

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

HETED 7

ÖRKÉNY IS



ÖRKÉNY



Minden

Gyermek Érték

>>> 14. oldal

ITT AZ ANNAKORI
SZÜLETÉSÉNEK SZÁZADOK ÉVFORDULÓJA
ÖRKÉNY ISTVÁN
BÍRÓJA NEVEZTE EL
ERZSÉBETVÁROSI ÖNKORMÁNYKATA

**ERDŐS,
LASZLÓ**

A TUDOMÁNY ÉS A KULTÚRA
ERZSÉBETVÁROSI
NAGYKÖVETE



>>> 8. oldal

Tiszta szívvel

Film

>>> 6. oldal

Prodigy 5. oldal

2016. június

Váltsa meg szabad bérletét
a 2016/2017-es évadra is!
www.bethlenszinhaz.hu

tánc

színház

gyerek

báb

kabaré

klubprogramok

cirkusz

Bethlen Téri Színház
1071 Budapest, Bethlen Gábor tér 3.
+36 1 342 7163 | info@bethlenszinhaz.hu
www.bethlenszinhaz.hu



Kedves Olvasók!

Jancsó Miklós 1962-ben forgatott, és 1963 elején bemutatott Oldás és kötés című filmjén keresztül mutat be egy nem is olyan távoli világot a Nagyítások című kiállítás Budapest egyik új galériájában, a Bálhában.

Tiszta szívvel forgatott filmet Till Attila, színész, műsorvezető és rendező. A gengsztersztori pikantériája: a banda kerekesszékes. Az érzékenyítés úgy tűnik, a filmvászonon keresztül is működik.

Erzsébetváros Nagyjai sorozatunkban Erdős László író, költő, újságíró mutatjuk be.

A megújult Erőműházban érdekes ismeretterjesztő előadás várja az érdeklődőket a Szent koronáról.

Az Erzsébetvárosban működő civil szervezetek közül, a Helios „Minden Gyermekek Érték” Alapítványt ajánlom figyelmükbe.

A Zsidó Művészeti Napok érdekessége lesz egy különleges est a Mazel Tov romkocsmában. Ilan Mor Izrael Állam magyarországi nagykövete és Székhelyi József színművész verseket olvas fel az újonnan publikált „A szomjúság járványa” című kétnyelvű antológiából héber és magyar nyelven.

Végül, a nyári programok közül a VOLT Fesztiválon fellépő The Prodigy produkcióját ajánlom figyelmükbe.



Tóth Tibor
főszerkesztő

Programok június - július

09. június, szombat 20.00 óra

Sheer Mag, Protester, Red Death USA

Gozsdu Manó Klub

Címünk: 1075 Budapest, Király u. 13.

20. június, hétfő 21.00 óra

DJ SZTYEPP

Szimpla Kert

Címünk: 1075 Budapest Kazinczy utca 14.;
szimpla@szimpla.hu; www.szimpla.hu; +36 20 261 8669

30. június, csütörtök 19.00 óra

Peter Handke: Az aranjúezi szép napok

Bethlen Téri Színház

Címünk: 1071 Budapest Bethlen Gábor tér 3.
+36 1 342 71 63 www.bethlenszinhaz.hu

05. július, kedd 20.00 óra

Szó és Zene I PIM Nyári Fesztivál

Petőfi Irodalmi Múzeum

Címünk: 1053 Budapest, Károlyi utca 16.

Fellép: Esterházy Péter, Spiró György, Závada Pál és Dés László, Dés András, Barcza Horváth József

Három író és három jazz muzsikus a színpadon. Három kiváló magyar író olvassa fel egy-egy szabadon választott írását, három fantasztikus jazz muzsikus pedig zenével illusztrálja a felolvasásokat. Nincs meghatározva a műfaj, a felolvasott szöveg lehet regényrészlet, novella vagy akár vers is. A felolvasások közben, kellő dramaturgiai pontokon megszólal a zene, hangsúlyozva, aláhúzza, vagy akár ellenpontozva az elhangzott szövegeket.



DJ SZTYEPP, AZAZ HOMOKI PÉTER A TILOS RÁDIÓ LEMEZLOVASA. A ZENÉLÉST BŐ 25 ÉVE, KECSKEMÉTI ÚJHULLÁMOS ZENEKAROKBAN KEZDTE. 1991 ÓTA AZ ÚZGIN ÜVER EGYÜTTES EGYIK ZENESZERZŐ-MUZSIKUSA (GITÁR, ELEKTRONIKA, ÜTŐSŐK, ÉNEK), AZ EGYÜTTES LEMEZEINEK PRODUCERE. SZÁMOS ÖNÁLLÓ SZÁM, REMIX ALKOTÓJA, AMELYEK ISMERT MAGYAR EGYÜTTESK ALBUMAIN JELENTEK MEG (JAZZ+AZ, KISPÁL, ROMANO DROM).

A Bethlen Téri Színház és a Manna Kulturális Egyesület közös előadása.

Egy abszurd párbeszéd a szerelem abszurdításáról.

A NŐ – Eke Angéla
A FÉRFI – Zsótér Sándor
Rendező: Szilágyi Bálint e.h.



Nagyítások

- 1963 -

Az Oldás és kötés kora

Új Budapest Galéria

június 7. - szeptember 18.

1093 Budapest, Fővám tér
11-12., (Bálna)

A Nagyítások a hatvanas évek egyetlen esztendejére, 1963-ra koncentrál, mégpedig egyetlen alkotáson, Jancsó Miklós 1962-ben forgatott, és 1963 elején bemutatott Oldás és kötés című filmjén keresztül.

A kiállítás a kultúra számos területét bevonja vizsgálatába, a képzőművészet fogalom- és viszonyrendszeréből kiindulva a magyarországi kulturális, művészeti, társadalmi kérdéseket mai perspektívából próbálja újraértelmezni; egyszerre foglalkozik a hivatalos művészettel és az alternatív kultúrával, azok egymás mellett élésével. A tárlat szekciókra osztva nagyít rá a film egyes aspektusaira. Kiemel egy-egy tárgyat, műalkotást, dokumentumot, ezekhez rajzolja meg a korszak megértéséhez és újraértékeléséhez szükséges kontextust.



SOPRON

02. július szombat 22.30 óra

Telekom Nagyszínpad

The Prodigy (UK)

Fellépéseiken minden alkalommal több tízezer ember örjög, több millió rajongójuk van világszerte, koncertjük egyszerre elementáris erejű, brutális hangerejű és elejétől a végéig magába szippantó. Az elmúlt húsz év egyik legsikeresebb, legnépszerűbb és legveszettebb brit elektronikus zenei alakulata, a Prodigy 2016-ban ezúttal ismét a Telekom VOLT Fesztiválon veszi kezelésbe fanatikus magyar rajongótáborát; garantált, hogy a Keith Flint és társai még a korábbi jelenéseket is felülmúló, szédületes és megveszekedett show-val szegezik majd a tömeget a fesztivál legnagyobb színpada elé, pláne, hogy tavalyi új lemezük legjobb dalait is magukkal hozzák.

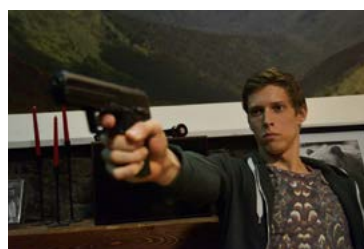
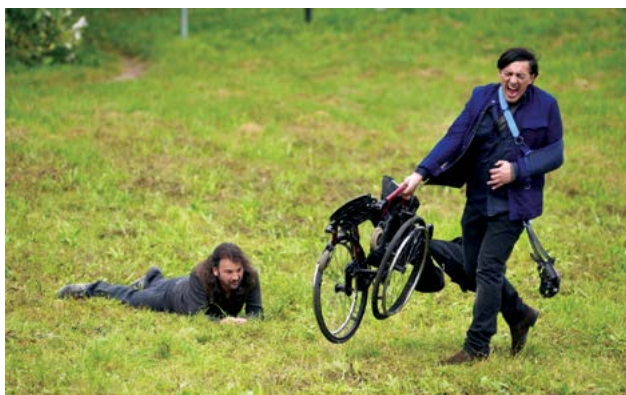
Mit hallgass meg tőlük?

Breathe, No Good, Firestarter, Voodoo People, Omen, Smack My Bitch Up, The Day, Warrior's Dance, Take Me to the Hospital, Baby's Got a Temper



TISZTA SZÍVVEL

Till Attila filmje



rendező: *Till Attila*
 operatőr: *Juhász Imre*
 zene: *Kalotás Csaba*
 producer: *Stalter Judit*
 vágó: *Gothár Márton*

szereplők:
 Barba Papa: *Fekete Ádám*
 Rupaszov: *Thuróczy Szabolcs*
 Zita: *Balsai Mónika*
 Zolika: *Fenyvesi Zoltán*
 Évi: *Danish Lítia*
 Rados: *Dr. Vitanovics Dusán*



„Tiszta szívvel betörök,
 ha kell, embert is ölök.”

J.A.

Ha beírom a képkeresőbe: Tiszta szívvel, sorra jönnek a film képei. József Attila csak a 12. a sorban. Till Attilának nem ez az első filmje. Pánik címmel 2008-ban készített már játékfilmet. Jegyez ezeken túl két kisfilmet és egy rövidfilmet is.

Ez a történet Zoliról (Fenyvesi Zoltán) és Barba Papáról (Fekete Ádám) szól. Két fogyatékkal élő srác. Zoli kerekesszékes, egy műtétre várva, ami abban segíti majd, hogy belső szervei ne nyomják össze egymást. Barba Papa nem kerekesszékes. Ő máshogyan más. Az ő elfogadott, de kilátástalan életükbe gördül be kerekesszékes Rupaszov (Thuróczy Szabolcs), egyenesen a börtönből. A lebénult tűzoltó rokkantnyugdíj kiegészítése: bérgyilkosságok munkadíja. Megbízója a szerb Rados (Dr. Vitanovics Dusán). Rados a konkurens maffiózókat szeretné eltetetni láb alól.

Rupaszovnak segítségre van szüksége, adódik a két srác. Ki figyelne két (három) fogyásra? Közben Zoli képregényt készít a történetből. Vagy a képregény történik meg a valóságban? Vagy Zoli édesapja (Rupaszov) köré költ egy fergeteges gengszter sztorit?

Till Attila filmje egy kaland. Behúz egy olyan világba, melytől az emberek nagy része idegenkedik. Nem szeretjük, ha komfortérzetünkben figyelmeztetnek arra: vannak, akiknek más az értékrendszere. Csak ha nagy a baj, akkor vagyunk hajlandók átértékelni a korábbi életünket és megérteni, milyen az, ha nincs minden rendben. Mert nem tudunk például úgy mozogni, ahogyan korábban. Ha kerekesszékesbe kényszerülünk, képesek vagyunk alulnézetből látni a világot.

Till Attila filmje egyfajta érzékenyítő film. Egy idő után olyan, mintha magunk is egy kerekesszékesben ülve részesei lennénk a cselekménynek. Képesek leszünk onnan látni - mert a rendező rendszeresen onnan láttatja - az erényt és a bűnt.

Fontos film a Tiszta szívvel. Mitől nem tudom azt leírni, hogy zseniális? Talán, a nagyon változó színvonalától. A párbeszéd, az operatőri munka, a történet ki-bebogozása, egyetlen, helyenként esetleges volta miatt. Legjobban a profizmus és az amatőr megnyilvánulások keverékei zavartak. E két véglet közt táncol kötélen a rendező és a stáb. Sok minden kelti a bizonytalanság érzetét. Főleg a hangok terén. Thuróczy zseniális játéka kevés. Dr. Vitanovics Dusán (aki civil életben idegsebész) fantasztikus figurája kevés. Minden pillanatban jöhet egy végzetesen mellément mondat, egy rossz hangsúly, egy túl hosszú, megcsúszott jelenet. Fontos film mégis Till Attila filmje. Nem csak a „rokisok” miatt. Nem csak, mert a fogyatékkal élőket hozza olyan közel, hogy szinte úgy fáj a mi hátunk is, mint Zolié. Azért inkább, mert egy kalandos úton, a hollywoodi mozi helyett, valami franciás filmélmény felé visz. Humora, több síkon futó története, a végkifejlet, kicsit feledtetni a Tiszta szívvel gyengébb pillanatait. Azért mindenképpen meg kell nézni!

A tudomány és kultúra erzsébetvárosi nagykövetei

Erdős László (1913. július 20, Budapest, Erzsébetváros – 1997. március 27, Budapest, Erzsébetváros) – író, költő, újságíró. Tipikus belvárosi, erzsébetvárosi fiúként cseperedett fel. 1931-ben Budapesten tett érettségi vizsgát, utána nyomdászként dolgozott, s közben jogot tanult, diplomáját 1935-ben szerezte meg. 1931-től részt vett az illegális kommunista mozgalomban, 1942-ben elfogták, életfogytiglani fegyházra ítélték. A Margit körúti, majd a szegedi Csillag börtönben, 1944-től Dachauban raboskodott. Hazatérését követően pezsgő, tenni akaró fiatalemberként vetette magát a munkába. Nekifogott az írásnak, ám mellette 1945-ben a Madisz kulturális osztályvezetője, ezt követően dolgozott a Hunnia Filmgyárban, 1950-től pedig az Egyetemi Nyomdánál és 1953-tól az Írószövetségben töltötte be vezető állást. 1957-től a Magvető Kiadó szerkesztője, utóbb főszerkesztője. 1964-től az Orvosegyetem című lap munkatársa volt. 1972-től az Állami Biztosító sajtóosztályának szaktanácsadója. 1974-ben nyugalmába vonult.

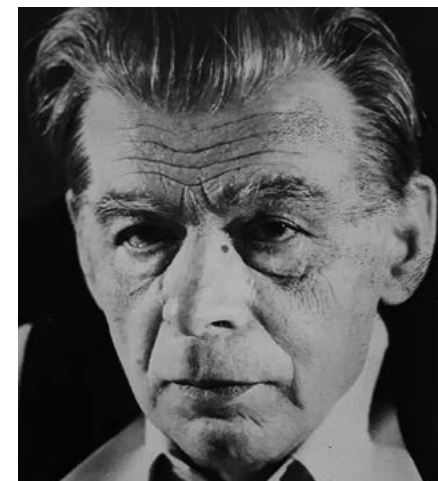
Erdős László írói pályája az ötvenes években bontakozott ki, ettől kezdve folyamatosan jelentek meg regényei és novellái. Pályája kezdetén verseket és meséket írt. Művei élményanyagát a háborús évek megpróbáltatásaiból és a társadalmi átalakulás eseményeiből merítette. Műveinek három, visszatérő főhőst választott, legtöbb regényének ők a központi alakjai. Az állandóan változó helyzetekbe kerülő figurák jellemének alakulását követhetjük végig életművének hat regényében. A ma is időszerű, az emberi jellemek kialakulásának, változásának érdekfeszítő kérdéseivel foglalkozik, próbál meg válaszokat találni.

Hogyan befolyásolja a hatalom és a pénz, az élet-halál fölötti korlátlan uralom az adott emberi jellemet? Hogyan torzul el, vagy éppen ellenkezőleg: miként lesz hős nagy szenvedések hatására? Kinek vagy milyen ügynek, hitnek lehet elkötelezettje morális lelkiismeret-furdalás nélkül, ha választás elé kerül? Első regénye, a *Veszélyes művészet* (1955) cselekménye az ötvenes években játszódik. Később trilógiává formálta, s *A Hegedűs-ügy* címmel fogta egybe az 1958-ban keletkezett *Lelkiismerettel* és az 1963-ban megjelent *Élt köztünk egy emberrel*. A trilógia a karrierizmus felvirágzásának és bukásának példázata. Ezért a könyvéért 1956-ban kapta meg első József Attila díjat.

Levelek Bécsbe (1958) című műve. A történet fiktív levelekben bontakozik ki, melyek három állandó regényfigurájának az 1956-os katalizma alatti sorsát ábrázolják. A mű hivatalos elismerését a második József Attila-díj bizonyítja, amelyet 1959-ben kapott meg.

1971-ben jelent meg *A Kényszerleszállás* című tudományos fantasztikus kalandregény, melynek két fiatal hőse egy időgép fedélzetén akarata ellenére visszakerül abba a korba, amelyben szüleik voltak fiatalok. Erdős László erről így ír: „1913-ban születtem, nem messze a Garay tértől, és később is azon a környéken laktam, amelyen hőseim kényszerleszállásuk után kalandoznak. Mint gyerek és felnőtt, ... alaposan megismerhettem szereplőimet – a becsületeseket és a bűnözőket is.”

ERDŐS LÁSZLÓ – ÍRÓ, KÖLTŐ ÉS ÚJSÁGÍRÓ



Erdős László egy ma is érdekes kérdést boncolgat könyvében: a korlátlan hatalom és végtelen nyomorúság, elnyomás és emberi kiszolgáltatottság kölcsönhatásában, *Az isteni kutyácska* 1973-ban megjelent regényében. A cselekmény az ókori Rómában játszódik, a 3. triumvirátus bukása idején. A műben megjelenik az ingadozó talpnyaló és a meggyőződésért halni is kész népevezér. A regény hangsúlya a politika fondorlatain van, alakjait sokszor vezérli szadizmus és gyávaság, s választásaikban az emberi gyarlóság és az ezt leküzdő morális tartás egyaránt szerepet játszik.

Erdős László 1949-ben alapított családot, feleségét, Kardos Évát élete végéig imádta. Egy fiú és egy lány gyermekük született. A Bethlen udvarból 1965-ben költöztek a Hernád utca 43-ba, ahol Erzsébetváros Díszpolgáráról emléktábla tájékoztatja az arra járókat.

Munkájáért József Attila díjat kapott 1956-ban és 1959-ben, 1983-ban megkapta a Munka Érdemrend arany fokozatát és halála után Erzsébetváros közössége 2003-ban a kerület Díszpolgárává avatta.

Erdős László megjelent művei:

Bolond Istók a bíróválasztáson (dráma, 1946), *Fám végén vasvella...* (dráma, 1947), *A kínai császár elefántja* (mesék, 1955), *Veszélyes művészet* (regény, 1955), *Levelek Bécsbe* (levélregény, 1958), *Lelkiismeret* (regény, 1958), *Sziszifusz* (kisregény, elbeszélés, 1959, románul is megjelent a kötet), *A szökevény* (regény, 1960, 1968), *Élt köztünk egy ember. Felszabadulásaim története*. Horváth Sándor boldogsága (kisregények, 1963), *Valami készül. Harca a szocialista realizmusért* (tanulmány, 1964), *Egy éjszaka története* (regény, 1965), *Tacitus tanár úr. Az utolsó hazugság* (kisregények, 1966), *A Hegedűs-ügy* (regény-trilógia, 1967), *A professzor jubileuma* (regény, 1969), *Kényszerleszállás* (fantasztikus ifjúsági regény, 1971), *Az isteni Kutyácska* (regény, 1973), *Szűz utcai legendák* (regény, 1977, lengyelül is megjelent a kötet), *A Kapalyag-dinasztia* (regény, 1980), *A boszorkány fia* (regény, 1983), *Böllérbicskák éjszakája* (visszaemlékezések, 1984), *A Szeverjancz-legenda* (regény, 1997)

RS9 + VALLAI KERT 1075 Budapest, Rumbach S. u. 10.
 jegy: RS9 Színház Iroda Rumbach S. u. 9. utcaszint Telefon: +36 1 2696610

DRÁMAÍRÓ-SZÍNJÁTSZÓ TÁBOR, 2016 10-15 ÉVESEKNEK

Idén immár negyedik éve rendezzük meg kiscsoportos (max 10 fős) drámaíró-színjátszó napközis táborunkat az RS9 színház Vallai Kertjében (a Deák térnél). A színházi foglalkozásokat Lábán Katalin, az RS9 Színház vezetője, az írásfoglalkozást Abody Rita író, kreatív írás oktató tartja.

Célunk, hogy a gyerekek játékosan, élvezetes nyári multságként ismerkedjenek meg a színdarabírás és színjátszás alapjaival. Számos játékos gyakorlattal, a kis létszámnak köszönhetően személyre szóló figyelemmel vezetjük be őket a két művészeti ág rejtelmeibe. A gyakorlatok, a pozitív közösség formáló ereje és a két szakember segítségével közelebb kerülhetnek képességeikhez, jobban megismerik saját személyiségüket, a csendesebbek felbátorodnak, a hangosabbak megszelídülnek, mozgás-, beszéd- és íráskultúrájuk, kooperációs készségük fejlődik, a megszerzett tudást és tapasztalatokat pedig ősztől iskolai életükben is hasznosítani tudják, ahogy tavalyi résztvevőinkkel is történt.

A legügyesebbek lehetőséget kapnak rá, hogy őszi év közbeni tanfolyamokon folytassák az írást és színjátszást, műveikkel részt vegyenek felolvasásokon és az RS9 színház gyermek-előadásain – úgy szerepelnek, mintha csak játszanának...

Tavalyi csoportjaink tagjai ebben a tanévben már irodalmi felolvasásokat tartottak és színházi szereplésre is kaptak lehetőséget az RS9 Színházban.

A hét menete: Kis „színtársulatunk” tagjai hétfő reggeltől péntek délutánig, speciális, könnyed oktatási módszerünk segítségével megírják és be is tanulnak egy színdarabot,

amelyet péntek délután a szülőknek, ismerősöknek előadnak a tábor helyszínén. A minden péntek délutáni előadás mindannyiunk büszkesége és szórakozása is egyben, amely tapasztalataink szerint a nyár meghatározó élménye marad!

Turnusok:

június 20-24., 27.- júl. 1.

július 4-8., 11-15., 25-29.

augusztus 1-5., 8-12., 15-19., 22-26.

A tábor ára: 35.000.- forint (tízóráival, ebéddel, uzsonnával), testvér- és ismétlődő részvétel 15%.

Ideje: hétfőtől péntekig 8.00-17.00

Jelentkezni és érdeklődni lehet:

Lábán Katalin (katalin.laban@gmail.com 30 9971385, Abody Rita (abody.rita@gmail.com)



Facultas Humán Gimnázium



Felvételt hirdetünk!

(Polgári iskola, közel a Keletihez)

Szerezd estin érettségid a belvárosban!

Rugalmas időbeosztás - hétköznapokon koraeste vagy hétfőn (Választhatasz!)

Előképzettségtől függően 2-3 év alatt eljuthatsz az érettségiig!

INGYENES!

Jó közlekedés, közel a Keletihez!

RUGALMAS, DIÁKKÖZPONTÚ MAGÁNGIMNÁZIUM

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

www.facultas.hu

Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61

facultas@facultas.hu

Élő történelemóra

Facultas

„...az ember úgy elaljasult, hogy önként, kéjjel ölt, nemcsak parancsra...”

Radnóti szavaival biztosan találkozott már minden iskolás gyerek, de ha azt szeretnénk, hogy a mai gyerekek igazán értsék a holokauszt történetét, akkor a klasszikus tanórai leckén túl is kell ezzel a témával foglalkozni.

Ezt a szükségességet ismerte fel Dr. Oláh Lajos, a kerület országgyűlési képviselője is, aki kezdeményezéssel élt a kerületi iskolák felé, miszerint a diákok maguk is találkozzanak olyan ma élő tanúkkal, akik megírták a náci haláltáborok poklát, de szerencsésükre túléltek azt. Túléltek, de közben elvesztették családjukat, szeretteiket, barátait, ismerőseiket, s életre szólóan lelkükbe égett mindaz, ami milliányi ártatlan ember halálát okozta. Ma már csak nagyon kevesen vannak azok, akik személyes történetükkel tudják gazdagítani ismereteinket, s akik megrendítő őszinteséggel tudnak szólni az átéltekről.

E kezdeményezéshez csatlakozott több kerületi

iskola is, köztük a Facultas Humán Gimnázium is, ahova Pisszer Györgyné, Bori néni látogatott el, s idézte fel a múltat. A gyerekek tágra nyílt szemmel nézték a karon lévő tetovált regisztrációs számot, s hallgatták a történetet gázkamrába küldött testvéréről és édesanyjáról. E beszélgetések nyomán a gyerekek maguk is felismerhették, hogy milyen veszélyt rejt, ha egy nemzet totalitárius hatalmi törekvéseinek érdekében teret enged ordas eszmék terjedésének.



Nagy örömünkre újra megnyitotta kapuit a Wesselényi utca 17. szám alatti épületünk! A gyönyörűen felújított és kibővített dísztermünk ad otthont június 7-én trianoni emlékműsorunknak, melyen fellépnek a Pesti Zenés Színpad Társulatának színészei. Ingyenes rendezvényünkre mindenkit szeretettel várunk!

Persze a Király utcai épületünkben sem áll meg az élet, június 11-én este jazz koncertre invitáljuk a műfaj kedvelőit. Vendégünk a „Az Év Fialat Jazz – zenésze – 2016” közönségdíjának nyertese, Varga Balázs lesz! Kísérői pedig Pintér Zoltán, Bágyi Balázs és Oláh Péter.

Táncház-sorozatunk új színfoltja ebben a hónapban a HOROTÉKA – Bolgár Táncház, 16-án este 8 órakor kezdünk a K11-ben!

Folytatódik ismeretterjesztő előadásunk 16-án, az Utazó teaház júniusi témája a magyar Szent Korona regényes fordulatokkal tarkított története, Szent Istvántól napjainkig. A belépés ingyenes, a K11-ben tartandó rendezvényre délelőtt 11 órától várjuk az érdeklődőket.

Nagy örömünkre idén negyedik alkalommal rendezhetjük meg tematikus napközis nyári táborunkat! Az előző évtől eltérően 2016-ban a frissen felújított udvarunk és Wesselényi utcai épületünk várja a kicsiket. Az első hét (június 27 – július 1.) középpontjában az édesség áll – többek között ellátogatunk a Raj Rachel cukrászdájába, megtanuljuk a csokiöntés és a csokidíszítés fortélyait, a hét zárásaként pedig kiállítás is

szervezünk! A második hét (július 4– 8.) a színház világába kalauzol – zene, dráma, díszlettervezés és díszletépítés Quintus Konrád csapattal, a próbáktól egészen az előadásig! A harmadik héten a tudományé lesz a főszerep (július 11–15.). Az utolsó hét a történelemé: megismerkedünk a térkép-rajzolással, a vitorlás hajó makett készítésének technikájával, szektánst csinálunk és meglátogatjuk a Magyar Földrajzi Múzeumot! A hetekre a jelentkezéseket már fogadjuk, az árakról, részletes programokról tájékozódhatnak honlapunkon (www.eromuhaz.hu) és Facebook-oldalunkon (facebook.com/eromuhaz) is, vagy a 06-30-576-5630-as telefonszámon. Találkozunk júniusban is!

schles vmdt Statt Jepsa. Im woffen gewonnen. Ist König Mathias zu Stüd woffenbürg. mit groffem pracht und freuden alle
feils gekonne worden.

Barbassige Contersetzung der Garligen Húngarischen Krone.



Info:
biro.eva@eromuhaz.hu
06 30/ 576-5630

ERÖMŰVHÁZ

Nyári Napközis tábora



Alapítványunk 2013-ban egy teljes megújulást követően, azt a célt tűzte ki, hogy a hátrányos helyzetű gyermekek és fiatal felnőttek oktatását, nevelését, továbbképzését segítse (jogosítvány megszerzése, ECDL vizsga, nyelvvizsga megszerzése, felkészítés a továbbtanulásra, karriertanácsadás, önéletrajzírás, etikett, állásinterjú/munkavállalás, káros szenvedélyek hátránya és megelőzése). Ennek megvalósításához nyelviskolát működtet Budapest belvárosában, ahol jelenleg állami gondozásban élő gyermekek és fiatal felnőttek nyelvi képzéséről gondoskodunk, és egyéb tevékenységekkel segítjük őket. Jelenleg több az Esze Tamás Gyermekotthonban nevelkedő fiatal felnőttnek nyújtunk különböző tanfolyamokat és képzéseket. Érettségi vizsgára és nyelvvizsgára felkészítő tanfolyamunkon vesznek részt, ahol csak állami gondozott diákok vannak, így tudjuk biztosítani a képzés maximális sikerét, tudunk alkalmazkodni a tanulási tempójukhoz és a legnagyobb figyelmet tudjuk nyújtani nekik. Beszélgetős estek keretein belül lehetőségük van gyakorolni a megszerzett tudásukat. Itt az állami gondozott gyerekek és az "önfinanszírozó" diákok együtt vesznek részt és gyakorolnak beszélgetni idegen nyelven. Ez

a program segít nekik beilleszkedni a társadalomba, fejlesztik a kommunikációs készségeiket és barátokat szerezhetnek. Az újonnan kialakult barátságokra egy mentorprogram épül, ahol közös programokon önkénteseink mentorálhatnak hátrányos helyzetű gyereket, ezzel segítve fejlődésüket, hogy könnyebben megtalálják a helyüket a társadalomban, a munka világában és esélyük legyen egy teljes életre!

Évente többször adománygyűjtést szervezünk a gyermekeknek, ahol tartós élelmiszer, ruhák, sportszerek, tanszerek és egyéb hasznos kellékek gyűjtését és átadását bonyolítjuk le. Pályázatok és adományok segítségével szeretnénk minél több hátrányos helyzetű fiatalnak elérni a célját és segíteni őket ingyenes képzésekkel egy teljes életért.

Németh Leila, a kuratórium elnöke

Heliopolis Alapítvány
 OTP BANK: 11707000-21046928
 Közlemény: „adomány”
 Heliopolis „Minden Gyermek Érték”
 Alapítvány Központi Iroda
 1073 Budapest, Erzsébet Krt 35.



Kedves Óvodások! Tisztelt Szülők!

Nagy gond az iskolaválasztás? Segíthetünk

Korlátozott számban lehet még jelentkezni angol-tenisz és angol-informatika osztályba

a
Baross-suliba!

JÁTÉK

TUDÁS

ERŐ

ÜGYESSÉG

KOMMUNIKÁCIÓ

ÖNBIZALOM

FEGYELEM

SIKER



tenisz-angol osztály



angol-informatika osztály

sportosztály



Barátságos légkörben, újszerű módszerekkel, korszerű ismeretek

Budapest VII. Kerületi Baross Gábor Általános Iskola

1078 Budapest, Hernád u. 42-46.

Tel., fax: 344-6635

e-mail: hernad42iskola@freemail.hu

Tiramisu

A tiramisú (olaszul: tiramisú, tirame'su) olasz desszert. A tiramisú olasz kifejezés átvitt értelmű jelentése „dobj fel”, ami a két koffeintartalmú összetevőre utal: a presszókávéra és a kakaóra.

A mascarpone szarvasmarha eredetű tejszínből préselés nélkül készült, túró állagú, sótlan, nyers olasz friss sajt. Fehér színű, krémes, héjatlan. Általában nem önmagában, saját ízéért fogyasztják, hanem más, édes vagy sós, átütő íz adalékokat hozzákeverve: desszertek alapanyaga – világszerte ismertté a tiramisú tette –, vagy kék nemespenészes lágysajttal szendvicseken feltét. Zsír tartalma a szárazanyag 50-55%-a. Puha állaga miatt csak olyan műanyag pohárban hozható kereskedelmi forgalomba, mint a tejfel vagy a vajkrémek. Lombardiából származik, házilag télen fejt tejből készítették.

Elkészítése:

A tojássárgáját kikeverjük a cukorral, hozzáadjuk a rumot, később pedig a mascarpone-t, addig keverjük, míg sima és kissé habos nem lesz. A tojásfehérjét kemény habbá verjük, óvatosan belekeverjük a krémbe. Kb. 12 személyre kávét főzünk, ebbe belemártjuk a babapiskótákat úgy, hogy félig átázzanak, belehelyezzük egy kisebb tepsibe, ráöntjük a krém felét, erre teszünk még egy réteg babapiskótát, s végül a maradék krémet. Kb. 2 órát állni hagyjuk, tálalás előtt a tetejére kakaóport szórunk.

Hozzávalók:

4 nagyon friss tojás
50 dkg mascarpone
20 dkg cukor
1 doboz babapiskóta
kávé
kakaópor
1 dl rum



A Zsidó Művészeti Napok idén tavasszal először kerül megrendezésre Budapesten. Az új rendezvénysorozat a zsidó kultúra sokszínűségét változatos művészeti produkciókkal, több belvárosi helyszínen kívánja bemutatni az érdeklődő közönségnek. Az ismert kulturális terek, koncerttermek, színházak, és mozik mellett, mint pl. a Zeneakadémia, Uránia Nemzeti Filmszínház, Átrium Film-Színház, A 38 Hajó, BMC, a lazább atmoszférájú, erzsébetvárosi kulturális, gasztronómiai és szórakoztató terekben is különleges programok várják a látogatókat, köztük a Mazel Tov-ban, a Liblingben, a Fogasban...



Mojo Workings

Nagyjából egy évvel az után, hogy tagjai időnként összejártak örömezni, a Mojo Workings 2011-ben alakult meg. A három zenész különböző zenei ízléséből és háttéréből egy különleges trió született, ötvözve a tradicionális blues-, a hatvanas évek beat-, illetve a későbbi korok pop dallamainak világát. A fiúk – gyakran háromszólamú énekléssel és olyan ritkán látott hangszerekkel, mint a diddley-bow, a harmonetta, a basszus harmonika, a stompbox, – megpróbálják a hagyományos trió felállás lehetőségeit tágítani és megszólalását színesebbé tenni. Szeretik a végletekig kihasználni az élő zene dinamikai határait, minden koncertjüket különlegessé tenni egy-egy új saját nótával vagy érdekesen kiforgatott feldolgozással.

Június 3. 20:00 GÖDÖR KLUB



Felolvasó est

Ilan Mor, Izrael Állam magyarországi nagykövete és Székhelyi József színművész verseket olvas fel az újonnan publikált „A szomjúság járványa” című kétnyelvű antológiából héber és magyar nyelven.

Ezen a felolvasó esten Izrael Államának kortárs költészetébe nyerhet betekintést a magyar közönség. „A szomjúság járványa” című kiadványból válogattak az előadók, amely gazdag képet vetít a magyar olvasó elé, olyan izraeli költők személyében, akik az elmúlt évtizedekben rendkívüli költészetet teremtettek, mellyel nemcsak az olvasóik világát befolyásolták, hanem ezzel együtt korunk héber irodalmára is nagy hatással voltak.

Június 14. 19:00 MAZEL TOV
Regisztrációhoz kötött program!

Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.
Tel.: 06-1/462-3100
1076 Budapest, Garay u. 5.
Tel.: 06-1/462-3300

Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:
(Erzsébet krt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):
hétfő: 8.00-12.00 du.: 13.00 18.00
kedd: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00
szerda: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-18.00
csütörtök: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00
péntek: 8.00-12.00 d.u.: nincs

Kormányablak

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.
nyitvatartása:
Hétfő: 07:00-17:00
(sorszámkiadás vége: 16:00)
Kedd: 08:00-18:00
(sorszámkiadás vége: 17:00)
Szerda: 08:00-20:00
(sorszámkiadás vége: 19:00)
Csütörtök: 08:00-18:00
(sorszámkiadás vége: 17:00)
Péntek: 08:00-15:00
(sorszámkiadás vége: 14:00)

Telefon: 06(1) 795-8884

Budapesti VII. Kerületi Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-24. Telefon: 461-81-00,
E-mail: 07rk@budapest.police.hu

Erzsébetvárosi Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.
Tel: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:
Telefon: 06-1-342-7321
e-mail: info@evkf.hu

Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00
P: 08.30-11.30
Járőrszolgálat, kerékbilincselési csoport:
1076 Bp., Százház u. 10-18.
Nyitvatartás: 8-18 óráig
Tel: 461-90-40

ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.
tel.: 352-8654/ 352-8655
Személyes ügyfélfogadás
(helyszín: félemelet):
Hétfő: 12.30 – 17.30
Szerda: 8.00 – 16.00
Telefonos ügyfélfogadás:
Hétfő: 8:00-12:00
Kedd: 8:00-16:00
Csütörtök: 8:00-16:00
Péntek: 8:00-13:00
12:00-12:30 között ebédszünet,
ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104
Rendőrség: 107
Tűzoltóság: 105
Általános: 112

Gázzivárgás bejelentése
(éjjel-nappal):
06-1/477-1333

Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3 es konténerekkel Tel: 06-30-9812-314

Költöztetés és loptalanítás kedvező árakon Tel 06-30-423-5511

Víz-, gáz-, fűtészerezés 06-20-928-02-69

Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás 06-70-639-54-07

MÜPA HANGJÁTÉK A MADÁCH TÉREN



A Müpa Hangjáték a Müpa és az Erzsébetvárosi Önkormányzat közös rendezvénye.

2015. novemberében mutatkozott be a nagyközönség előtt a világ legnagyobb interaktív zenedoboza. Az Allee bevásárlóközpontban egy hét alatt mintegy 30.000 látogató csodálta meg az innovatív és látványos szerkezetet, több százan pedig meg is forgatták az óriási zenélő „mókuskereket”. A Müpa Hangjáték segítségével a látogatók újfajta, szórakoztató módon kerülhettek kapcsolatba a zenével. A siker után idén tavasszal a belváros szívébe, a VII. kerületi Madách térre költözött a Müpa Hangjáték, így akik tavaly lemaradtak róla, azok idén kipróbálhatták. Okostelefonunkkal otthon is újra átélhetjük az élményt a BlippAR (Android / iOS / Windows) alkalmazás segítségével.

Ehhez nem kell mást tenni, mint megkeresni a Müpa Hangjáték logóját, az alkalmazást megnyitva a telefon kamerájával beolvasni azt és már indulhat is a játék!

Így bárhol és bármikor megszólaltathatjuk virtuálisan az eredeti Müpa Hangjáték dallamait, sőt, még egymással is versenyezhetünk az elért pontszámok alapján.

Lejátszható dallamok:

Liszt Ferenc – 2. magyar rapszódia

Halott Pénz – Valami van a levegőben

Harry Potter – Hedvig indulója

Vuk – Vuk dala

Richard Wagner – A walkűrök lovaglása

Tisztelt Olvasóink, ha szeretnének lapunkhoz közvetlenül hozzájutni, kérjük, jelezzék elérhetőségeink egyikén!

IMPRESSZUM: HETED7 Magazin - Megjelenik: 20 000 PÉLDÁNYBAN
Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.
TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu
levélcím: info@heted-7.hu