucolja, ezáltal tökéletesebb emésztést biztosít, és a tápanyagok felszívódását is eredményezi. Segít helyreállítani a természetes bélflórát, serkenti a májműködést és kedvező hatással van a koleszterin- és vércukorszintre.

A NAGY DILEMMA...

„Nem azért vagyunk bajban, mert sokan vagyunk, hanem azért, mert egyre többet akarunk fogyasztani, és erre a Földön nincs lehetőség. Szerintem ez a világ legnagyobb kérdése.” Cikkünk Szarka László geofizikussal, az MTA Csillagászati és Földtudományi Kutatóközpontjának főigazgatójával folytatott beszélgetés rövidített, szerkesztett változata, melyet a Föld Napja Alapítvány oldalától vettünk át.

Saját magunkat sodorjuk katasztrófális helyzetbe, mert nemcsak egyre többen, hanem egyre többet akarunk: több terméket, több szolgáltatást, nagyobb kényelmet. Ráadásul olyan helyekre költözünk, ahol nem érdemes tartósan berendezkedni. Egyszerűen olyan „szolgáltatásokat” várunk el a természettől, ami természetellenes. De a profit érdekében úgy tűnik, bármire képesek vagyunk.

A gazdasági növekedés szinte észrevétlenül változtatja meg életünket. Az ember ma már 18 terawattnyi teljesítménnyel alakítja környezetét, a természet helyére nyomul, szennyezi a vizet, a levegőt, a földet, és feléli a természeti forrásokat.

Száz év alatt a Föld népessége négyszeresére, az energiafogyasztás több mint tízszeresére, a termelés (azaz a jövőbeni szemét mennyisége) hússzorosára nőtt.

NEM A FELMELEGEDÉS ÉS A NÉPESSÉGNÖVEKEDÉS A LEGFONTOSABB VESZÉLY

Ha csak az éghajlatváltozásról beszélünk, elfedjük a probléma összetettségét, mert az emberiség eddig megszokott életmódját fenyegető veszélyeknek az éghajlatváltozás, akár melegedéssel, akár hűléssel folytatódik, csak az egyike, és nem is a legfontosabb. Nem az a baj, hogy nő a Föld lakóinak a száma, hanem az, hogy a nyugati életmódnak sokkal nagyobb a környezeti lábnyoma. Hétmilliárd ember kb. 500 millió tonna emberi biomasszát (ennyi a Badacsony tömege) jelent, ennél a természetünk nagyobb, mégis kisebb a környezeti hatásuk. Nem azért vagyunk elviselhetetlenek, mert sokan vagyunk, hanem azért, mert sokat aka-

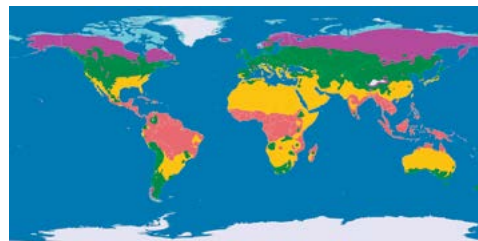
runk fogyasztani, és erre a Földön nincs lehetőség. Ez a világ legnagyobb kérdése.

A világ népessége évente 80 millióval nő, 2050-re várhatóan elérjük a 9 milliárdot. Benne van a Bibliában, hogy sokasodjatok és népesítsétek be a Földet, de az nincs benne, hogy mindenkinek legyen úszómedencéje meg Alfa Romeója. Vissza kellene fordítanunk a fejlődést, mert energiafelhasználásunk nyomot hagy a Földön, amit ökológiai lábnyomnak is szoktak nevezni. Fejlett társadalmunkban olyan kényelmesen élünk, hogy az már testi és lelki károsodást okoz. Nem tesz jót nekünk a fosszilis energia nyújtotta kényelem, a korlátlan lehetőségek világában elhatalmasodik az emberen a soha nem elég érzés.

A világ legfontosabb környezeti kérdése a kényelem és a hosszú fennmaradás szempontjából az energia. A második a víz, a harmadik az élelmiszer, amivel máris ott vagyunk a talaj kérdésénél. A talaj szintén veszélyben van, mivel a mértéktelen műtrágyázás miatt egyre terméketlenebbé válik. Beavatkozunk a természet rendjébe azzal, hogy a kontinensek felszínének már több mint a felét, erdőket, mezőket, réteket alakítottunk át mezőgazdasági területté. Elképesztő méreteket öltött a globális áruszállítás, energiaigényes, szennyező és invazív fajok betelepítésével is jár, ami veszélyezteti a biológiai sokszínűséget és az ökoszisztémákat.

NAPENERGIA-KONZERVEKBŐL ÉLÜNK JÓL

Az ember átlagosan százszor annyi energiát használ el a Földön, mint amennyi a saját fizikai erejéből telne. Az energia 80%-át kőszénből, kőolajból és földgázból nyerjük. Ha a szószólók igazán komolyan gondolnák a globális éghajlatváltozás „megállíthatását”, egész egyszerűen kevesebb szenet, olajat kellene elégetni. Fogja vissza a nyugati világ a fogyasztását, és máris csökken a szén-dioxid-kibocsátás. De mi történik? Az USA például palagázt termel, és exportálni akarja Európába ahelyett, hogy minden erőnkkel arra törekednénk, hogy minél kevesebb fosszilis



energiaforrást használjunk fel, és az utánunk következő nemzedékeknek is hagyjunk belőle.

Ami a megújulókat illeti, sajnos illúzió, hogy át lehet térni a tisztán, bőségesen elérhető megújuló energiára. Az igaz, hogy a Földet érő napsugárzás energiája csaknem tízezerszerese jelenlegi energiafelhasználásunknak, de nem ebből élünk, hanem napenergia-konzervekből, a fosszilis energiákból. A felhasznált fosszilis energia részaránya az atomenergiával együtt 83%-ot tesz ki, a megújulóké 17%, ebből a hagyományos biomassza 9, a vízenergia 4, és a szélre, Napra, geotermikára és bioüzemanyagokra együttesen 5-6% marad. A teljes átálláshoz ezt az 5-6%-ot kellene meghússzorozni, azonban a Földet elérő napsugárzásnak csak nagyon kis része vonható el a természettől következmények nélkül.

A megújulók is hatnak a környezetre. Az atomenergia legnagyobb környezeti hátránya a biztonsági kockázat, a biomasszáé, hogy éppen azt a területet számolja fel, amit meg szeretnénk védeni. A napelemek megfelelő hatásfokát különleges ritkaföldfémekkel érik el, a szélturbinákba igen erős mágneset építenek a gazdaságos működtetéshez. A ritkaföldfémek csak nagyon kis koncentrációban találhatóak a természetben, viszont sok kell belőlük, bányászatok óriási környezetkárosítást okoz, ám mivel az nem a szemünk előtt zajlik, ezeket „környezetbarát” technológiáknak gondoljuk.

Olyan energia, ami egyszerre lenne biztonságos, tiszta és hatékony, nincs. A környezeti hatás az energia mennyiségétől, és nem a fajtájától függ. Ami kis mennyiségben gyógyszer, az nagy mennyiségben mérge, vagyis az egyes energiafajták környezeti hatása nagyjából akkora, mint amilyen a százalékos részesedésük a teljes energia-portfólióból.

ÓRIÁSI CSODÁKRA KÉPES AZ EMBER...

Sokan bíznak a tudományos felfedezések, a technika fejlődésében. Tétélezük fel, hogy például

megvalósul a szabályozott magfúzió, és az emberiség energiafogyasztása korlátlanul növekedhet. Mi lehet ennek a korlátlan energiafelhasználásnak a következménye? Az, hogy nem 18 terawattal, hanem 28, 38, 100 terawattal fogjuk bombázni a Földet. A jelenleginek a többszörösével folytatódna a termégyártás, az épületek, az autópályák építése, s mivel a Föld felszíne véges, előbb-utóbb az utolsó négyzetcentimétert is mesterségesen alakítanánk át...

És akkor megszűnik a természet. Hiába elméletileg végtelen a növekedés, gyakorlatilag nem az.

Attól még, hogy a növekedés megállíthatatlannak látszik, valahol van egy korlát, és ha azt átlépjük, egy ma még pontosan nem ismert nagyobb katasztrófa fog bekövetkezni. A katasztrófák fő jellemzője, hogy miközben lassan, szinte észrevétlenül haladunk feléjük, nagyon hirtelen érnek bennünket, amikor odaérünk. Egy homokvárát is sokkal tovább tart felépíteni, mint amennyi idő alatt az eső elmosza. Építjük az emberi civilizációt, túlterjeszkedünk, és egyszer csak a természet mindent elvisz.

A fogyasztói társadalom szétveri saját természeti alapjait, és minél gyorsabban növekedünk, annál hamarabb fogunk elérni egy olyan kritikus ponthoz, amikor szükségszerű az összeomlás. A folyamat mára leegyszerűsödött: folyik a harc a még meglévő természeti erőforrások birtoklásáért, de ezt különféle figyelemelterelő technikákkal, például szén-dioxid-egydalúsággal vagy a zöldenergia-források túlértékelésével álcázzák.

Az alapprobléma az, hogy a fogyasztói társadalom növekedési igénye végtelen, miközben Földünk véges.

Forrás: FNA és innotéka



RS9 + VALLAI KERT 1075 Budapest, Rumbach S. u. 10. jegy: RS9 Színház Iroda
Rumbach S. u. 9. utcaszint Telefon: +36 1 2696610

1914/1915/1916

(eredeti címe: 1914)

JANUÁR 24. 20:00-21:00

1600Ft

ÁLOMSZÍNHÁZ - ÁLMAINK ÜZENETE

JANUÁR 30. 19:00-21:00

2000Ft

Mándy Ildikó Társulata

Zenés színházi előadás az első világháborúról.

„Amikor hallod a távolból a lövedék fütyülését, az egész tested már előre összehúzódik, hogy felkészüljön a hatalmas robbanásra.”

A háború nem hirtelen keletkezik, elterjedése nem pillanat műve. A háborút valamely politikai célért indítják. Ismerjük meg a múlt század egy mára már szinte teljesen elfelejtett háborújának történetét. Előadásunk az első világháború emlékeztének felidézése a jelen és a jövő nemzedék számára.

Korabeli krónikák, irodalmi művek, többek között Ádám Éva (Kamenitzky Etelka), Ernst Jünger írásai, Kassák Lajos, Babits Mihály, Palasovszky Ödön, Christian Morgenstern versei idézik a 100 éve történeteket.

Előadók:

Záhonyi Enikő és Kallai Nóra (cselló)

A verseket megzenésítette: Márkos Albert

Jelmeztervező: Bánki Róza

Produkción menedzser: Sáfrány Eszter

Rendező, koreográfus: Mándy Ildikó



az Álomszínház Társulat előadása,
dr. Parádi József vezetésével

Hatalmas változások zajlanak a körülöttünk lévő világban. Ugyanígy változik a saját életünk is. A Naskapi indiánok azt tartják, hogy mindenkiben él belül egy "Nagy Ember", a "Mista'peo", aki az álmodat küldi.

Az álmok az univerzum, a közösség és az álmodó javát szolgáló üzeneteket hordoznak. Ha valaki odafigyel az álmaira és igyekszik azokat megérteni, és azokkal összhangban cselekedni, akkor a Mista'peo egyre több álmodat küld neki, s így egyre nagyobb harmóniában élhet.

Ha nem figyel oda az álmaira, akkor a Mista'peo egyre kevesebb álmodat küld, majd elhallgat. Ez az ember elveszett...Hát ezért (is) állunk ilyen rosszul mostanában.

Minden fellépés fél óras, álmokról szóló előadással kezdődik.

Játékmester: dr. Parádi József

Zenész: Cseke Szabolcs

Játékszók: Kunos Vera, Mándi Bettina, Kiss Zsuzsanna, Kövecses Pilka Viktória, Fodor Gábor, Töröcsvári Attila

90 PERC, SZÜNET NÉLKÜL

BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ



Január 18. és február 3. közt immár mind a 4 Találkozások előadás látható a Bethlen Téri Színházban.

- 01. 18. Egy fiú Boszniából
- 01. 24. Az aranjeuzi szép napok
- 01. 25. Mary és Max
- 02. 03. Nőkől is megárt...

Bővebb információért látogasson el honlapunkra!

VENDÉGVÁRÓ 2017 FESZTIVÁL JANUÁR 20-22

Határon túli színházi műhelyeket bemutató sorozat

Fővédnök: Dr. Vető Marietta
Erzsébetváros alpolgármestere

Január 20. | péntek | 19.00
Sex, drugs, & gods & rock 'n' roll
radkális stand up tragedy

Január 21. | szombat | 19.00
Tündéri
minimál szürreál musical élő zenével

Január 22. | vasárnap | 19.00
Sonkamenüett
rokkoló musical

Az előadásokat rendezte
Tapszói Ernő művészeti igazgató.

A Bethlen Téri Színház a határon túli kulturális szervezetekkel együttműködésben immáron ötödik alkalommal rendezi meg a Vendégváró Színházi Fesztivált.

A háromnapos rendezvény vendége idén az **Aradí Kamaraszínház**.

Jegyár: 2000 Ft/előadás

7. kerületi lakosoknak: 1600 Ft/előadás

- 2 jegy vásárlásakor 25% - 1200 Ft/előadás
- 3 jegy vásárlásakor 37% - 1000 Ft/előadás

A kedvezmények nem összevonhatók. A fesztiváljegyek csak különböző előadásokra használhatók fel.

1071 Budapest, Bethlen Gábor tér. 3.
+36 1 342 7163 | +36 20 616 1156
info@bethlenszinhaz.hu
www.bethlenszinhaz.hu

Boldog új évet kívánunk mindenkinek! Az új évben is minden érdeklődőt nagy szeretettel várunk programjainkon!

Programjaink az ERÖMŰVHÁZban:

Január 27-én 18.00 órától **A szűzanya kórkra vonatkozó üzenetei** címmel egy 5 előadásból álló vetítéssel egybekötött sorozat veszi kezdetét. Az előadást **Dr. Magyar István** vezeti. Az előadásokra a belépés díjtalan.

A magyar kultúra napja alkalmából január 29-én 15.00 órától **Sebestyén Márta** és **Andrejszky Judit** „Földiekkel játszó égy tünemény” című közös koncertjére kerül sor. A műsorra a belépés díjtalan.

Kortárs irodalmi sorozatunk következő vendége **Fábián Janka** lesz. Február 3-án 18.00 órától várjuk az érdeklődőket. Belépődíj elővételben 500 Ft, az előadás napján a helyszínen 800 Ft.

Csí Kung – Tai Csi tanfolyam indul február 7-től keddenként. Tanfolyamvezető **Gervai Miklós András**. 15.30-tól a nyugdíjasokat, 18.00 órától a felnőtteket várjuk. Tanfolyami díj: nyugdíjas 6000 Ft/hó, felnőtt 8000 Ft/hó.

Január 6-án indult útjára új sorozatunk **Mágikus irodalom** címmel. Az első nagy sikerű előadás után február 10-én 18.00 órától hallható **Hamvas Endre** előadása: A lélek megváltásának hermési útja. Belépődíj 500 Ft; diákoknak és nyugdíjasoknak 300 Ft.



1077 Budapest, Wesselényi utca 17.

Február 16-án 11.00 órától **Zsámboki-Tóth József Vándorúton** című könyvének bemutatójára kerül sor „**Utazó**” **teaház** című sorozatunk következő állomásán. A belépés díjtalan.

Programjaink a K11 Művészeti és Kulturális Központban:

A K11 Művészeti és Kulturális Központ az új évet új honlapjának indításával kezdi, ahonnan tájékozódhatnak programjainkról, közösségeinkről. www.k11.hu

Január és február hónapban több alkalommal is a K11-ben tartja intimitorna tanfolyamát **Kriston Andrea**. A tanfolyamokról érdeklődni lehet a helyszínen. Folytatódik „**Filmklub**” sorozatunk is, melyben január 19-én a „**Kosok**” című izlandi, február 9-én pedig „**Az ígéret földje**” című gutemalai-spanyol-mexikói filmet láthatja a közönség. A belépés díjtalan!

A Filmklub előtt február 9-én 17.30-kor nyílik a **HUMART Alapítvány összetett képzőművészeti kiállítása**, melynek keretében 24 képzőművész alkotása látható. Az alapítvány létrehozója **Németh Ágnes** képzőművész. Megnyitja: **Harka Ágnes**

Január 27-én, pénteken **Horgas Eszter** és **Dajka Krisztián** „**Latin est**” című koncertjére kerül sor, a belépőjegyek elővételben online is megvásárolhatók már honlapunkon keresztül.

Lőr András január 28-án újra ellátogat hozzánk, előadásának témája a buddhizmus!

A K11 Kulturális Központ február 10-én, pénteken részt vesz a **Kultúrházak éjjel-nappal** programsorozatban, a részletes program a plakátokon, szórólapokon s a weboldalon és a Facebookon lesz látható.

Február 16-án vendégünk lesz a VII. kerületben, a **RS12**-ben dolgozó pszichiáter

Dr. Bánki György. Tavaly novemberben megjelent könyvéről beszélgetünk, melynek címe „**A legnagyobb könyv a nárcizmusról**”. A személyiségzavarokkal foglalkozó pszichiáter ebben a könyvében a nárcisztikus személyiségzavarról, s ennek környezetünkre gyakorolt hatásáról, s ezzel a zavarral élő emberek szenvedéseiről ír.

A belépőjegy elővételben 800 Ft, a helyszínen 1200 Ft.

Szeretettel várjuk új honlapunkon, Facebook-oldalunkon, valamint a rendezvényeinken!

Programjainkról bővebb tájékoztatást a www.eromuvhaz.hu és a megújult www.k11.hu oldalainkon találhatnak, vagy keressék fel facebook oldalainkat!

Facultas Education Group Kft

felvételt hirdet!



Erzsébetvárosi lakosok, pályakezdők, álláskeresőkre részére, **ingyenes**

Projekttervezés, pályázatírás intenzív (3 egész napos) tanfolyamára

Jelentkezés decemberben és januárban folyamatosan a lenti telefonon.

Facultas Education Group Kft - 1071 Budapest, Hernád utca 46.

Tel: 06 20 265 4802

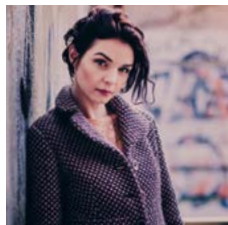
www.facultas.hu

facultas@facultas.hu

NAGY EDI Trió

Ex Tilos az Á Mikszáth Kálmán tér 2., Budapest, 1088

JANUÁR 07. 20:00 helyett... 1/4 10 :)



Címlap fotó: Vékony Balázs

Nagy Edi nagy tehetség. Prima hanggyönyörű köntösben. Minden mozdulatában ott a zene. Énekel az ef. Zámbo Happy Dead Band-ben, és fellép saját együttesével.

A 2014. évi Veszprémi Utcazene Fesztivál szakmai díjas dalszerző-énekesnője vallomás- és versszerű dalait izgalmas (és folyton változó) zenekari környezetbe helyezte.

Ebből született a Nagy Edi Project. A hip-hop és trip-hop alapokra épülő dalokban finoman keveredik a soul és a jazz, a poprock, de még a világzenéből is jelennek meg elemek.

Rendszeresen lépnek fel belvárosi klubokban és alternatív szórakozóhelyeken, mint például az erzsébetvárosi Ellátó Házban, vagy január 7-én a Trafik Klubban.

Ezen az estén trió felállásban hallhatuk a dalokat, Gyarmati Fanny (gitár) és Kocsis Dániel (dobok) kíséretében. Kicsit lassan indult a koncert, de megérte kivárni. A trió fantasztikus élményt nyújtott ezen az estén.

www.facebook.com/nagyediproject



Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.

Tel.: 06-1/462-3100

1076 Budapest, Garay u. 5.

Tel.: 06-1/462-3300

Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:

(Erzsébet krt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):

hétfő: 8.00-12.00 du.: 13.00 18.00

kedd: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00

szerda: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-18.00

csütörtök: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00

péntek: 8.00-12.00 d.u.: nincs

Kormányablak

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.

nyitvatartása:

Hétfő: 07:00-17:00

(sorszámkiadás vége: 16:00)

Kedd: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Szerda: 08:00-20:00

(sorszámkiadás vége: 19:00)

Csütörtök: 08:00-18:00

(sorszámkiadás vége: 17:00)

Péntek: 08:00-15:00

(sorszámkiadás vége: 14:00)

Telefon: 06(1) 795-8884

Budapesti VII. Kerületi Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-24. Telefon: 461-81-00,

E-mail: 07rk@budapest.police.hu

Erzsébetvárosi Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.

Tel: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:

Telefon: 06-1-342-7321

e-mail: info@evkf.hu

Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00

P: 08.30-11.30

Járórszolgálat, kerékbilincselési csoport:

1076 Bp., Százház u. 10-18.

Nyitvatartás: 8-18 óráig

Tel: 461-90-40

ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.

tel.: 352-8654/ 352-8655

Személyes ügyfélfogadás

(helyszín: félemelet):

Hétfő: 12.30 - 17.30

Szerda: 8.00 - 16.00

Telefonos ügyfélfogadás:

Hétfő: 8:00-12:00

Kedd: 8:00-16:00

Csütörtök: 8:00-16:00

Péntek: 8:00-13:00

12:00-12:30 között ebédszünet, ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104

Rendőrség: 107

Tűzoltóság: 105

Általános: 112

Gázszivárgás bejelentése

(éjjel-nappal):

06-1/477-1333

Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3 es konténerekkel Tel: 06-30-9812-314

Víz-, gáz-, fűtészerezés 06-20-928-02-69

Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás 06-70-639-54-07

Facultas Humán Gimnázium



Felvételt hirdetünk!

A Facultas Humán Gimnázium felvételt hirdet 8. évfolyamos diákok részére nappali tagozatának 9. évfolyamára a 2017/18-as tanévre.

A gimnáziumban humán tagozat működik, amelynek keretében az alapképzésen túl szakkörök és fakultációk segítik a diákok eredményes felkészülését a közép- és az emelt szintű érettségi vizsgákra. A gimnáziumi képzés mellett a Facultas diákjai az ELTE-ITK Origo Nyelvvizsga bizonyítványát is megszerezhetik az intézményben, valamint nyugat-európai testvériskolákban vehetnek részt részképzéseken.

További tudnivalók:

- A Gimnáziumban diákközpontú oktatás zajlik tehetséggondozással és reál tárgyakból korrepetálással
- A tanulóink a kötelező angol nyelvtanulás mellett második nyelvként a német és a francia nyelveket választhatják, szakkör keretében pedig a kínai nyelvet is tanulhatják.
- Délutánonként hetente további 3-5 tanórában fejleszthetik angol tudásukat az ORIGO nyelvvizsgáztató tanárai segítségével.
- További fakultációink, szakköreink: egyetemi és főiskolai előkészítők (emelt szintű érettségire felkészítők) történelem, magyar és idegen nyelvekből; pszichológia; személyiségfejlesztés és emberismeret, pályaorientáció; jogi ismeretek; művészeti foglalkozások, újságírás-média, színjátszás; labdarúgás
- Történelem szakkör ANGOL NYELVEN!

A GIMNÁZIUMI TANULMÁNYOK INGYENESEK (TANDÍJMENTESEK)



TANULJ VELÜNK, LÉGY FACULTASOS GIMNAZISTA!
Jó közlekedés, közel a Kelethez!

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013; OM azonosító: 200304

Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61

www.facultas.hu

facultas@facultas.hu

IMPRESSZUM: HETED7 Magazin - Megjelenik: 20 000 PÉLDÁNYBAN
Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.
TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu
levélcím: info@heted-7.hu