

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

HETED 7



DR. GÖLLESZ VIKTOR

A TUDOMÁNY ÉS A KULTÚRA ERZSÉBETVÁROSI NAGYKÖVETE

>>> 6. oldal

Séta „Csikágóban”

>>> 8. oldal

A mindenség elmélete

Film

>>> 18. oldal



*Tóth Tibor
főszerkesztő*

Kedves Olvasók!

Naponta lépek be Erzsébetváros egyik patinás épületének kapuján, a Facultas Humán Gimnáziumba. Most, hogy vége a tanévnek, jutott egy kis időm, hogy körbesétálgass a szomszédos utcákban és jobban szemügyre vegyem azokat a szecessziós épületeket, melyek mellett naponta elhaladunk. Engedjék meg, hogy egy kis erzsébetvárosi sétára invitáljam Önöket ebben a számban.

Néhány emléktáblára is felhívom a figyelmet. Erzsébetváros tudományos és kulturális nagyköveteiről is megemlékezünk.

A nyári színházi események közül a Margitszigeti Szabadtéri Színpad és a Városmajori Szabadtéri Színpad programjait ajánlom figyelmükbe.

Ha nyár, akkor fesztiválok. A teljesség igénye nélkül tesszük közzé az idei fesztivál-paletta.

A kerület nagy művészeket adott a világnak, ilyen volt Vogel Eric jelmez és dizlettervező. A napokban volt 65 éves Györffy Sándor, az Erzsébetvárosból indult festőművész.

Stephen Hawking nevét mindenki ismeri, akit a világmindenség keletkezése érdekel. A róla készült filmet érdemes megnézni akkor is, ha a film csak a jó oldaláról mutatja be a világhírű asztrofizikust.

Végül egy házi meggyfagyi receptjét ajánlom a forró nyári napokra.

Programok július

17. július, vasárnap 20.00 óra

Margitszigeti Víztorony



A ghánai származású, immár tizenöt éve Magyarországon élő r'n'b, hip-hop és soul énekesnő, Sena Dagadu elsősorban az Irie Maffia frontembereként ismert. Kivételes hang adottságainak, muzikalitásának és a különböző zenei világokban szerzett tapasztalatainak köszönhetően napjaink underground zenei életének megkerülhetetlen dívája. Karizmatikus és közkedvelt személyiség, több zenei formáció tagja, és két önálló lemeze jelent meg (First One, Lots of Trees).

Ősbemutató 20. július, szerda 20.00 óra és

25. július, hétfő 20.00 óra

Városmajori Szabadtéri Színpad
A Szabad Tér Színház produkciója

Nyáry Krisztián – Kaláka:

Így szerettek ők
irodalmi koncert-színház

Nyáry Krisztián Így szerettek ők címmel megjelent irodalmi szerelmes könyvei az elmúlt évek legnagyobb könyvsikerének számítanak.



24. július, vasárnap 20.00 óra

Városmajori Szabadtéri Színpad

Szabó Balázs Bandája



SZABÓ BALÁZS DALSZERZŐ-ÉNEKES, MULTIINSTRUMENTALISTA ZENÉSZ, BÁBSZÍNÉSZ ÉS MESEMONDÓ. A SUHANCOS ZENEKARBÓL VALÓ TÁVOZÁSA UTÁN 2009-TŐL MÁR SAJÁT BANDÁJA ELÉN ÉNEKEL, GITÁROZIK, HEGEDÜL ÉS KAVALOZIK. SAJÁT ZENEKARA MELLETT – AMI GYEREKKORI ÁLMA VOLT – RENDSZERESEN ÉS HIVATÁSSZERŰEN ÉL KÉT MÁSIK SZENVEDÉLYÉNEK: A TÁNCBÁZSNAK ÉS A BÁBSZÍNÉSZETNEK. A ZENEKAR TAGJAI: SZABÓ BALÁZS – GITÁR, HEGEDŐ, ÉNEK, KAVAL, HARANGOZÓ SEBESTYÉN – GITÁR, ÉNEK, ÖLVETI MÁTYÁS – CSELLÓ, ÉNEK, ACSÁDY SOMA – BASSZUSGITÁR, FERENCZ LÁSZLÓ – DOB

31. július, vasárnap
10.30 óra

Városmajori Szabadtéri Színpad

Bóbita Bábszínház:
Terülj, terülj, asztalkám!

Élt egyszer egy szabó meg a fia, Gazsi. Az öregnek volt egy kecskéje, amit nagy becsben tartott, mert ez a jószág adta minden nap a tejet az asztalukra. A fiú feladata volt, hogy a kecskéről gondoskodjon, nap mint nap a legjobb legelőre vigye és jóllakassa. Ám a huncut kecske bevádolta a fiút, hogy nem eteti őt rendesen, erre a szabó világgá zavarva fiát.

Gazsi elszegődött inasnak egy-egy mesteremberhez, és miután kitanulta a mesterségüket, varázstárgyakat kapott tőlük útravalóul: egy mindig finom ételekkel-italokkal teli asztalt, egy aranyakat pottyantó szamarat és egy magától páholó bunkósbotot. A csodás eszközök persze felkeltették a fogadósné figyelmét is, akinél a hazafelé igyekvő legény megszállt...

A Grimm-testvérek meséje nyomán bábszínhadra írta: Markó Róbert
Játsszák: Vadon Judit, Bogárdi Aliz, Kalocsányi Gábor, Matta Lóránt, Jankó Mátyás

Tervező: Bodor Judit

Zeneszerző: Bogárdi Aliz

FESZTIVÁLOK
2016

07. 01 - 08. 14.

Gyulai Várszínház Összművészeti Fesztivál
07. 08 - 17.

Rockmaraton Fesztivál – Dunaújváros

07. 12 - 16.

Alterába Fesztivál - Körmen

07. 12 - 17.

EFOTT – Velence

07. 12 - 17.

Szemes Fesztivál - Balatonszemes

07. 15 - 31.

Badacsonyi Borhetek 2016

07. 20 - 24.

Campus Fesztivál – Debrecen

07. 22 - 23.

Total War Fest – Körmen

07. 23.

Gyulai Vár Jazz Fesztivál 2016

07. 27 - 30.

East Fest - Mezőtúr

07. 27 - 31.

LB27 Reggae Camp – Hatvan

08. 03 - 06.

FEZEN Fesztivál – Székesfehérvár

08. 04 - 07.

Körös-Toroki Napok - Csongrád

08. 10 - 17.

Sziget Fesztivál – Budapest

08. 24 - 27.

Strand Fesztivál - Zamárdi

08. 24 - 28.

SZIN – Szeged

09. 02 - 04.

Rock On! Fest - Budapest

09. 03.

Egerszóláti Olaszrizling Fesztivál 2016

09. 08 - 11.

Budapest Borfesztivál 2016 Budavári Palota

09. 09 - 11.

Bioétel és Borfesztivál 2016 Hajdúszoboszló

09. 17 - 25.

Ars Sacra Fesztivál 2016

Dr. Göllesz Viktor

orvos, a magyar gyógypedagógia erzsébetvárosi atyja (1930-1999.)



Dr. Göllesz Viktort elsősorban úgy ismerik, mint az ELTE Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Főiskolai Kar volt tanárát, főigazgatóját, és a Magyar Gyógypedagógusok Egyesületének egyik alapítóját, volt főtítkárárt. Kevesebben tudják, hogy 37 évet élt Erzsébetvárosban a Király utca 3. számú lakóházban, valamint Erzsébetváros kulturális és tudományos nagykövete is volt.

Göllesz Viktor 1930-ban született. Gyermek és iskolás évei hamar kemény leckék elé állították, ma úgy mondhatnánk, izgalmas gyermekkorra volt. Nem csoda hát, hogy közép és felsőfokú tanulmányai befejeztével kiemelkedett logikus, előre gondolkodó, az összefüggéseket tisztán elemző szakemberként. Szakmai pályafutása 1950-ben kezdődött, amikor felvételt nyert a Gyógypedagógiai Tanárképző Főiskolára. Nagy szíve, a barátai körében is elismert és kedvelt alakja, a fogyatékkal élő emberekkel kapcsolatos gondolatai hamar közkedvelté tették. Bárczi Gusztáv igazgató is felfigyelt az egyéniségére, jó tanulmányi eredményére, szorgalmára, olvasottságára. Kitüntetéses diplomával végzett 1953-ban, és Göllesz Viktort igen nagyra értékelő, a kor elismert igazgatója ott is marasztalta a fiatal tehetséget. Munkatársaival elkezdtek kidolgozni a rehabilitáció irányzatait a gyógypedagógia-

ban. Élete végéig elkötelezettje lett ennek az ügynek.

1955-1961-ig az orvosi egyetem hallgatója, ahol cum-laude oklevelet kapott.

1968-1972-ig a főiskola főigazgatója. Igazgatása alatt új képzési formák, új kezdeményezések indultak útnak. Igazgatása alatt vette fel a főiskola Bárczi Gusztáv nevét. 1972. február 12-én kezdeményezésére megalakították a Magyar Gyógypedagógusok Egyesületét (MAGYE), melynek később, 1980-1986-ig főtítkára volt. A MAGYE a fogyatékosügy kérdéseivel átfogó módon foglalkozó, önálló nemzeti szervezet. Azzal a céllal alapították, hogy a fogyatékosügyet és a gyógypedagógiát önálló, közhasznú szervezatként is lehessen képviselni. A szervezet fontos feladata, hogy elősegítse a fogyatékosügy fejlődését, kutatását és tudományos tevékenységét. Székhelye itt van Erzsébetvárosban a Damjanich u. 41-43. szám alatt.

1991-es nyugdíjba vonulásáig fáradságot nem kímélve, hihetetlen energiával számos programot dolgozott ki, javasolt és hajtott végre kollégáival:

Megindította a MAGYE szakfolyóiratát a Gyógypedagógiai Szemle címmel. Kiharcolta, hogy a Gyógypedagógia Tanszék helyett szaktanszékek létesüljenek.

Elindította a fogyatékos gyermekek társadalmi integrációjának a témáját, bekapcsolódott tudományos kutatási programokba, munkakapcsolatot épített ki a Magyar Vöröskereszttel.

Megalakította a Szociális Szervező Szakosztály keretében a C.I.F. munkacsoportot.

Dolgozott a Ravenswood Foundationban, kidolgozott egy akcióprogramot a fogyatékosok nemzetközi éve címén. Elsőnek hívta fel a figyelmét a katonai vezetőknek, és sokat tett annak érdekében, hogy ne hívják be katonának a fogyatékos fiatalokat.

Megszervezte a fogyatékos gyerekek kerékpártúrát, mely Ábrahámhegyről indult. Létrehozta a "Szociális Munka Alapítványt", majd az "Együtt Egymásért Alapítványt", elkezdte szervezni, hogy

újra legyen Ábrahámhegyen "Balatoni Fürdőegyesület".

Műsorokat, kiállításokat, parlagfű akciókat, virágosítást, jubileumokat szervezett. Félézer cikke, jegyzete, könyve jelent meg.

Kollégái tudják, hogy mennyi minden volt még Göllesz Viktor fejében, megannyi tervét nem tudta megvalósítani.

1999-ben elhunyt, a gyógyító nevelés, a hazai gyógypedagógia tudományának magasan kiemelkedő alakja, Erzsébetváros kiváló tudományos alakja.

Erzsébetváros polgárai 2007-ben posztumusz Erzsébetváros Díszpolgárává avatták az önzetlen, gyermek és emberszerető, a gyógyító pedagógia tudományát gazdagító orvost Dr. Göllesz Viktort.

(MAG)

Facultas Humán Gimnázium



Felvételt hirdetünk!

(Polgári iskola, közel a Keletihez)

Szerezd estin érettségit a belvárosban!

Rugalmas időbeosztás - hétköznapokon koraeste vagy hétvégén (Választhatasz!)

Előképzettségtől függően 2-3 év alatt eljuthatsz az érettségiig!

INGYENES!

Jó közlekedés, közel a Keletihez!

RUGALMAS, DIÁKKÖZPONTÚ MAGÁNGIMNÁZIUM

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

www.facultas.hu

Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61

facultas@facultas.hu

Séta "Csikágóban"

A Damjanich utca – Aréna (Dózsa György) út – Csömöri (Thököly) út – Rottenbiller utca által határolt területen 1896 és 1898 között, hatalmas tempóban épült fel a jelenleg ismert városrész. A nagyon gyors növekedéséről elhíresült Chicagóhoz hasonlították a korabeli pestiek ezt a területet.

A magyarországi építészetben a szecesszió jegyei az 1890-es években tűntek fel először, és a századfordulás fénykort követően az 1910-es évek végére, voltaképp az első világháborúval korszaka lezártnak tekinthető. A stílus legfontosabb hazai mestere Lechner Ödön. Az általa, valamint követői és tanítványai által kifejlesztett és művelt magyaros szecesszió mellett, részben párhuzamosan, a stílusnak többféle irányzata létezett: egyes hazai épületeken megfigyelhető a francia és a belga Art Nouveau, a német Jugendstil, a bécsi kortársak, vagy épp a korabeli skandináv és angol építészet hatása. Lechner elméleti és gyakorlati munkássága a korszak több meghatározó építészé, így Lajta Béla, vagy a Fiatalok csoportjának egyik alapítója, Kós Károly számára is fontos kiindulópontot jelentett.

Erzsébetváros számos szecessziós épülettel büszkélkedhet. Ilyenek az itt bemutatott házak a "csikágóból".



Dembinszky u. 18.

Mellinger Artúr épületét 1901. április 20-án adták át. Röviddel ezután, a tulajdonos egy erkélyt építtetett az első emeleten. A középkori és szecessziós motívumokat ötvöző faragott díszítés adja az épület fő jellemzőjét, mely egyedivé teszi Budapesten.



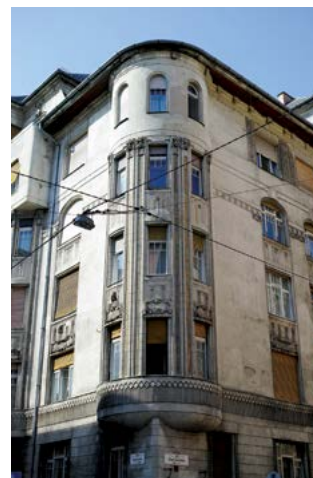
Dembinszky u. 44.

Fodor Gyula tervezte (legismertebb épülete a Nagymező utcai Ernst-bérház) Jelinek Frigyes megbízásából 1907-ben készültek el a tervek.



Hernád u. 22.

Löffler Samu Sándor készített tervet Vágó Lajos és Balassa Zsigmond számára 1907-ben. Udvara szűk, keskeny, a korra jellemző gangokkal.



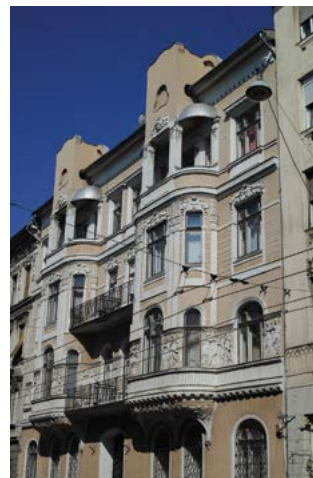
Hernád u. 40.

A Hernád Udvar nevet viselő tőmb két telek egyesítésével jött létre. A ház terveit Ziegler Géza, a tulajdonos készítette 1913-ban. A épülettőmb homlokzata impozáns. Az eredeti terveken nem szerepelnek a színes csempeképek.



Hernád u. 42-46.

A Hernád utcai Baross Gábor Általános Iskola és a Facultas Gimnázium építészé Schmidt D. Gyula. A nemrég felújított épület Bárczy István polgármester iskolaépítési programjának részeként épült. Az épület igényesen tervezett és kivitelezett.



István utca 18.

Bán Dezső tervezte az épületet, Weinreb Bernátné, született Klein Netti számára, 1906-ban.



Marek József u. 31.

A ház kapuja a századfordulás fémművesek csodája. 1911-ben Komor Marcell és Jakab Dezső készítette a terveket, melyet Géczy János módosított. A bejárat hatalmas fémmadarai eredetileg többszínűek lehettek.





Marek József utca 35.

A tervező feltehetően ifjabb Nagy István, Lechner Ödön egyik legtehetségesebb tanítványa. Nem lehet pontosan tudni, mit ábrázol a homlokzat jelenete.



Marek József u. 38.

Komor és Jakab párosa készítette a terveket Zuckermann Gyula megbízására 1903-ban. Lechner hatása érezhető az épületen. 1967-ben részben átépítették.



Peterdy utca 38.

Budapest egyik legtipikusabb szecessziós lakóháza. Egyszerűségében szerepet játszottak a szűkösebb anyagi források.



Peterdy utca 4.

Ha az utcákat járva, tekintetünket néha az épületek oromzatára emeljük, meglepő dolgokat tapasztalhatunk. A feltehetően Mellinger Artúr tervezte épület tetején, az oromzatban kilenc majom látható.



Nefelejcs utca 26.

A Róth Miksa Emlékház nem a szecesszió, hanem az eklektika jegyében épült, de itt élt 1911-től a híres-neves üvegfestő, akinek szecessziós üvegei világhírűek.



Kazinczy Ferenc utca 1.

Kazinczy Ferenc

(Érsemjén, 1759. október 27. – Széphalom, 1831. augusztus 23.), író, költő, a nyelvújítás vezéralakja, a Magyar Tudományos Akadémia tagja, Kazinczy László ezredes testvérbátyja. Nyelvújító és irodalomszervezői tevékenységével a reformkor előtti évtizedekben a nemzeti felemelkedés és önállósulás ügyét szolgálta.



Dohány u. 28.

Mikszáth Kálmán

(Szklabonya, 1847. január 16. – Budapest, Józsefváros, 1910. május 28.) író, újságíró, szerkesztő, országgyűlési képviselő, a Magyar Tudományos Akadémia levelező tagja. 1886-tól e házban lakott családjával.



Rákóczi út 12.

Petőfi Sándor

A költő, forradalmár e házban lakott 1849-ben. Petőfi Sándor (Kiskőrös, 1823. január 1. – Fehéregyháza, 1849. július 31.) költő, forradalmár, nemzeti hős, a magyar költészet egyik legismertebb és legkiemelkedőbb alakja. Rövid élete alatt közel ezer verset írt. A tanulást 18 éves korában abbahagyva színész lett, és ekkor kezdett verseket írni. 1844-től élt Pesten.



Damjanich u. 27.

Karinthy Frigyes

(Budapest, 1887. június 25. – Siófok, 1938. augusztus 29.) író, költő, műfordító szülőháza.



Damjanich utca 39.

Örkény István

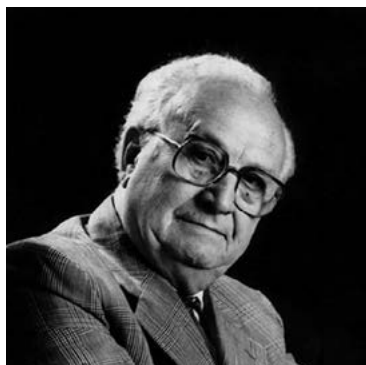
(1912. április 5. – Budapest, 1979. június 24.) Kossuth-díjas író, gyógyszerész, az Újhold társszerkesztője; a világirodalmi rangú magyar groteszk próza megteremtője.



Rejtő Jenő utca 6.

Rejtő Jenő

(született Reich Jenő, írói álnevei: P. Howard, Gibson Lavery) (Budapest, Erzsébetváros, 1905. március 29. – Jevdakovo, Szovjetunió, 1943. január 1.) író, kabarészerző, librettista.



Vogel Eric

illusztrátor, jelmez- és díszlettervező, festő
(1907-1996)

Képzőművész szeretett volna lenni, de nem vették fel a főiskolára. Fényes Adolf és Hermann Lipót festőiskolájába járt, majd 1925-ben az ő ajánlólevelükkel érkezett Bécsbe. A bécsi Iparművészeti Főiskolán belsőépítészeti tanult és Ferenczy Sándor irodájában dolgozott. Bécsben ismerkedett meg a színház és filmgyártás világával. Itt került kapcsolatba Kálmán Imrével, Kertész Mihállyal, Korda Máriával...

Vogel Erik Budapesten 1907. június 22-én született, szüleivel és húgával az Elemér utca 4-ben laktak, mely ma Marek József nevét viseli. Édesapja szobafestő és mázoló volt, és fiát is annak szánta. Ám Erik művészetet akart tanulni, képzőművész szeretett volna lenni.

Végül elérte, hogy Fényes Adolf és Hermann Lipót festőiskolájába járt. Az ott kapott ajánlólevéllel utazott el Bécsbe 1925-ben, ahol a bécsi Iparművészeti Főiskolán belsőépítészeti tanult, és Ferenczy Sándor irodájában dolgozott. Bécsben ismerkedett meg a színház és filmgyártás világával. Itt került kapcsolatba Kálmán Imrével, Kertész Mihállyal, Korda Máriával. **Eric**, nevét is Kálmán Imrétől kapta, ami később jellegzetes szignója, a védjegye lett. Valódi karakteres díszlet- és jelmez tervező, grafikus, festő, az élet illusztrátora lett belőle. Az emberi élet történéseit rajzolta le, mindig másképpen:

hol a maga drámaiságában, hol amilyennek szeretne volna látni. Rajzolt és festett, hamar megismerték nevét. Tizennyolc évesen már több újságnak rajzolt, 1920-tól a Színházi Élet illusztrátora. Két évnyi bécsi tanulás és tapasztalatszerzés után 1927-ben tér haza.

Első sikerét nemsokára a Fővárosi Operettszínházban, Bus Fekete László: Páros csillag című operettjével aratta.

Karrierje beindult. Díszleteket és jelmezeket tervezett, az Operett Színházban Lengyel József: A nagy börtön, Zsolt Béla: Erzsébetváros, a Városi Színházban: Eisemann Mihály - Brodsky Miklós: Hulló falevél, Zerkovitz Béla: Josephin Császárnő című operetthez. Szoros kapcsolatba került a XX. századi magyar színháztörténet legnagyobb művészeivel is. Csak néhány ízelítő a teljesség igénye nélkül: Fedák Sári, Kabos Gyula, Honthy Hanna, Turay Ida, Karády Katalin, Csontos Gyula, Feleky Kamill, Jávor Pál, Latabár Árpád és Kálmán, Kazal László, Kibédy Ervin, Kabos László, Kiss Manyi, Rátonyi Róbert, Gálvölgyi János, Horváth Tivadar, Lóránc Lenke, Medveczky Ilona.

A rajzolás és festés, illusztráció mellett csodálatos ruhákat, díszleteket tervezett a '30-as évektől haláláig, 1996-ig.

Szakmai tudására, ízlésére ötleteire, rendezők, koreográfusok támaszkodtak, azt tartotta, hogy a jelmez, munkaruha. Soha

nem tervezett öncélúan, mindig ismerte a mű cselekményét. Több, mint 400 előadást álmodott színpadra. Fantáziája, kreativitása kiapadhatatlan volt. Szerette a merész ruhamegoldásokat, a színes anyagokat, amelyeket az 1930-as évek közepétől felhasznált a revü világában, többek között a Moulin Rouge-ban, a Parisien Grill-ben, a Royal Revüszínházban, a kerületben régen működött Tarka Színpadon, illetve a Maxim Varietében. 1942-ben munkaszolgálatba vitték, amit csak úgy élhetett túl, hogy rajzolt. 1944-ben segítséggel sikerült megszöknie.

1945 és 1947 között Nagyváradra került a színházhoz, majd hazatért Budapestre.

Eric egyre több színházi felkérést kapott: Royal Színház, Thalia Színház, Operettszínház, Moulin Rouge, Maxim Varieté. Kevesen tudják hogy alapítója volt a József Attila Színháznak és a Vidám Színpadnak. A Magyar Televízió kezdetektől fogva munkatársa volt. Munkáját többször Nívódíjjal ismerték el. Főbb munkái: Tánckongresszus,

Slágermúzeum, Maya, Ligeti Legendák, Vogel Eric portré film..., látogatást tett a cirkusz világában is, különleges anyagokból alkotott ruhát a világbajnok Regöczy Krisztina – Sallay András jégtáncos párnak. Sok reklámot, plakáttervet készített, kotta címlapot rajzolt a Rózsavölgyi kiadónak.

Élete során sokszor visszatért a képzőművészethez, szívesen járta az országot, világot. Festményein, ceruzarajzain örökítette meg a magyar, francia, bolgár és olasz tájakat. Legtöbbször Párizsba tért vissza.

Utolsó éveiben is tele volt energiával és tervekkel, 1996-ban még ő tervezte meg a díszleteket és a jelmezeket Csárdáskirálynő operetthez. A bemutató előtt érte a halál, akkor amikor mindent elrendezett. A premieren már csak néma felállással ünnepelték a tervezőt. Világhírű erzsébetvárosi volt, Vogel Ericet a magyar Toulouse Lautrec-nek nevezték. Erzsébetváros 2007-ben adományozott Díszpolgári címet posztumusz kulturális nagykövetének. (MAG)



Foto: fortzean.hu

Info:
 biro.eva@eromuvhaz.hu
 06 30/ 576-5630

ERÖMŰVHÁZ

Nyári Napközis tábora



www.eromuvhaz.hu

Váltsa meg szabad bérletét
 a 2016/2017-es évadra is!
www.bethlenszinhaz.hu

tánc

színház

gyerek

báb

kabaré

klubprogramok

cirkusz

Bethlen Téri Színház
 1071 Budapest, Bethlen Gábor tér 3.
 +36 1 342 7163 | info@bethlenszinhaz.hu
www.bethlenszinhaz.hu



Meggyfagyó

Hozzávalók:

- 4 fagyasztott banán
- 1 csomag fagyasztott meggy
- 1 db fagyasztott narancshéj
- 1 szelet citrom
- 1 evőkanál kókuszolaj

Elkészítése:

A hozzávalókat egy percig turmixoljuk simára, majd adagoljuk kis tálakba. Pisztáciával, forró csokoládéba mártott almaszeletekkel díszíthetjük.

A fagyaltot valószínűleg először a kínaiak ismerték, mintegy ötezer évvel ezelőtt már hóból, tejből és gyümölcsökből kevert jeges édességet fogyasztottak a tehetősebbek. Valószínűleg egyiptomi közvetítéssel került a földközi-tengeri országokba. A történelem sok híres alakja volt fagyaltkedvelő, így például Nagy Sándor a katonáinak szolgáltatta fel a jeges édességet élénkítő hatása miatt, Hippokratész betegeinek ajánlotta gyógyírként, Nero császár több száz kilométerről is képes volt jeget hozatni a különleges édesség elkészítéséhez. Rómában igen kedvelt finomság volt a gazdagabbak számára. Marco Polo kínai utazásról visszatérve több fagyaltreceptet is magával hozott. Az első, fagyaltot árusító kávéház valószínűleg Párizsban nyitott meg, ám a fagyalt addig nem terjedhetett el széles körben, amíg az ipari forradalom a konyhatechnológiát is el nem érte, hiszen a fagyalt előállítása, és főképpen folyamatos hűtése nagy kihívás elé állította a készítőket és drágává is tette a terméket. A 19. század végére már a legtöbb magára valamit is adó kávéházban lehetett kapni fagyaltot.



A mindenség elmélete



1963-ban a hírneves Cambridge-i Egyetemen Stephen Hawking, az ifjú kozmológus öles léptekkel halad a tudomány útján, és feltett szándéka, hogy talál egy „egyszerű, meggyőző magyarázatot” az univerzumra. Saját világa is kitarul, amikor fülig beleszeret egy bölcsész lányba, Jane Wilde-ba. Ám egy szerencsétlen baleset után ez az egészséges, aktív fiatalember 21 évesen megrázó diagnózissal kénytelen szembesülni: motoros neuronbetegség támadta meg végtagjait és képességeit, amely fokozatosan korlátozni fogja beszédében és mozgásában, és két éven belül bele fog halni. Jane szeretete, támogatása és elszántsága megingathatatlan, és a pár összeházasodik. Újdonsült feleségével az oldalán Stephen nem hajlandó tudomásul venni a diagnózist. Jane arra bátorítja Stephent, hogy fejezze be doktorátusát, melynek tárgya első elmélete az univerzum keletkezéséről. Családot alapítanak, és frissen szerzett és széles körben ünnevelt doktori címével felfegyverkezve Stephen belevág legambiciózusabb tudományos munkájába, melynek tárgya az, amiből neki oly kevés adatott: az idő. Miközben a teste egyre szűkebb korlátok közé kerül, szelleme túlszárnyal az elméleti fizika határain.

rendező: James Marsh
 forgatókönyvíró: Anthony McCarten
 zeneszerző: Jóhann Jóhannsson
 operatőr: Benoît Delhomme
 díszlettervező: John Paul Kelly
 jelmeztervező: Steven Noble
 producer: Tim Bevan Lisa Bruce Eric Fellner Anthony McCarten
 vágó: Jinx Godfrey

szereplők:
 Stephen Hawking - Eddie Redmayne
 Jane Hawking - Felicity Jones
 Jonathan Hellyer Jones - Charlie Cox
 Brian - Harry Lloyd
 Kip Thorne - Enzo Cilenti
 Dennis Sciama- David Thewlis
 Beryl Wilde - Emily Watson

Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.
 Tel.: 06-1/462-3100
 1076 Budapest, Garay u. 5.
 Tel.: 06-1/462-3300

Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:
 (Erzsébet krt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):
hétfő: 8.00-12.00 du.: 13.00 18.00
kedd: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00
szerda: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-18.00
csütörtök: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00
péntek: 8.00-12.00 d.u.: nincs

Kormányablak

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.
 nyitvatartása:
 Hétfő: 07:00-17:00
 (sorszámkiadás vége: 16:00)
 Kedd: 08:00-18:00
 (sorszámkiadás vége: 17:00)
 Szerda: 08:00-20:00
 (sorszámkiadás vége: 19:00)
 Csütörtök: 08:00-18:00
 (sorszámkiadás vége: 17:00)
 Péntek: 08:00-15:00
 (sorszámkiadás vége: 14:00)

Telefon: 06(1) 795-8884

Budapesti VII. Kerületi Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-24. Telefon: 461-81-00,
 E-mail: 07rk@budapest.police.hu

Erzsébetvárosi Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.
 Tel: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:
 Telefon: 06-1-342-7321
 e-mail: info@evkf.hu

Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00
 P: 08.30-11.30
 Járőrszolgálat, kerékbilincselési csoport:
 1076 Bp., Százház u. 10-18.
 Nyitvatartás: 8-18 óráig
 Tel: 461-90-40

ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.
 tel.: 352-8654/ 352-8655
 Személyes ügyfélfogadás
 (helyszín: félemelet):
 Hétfő: 12.30 - 17.30
 Szerda: 8.00 - 16.00
 Telefonos ügyfélfogadás:
 Hétfő: 8:00-12:00
 Kedd: 8:00-16:00
 Csütörtök: 8:00-16:00
 Péntek: 8:00-13:00
 12:00-12:30 között ebédszünet,
 ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104
 Rendőrség: 107
 Tűzoltóság: 105
 Általános: 112

Gázzivárgás bejelentése
 (éjjel-nappal):
 06-1/477-1333

Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3 es konténerekkel Tel: 06-30-9812-314

Költöztetés és loptalanítás kedvező árakon Tel 06-30-423-5511

Víz-, gáz-, fűtészerezés 06-20-928-02-69

Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás 06-70-639-54-07

GYÖRFFY SÁNDOR 65.



Györfly Sándor (1951. Kapolcs) Erzsébetváros jelentős művésze, festő, grafikus, lapszerkesztő. Autodidakta. Mikó F. László festőművész hatására kezdett el komolyabban foglalkozni a képzőművészettel. Mesterei: Bálint Endre, Barcsay Jenő. 1976-tól a szentendrei Vajda Lajos Stúdió tagja. Eleinte festőként alkotott. Grafikákat és fotókat készít, ismert mail-art művész. Számos művésztelepen dolgozott, ösztöndíjasként hosszabb időt töltött Nyugat-Berlinben és az Egyesült Államokban. 1979-ben társalapítója volt az ART-EL művészcsopornak. 1997-ben alapító tagja a Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesületnek, a Muravidék című kulturális folyóirat főszerkesztője. 1975-től kiállító művész. Mind hazai, mind külföldi tárlatokon (Fészek Klub, Budapest Galéria, Szépművészeti Múzeum, Szentendre, Berlin, Denver, stb.) szerepelt műveivel. 2002-ben részt vett a Műcsarnokban a Vajda Lajos Stúdió jubileumi kiállításán. Alkotásai megtalálhatóak a Magyar Nemzeti Galériában, a miskolci Herman Ottó Múzeumban és a szentendrei Ferenczy Múzeumban.



Tisztelt Olvasóink, ha szeretnének lapunkhoz közvetlenül hozzájutni, kérjük, jelezzék elérhetőségeink egyikén!

IMPRESSZUM: HETED7 Magazin - Megjelenik: 20 000 PÉLDÁNYBAN
Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.
TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu
levélcím: info@heted-7.hu