

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

# HETED 7

BÉKÉS, BOLDOG KARÁCSONYT ÉS SIKEREKBEN GAZDAG ÚJ ÉVET KÍVÁNUNK!

**Agárdi Gábor**

Kiállítószóíró

>>> 5. oldal

**SZALAGAVATÓ  
A FACULTASBAN**

>>> 11. oldal

**Kemény Henrik**

A kultúra nagykövetei  
az Erzsébetvárosban

>>> 8. oldal



Esterházy: 6. oldal

2015. december

Erzsébetváros Önkormányzata  
karácsonyfával köszönti a kerület lakóit



**K**edves Olvasóink!

**A**z év utolsó számában először is szeretném megköszönni, hogy hónapról hónapra megtisztelik figyelmükkel lapunkat. Engedjék meg, hogy békés, boldog karácsonyt és sikerekben gazdag új évet kívánjak Önöknek és családjuknak.

**E**bben a hónapban különleges élményt ígér Alessandro Baricco művének színpadi feldolgozása, a Novecento, melyet a Fészek Klubban láthatnak.

**A**gárdy Gábor nem csak kiváló színészként volt ismert, hanem mint ikonfestő képzőművész is megmutatta tehetségét. Az ő műveiből látható kiállítás az ERŐMŰVHÁZ szervezésében, a Király utca 11-ben.

**J**anis Joplin híres dala, a Mercedes Benz címadója Esterházy Péter új történelmi revüjének, melyet a Tesla Klubban mutattak be, Vas-Zoltán Iván rendezésében. A bemutatón megjelent az író, akinek innen is mielőbbi gyógyulást kívánunk.

**K**emény Henrik Erzsébetváros híres embere volt. Fülünkbe cseng Vitéz László hangja: „Szervusztok, Pajtikák!”

**A**tudást nem lehet visszatartani - mondja írásunkban Heim Pál, az egyik leghíresebb magyar gyermekgyógyász dédunokája. Szerintünk sem. A Facultas Humán Gimnáziumban mi is ezért dolgozunk az év minden napján.



*Tóth Tibor  
főszerkesztő*

## Programok december - január

19. december, szombat 19.00 óra  
A folyón túl Itália

### Belvárosi Színház

Címünk: Károly krt. 3/a. Tel: 266 7130 fax: 266 7120  
pénztár nyitvatartás hétfőtől-péntekig 10h-18h

Négy olasz-amerikai nagyszülő ül a vasárnapi ebédnél hétről hétre, és várja az unokát a nyüzsgő New York-i belvárosból. És ha már együtt vannak, elszabadul a konyhaművészet meg a valódi olasz téboly. Csakhogy Nick nagy bejelentésre készül...



19. december, szombat 19.30 óra  
ALESSANDRO BARICCO: NOVECENTO

Drámai játék két részben

### FÉSZEK KLUB

Címünk: 1073 Budapest, Kertész utca 36.  
(06-1) 342-6548 és (06-1) 342-6549



Játssza: PONTY TAMÁS, FANTOLY NIKOLETT Tér: VZI  
Jelmez: HÜROS ANNAMÁRIA Rendező: VAS-ZOLTÁN IVÁN

23. december, szerda 22.00 óra  
IndieCator Nights Dj Playmobil

(AlterRock, Elektropop)

### Szimpla Kert

Címünk: 1075 Budapest Kazinczy utca 14.;  
szimpla@szimpla.hu; www.szimpla.hu; +36 20 261 8669

**DJ BARKINGFISH ÉS DJ PLAYMOBIL A KÉT LEGRÉGEBBI DJ A SZIMPLÁBAN. MINDKETTEN "HOBBY DJ-K", POLGÁRI MUNKÁJUK MELLETT PRÓBÁLNAK HÉTRŐL-HÉTRE BECSEMPÉSZNI EGY KIS KÜLÖNLEGES HANGULATOT A SZIMPLA KERTBE.**

Előadók:  
Hargitai Mariann, Horváth Adrienn, Jakab Zsanett, Wéninger Dalma, Ivanov Gábor, Kovács Péter, Mádi László, Szabó András

Fény: Fogarasi Zoltán  
Konzultáns: Kun Attila  
Koreográfia: Kiss Anikó

16. január, szombat 19.00 óra

IKF – Ifjú Koreográfusok Fóruma

### Kiss Anikó alkotói bemutatkozása

### A Közép-Európa Táncszínház előadása

Címünk: 1071 Budapest Bethlen Gábor tér 3.  
+36 1 342 71 63 www.bethlenszinhaz.hu

## Agárdy Gábor KIÁLLÍTÁS

Miként lett a színész az ikonfestészet rabja? 1967-ben az Egri Csillagok filmforgatásán Agárdy a jégeső elől egy katedrálisba menekült, ahol a fal minden centijét szebbnél szebb ikonok díszítették. A színész ott és akkor beleszeretett az ikonfestészet művészetébe és később igyekezett minél mélyebben elsajátítani annak tudományát. Ma már mi is láthatjuk, hogy milyen művészeti csodákat hagyott az utókorra.

Agárdy Gábor ikonkiállításának megnyitója január 18-án, este 6 órától kezdődik. Megnyitja Dr. Feledy Balázs művészettörténész. A kiállítás január 30-ig, ingyenesen látogatható.

Címük:  
Budapest, Király u. 11, 1075  
Telefon:(1) 788 8139  
Nyitva tartás: 12:00–24:00



## SPINOZA

Január  
25. január, hétfő 19.00 óra  
Spinoza & Rembrandt  
Spinoza Színház

Címünk: Spinoza Ház, 1074 Budapest, Dob u. 15.  
Nyitva: H-V 8-23h . Tel: (1) 413 7488  
<http://www.spinozahaz.hu/>



Spinoza és Rembrandt, a 17. századi Amszterdam két nagy alakja, ugyanazon a téren lakott. Rembrandt az érzelmek, Spinoza az értelem embere. Ugyanazon a napon mindkettőjükkel megrázó esemény történik: Spinozát kitagadják az amszterdami zsidó közösségből, Rembrandt ellen pedig csödeljárást indítanak. Mindkét esemény mögött olyan konfliktusok húzódnak meg, amelyekből ma is tanulhatunk.. Vajon ki az úr a házbán? A hívős ész vagy a forró érzelem?

Szövegkönyv:  
Ann Silberberg, Sándor Anna  
Zene: Henk Nieland

Rembrandt: Hábeter András – bariton  
Spinoza: Derzsi György - tenor  
Hendrikje: Herczenik Anna - szoprán  
Zenei vezető: Cser Ádám  
Rendező: Czeizel Gábor

Jegyár: 3000 Ft

# MERCEDES BENZ



## Esterházy Péter:

### Mercedes Benz

című történelmi revüjének felolvasó színházi bemutatójára

Szereplők:

Úr **Fodor Tamás**

Lucifer/Ügyvéd/Ávós/Inas/Idealista **Gyabronka József**

Gróf/Író **Menszátor Héresz Attila**

Apa **Quintus Konrád**

Herceg **Lukáts Andor**

Első Szerető/Anyá **Szalay Kriszta**

Második Szerető/Szolgáló, Vilma, Hercegnő **Jordán Adél**

Haydn/Főforradalmár/Kuruc/Angol I. **Király Adrián**

Hazafi/Labanc/Forradalmár/Angol II. **Ponty Tamás**

A felolvasó színházi változatot készítette: **Radnóti Zsuzsa**

Rendezte: **Vas-Zoltán Iván**

Nyár volt, a kettesre szállt fel a Soroksári úton, ősz hajkorona, jellegzetes, pont olyan, amilyen kell. Aztán most itt a Teslában, kevéske haj tapad másképpen a fején, pont úgy, ahogyan lehet, úgy van az Édes Úr. Mosolyog, kedves, barátok és ismerősök szorítják meg a kezét, gratulálnak. Hasnyálka közben csöndben dolgozik belül. Növeszti körmét és fogát, vagy alszik éppen. Mi lesz most, kérdezném, mi lesz majd, kérdezné. Túlélés lesz, kis félmosoly, kaland az élet. Benne vagyunk épp nyakig. Egy darab van épp, az élet, amiről szól, amit látni kell, de csak ma és csak nekünk itt, Budapesten, a Tesla Teátrumban lehet látni. Egyszer. Felolvasószínház, történelmi revü, címe is van: Mercedes Benz. Írója is van: Esterházy Péter. Taps. (Két tenyér lefelé fordítva a levegőbe simít, köszönöm, ennyi.) A Mester fáradt, pihenni vágy, de itt most dolga van. Még. Taps van. Reméljük, hosszan tartó.

## ESTERHÁZY PÉTER ÚJ TÖRTÉNELMI REVÜJE VOLT LÁTHATÓ A TESLA KLUBBAN

November 18-án 19 órakor különleges felolvasó-színházi esemény színhelye volt a Tesla Teátrum. Esterházy Péter történelmi revüjének felolvasó színházi bemutatójára került sor. A Mercedes Benz egy történelmi revü két részben.

*A szervezők ajánló sorai az est elé:*

Esterházy Péter új darabjának felolvasása itt, Budapesten. Ezt azért kell külön hangsúlyozni, mert a mű megírására a Szlovák Nemzeti Színház kérte fel az író, és ezért az ő és a színház külön engedélye kellett, hogy a pozsonyi bemutatót megelőzve – egyszeri alkalommal – Budapesten is megszólalhasson. Ez a szellemi és nyelvi tűzijáték, ez az utánozhatatlan „esterházy történelmi revü” Az ember tragédiája keretjátékát felidézve, az Úr és Lucifer újabb fogadásáról, párbjáról szól. A fogadás tétje a magyar történelem egyik legendás, évszázados családjának, az Esterházyaknak a sorsa: „Vedd el a szerencséd, fogadjunk, akkor se fordulnak ellenem, akkor se árulják el a jót.” - mondja az Úr. És akkor, Lucifer kajánul figyelve az eseményeket, bedobja ezt a családot az elmúlt évszázadok magyar történelmi kavalkádjába, de különösen a huszadik század históriájának vérzivataros évtizedeibe, ő maga pedig gyakran, kísértőként, más és más álarcba bújva próbálja megtörni a család férfitörzseit.

Ennek az évszázados családi krónikának hol tragikus, hol távolságtartóan ironikus történet- epizódjai és legendás alakjai elevenednek meg ebben a különleges színpadi játékban, miközben újra és újra felhangzik az Úr kedvenc, erőt adó énekszám, Janis Joplin híres dala, a Mercedes Benz.

# „SZERVUSZTOK, PAJTIKÁK!”

90 éve született Kemény Henrik (1925. január 29. Budapest – 2011. november 30. Budapest). Nemzetközileg ismert, Kossuth Díjas bábművész, gyermekkorunk nagy nevetetője, Erzsébetváros Díszpolgára. A bábmester itt élt és alkotott közöttünk Erzsébetvárosban, a Vörösmarty utcában. Kemény Henrik kisgyermekként lett része a családi vállalkozásnak, felnőttként pedig mestere a bábművészetnek. Követte a családi tradíciókat. 1931-ben, hat éves korában kapta első szerepét egy családi bábelőadáson, a Miki egér táncjátékban csetlő-botló „másodegérként”. Az iskolában pótvizsgáló Vitéz Lászlót alakítja, aki aztán egész életét végigkísérte.

A háromgenerációs vásári mutatványos család férfi tagjai közösen építették fel Budapesten, a Népligetben a Kemény Bábszínházat, melyet 1982-ben kultúrtörténeti emlékké nyilvánítottak. Nyakába vette az országot is, lételeme volt a szórakoztatás. Egy alkalommal így emlékezett erről: „Volt egy Trabantom, bőrröndlakó bábokkal egymagam jártam az országot. Azokban a kis falvakban, ahol nem volt művelődési ház, az istállóban, szalmakupacokon ülve élvezték a darabot. Egyes helyeken nem volt villany, ott a háború után talált tábori aggregátoromat indítottam be, autólámpát szereltem a paravánra, azzal

világítottam.” A bábmester alapította az első vidéki bábszínházat is Győrben. Az Andrássy úti Állami Bábszínház tagjaként bábokat tervezett és készített, játszott. Évekkel később tagja lett a Kolibri Színháznak is.

Magával ragadó személyisége és bábjai révén a televíziós gyermekműsorok állandó szereplőjévé vált. Néhány produkciója a legismertebbek közül: Vitéz László kalandjai, Hakapeszi Maki és a Furfangos Frigyes mester (MTV-sorozat: Zseb TV, 60-as évek), Böbe baba (MTV-sorozat: Futrinka utca, 60-as évek), Vitéz László és a többiek, 4 epizódos MTV-sorozat - Az elátkozott malom, Az elásott kincs, A csodaláda, Itt nem szabad énekelni, (1972) -, Süsü, a sárkány (MTV-sorozat: 1976-tól) televíziós produkciókban jelentek meg a mester bábjai: Gyufa Gyuri, Sakk Matyi, Paprika Jancsi, Vitéz László, Hakapeszi Maki, Süsü, a sárkány, Furfangos Frigyes. Két portréfilm készült vele: Látogatás (MTV), Vitéz László vándorútja (MTV).

Kemény Henrik bábművész munkájának igazi elismerése a hangos gyermekkacaj és a szünni nem akaró taps volt. A felnőtt társadalom pedig nemzetközi, országos, szakmai, helyi díjakkal köszönte meg Heni bácsi művészetét. 1954-ben megkapta a Népművészet

## A TUDOMÁNY ÉS KULTÚRA ERZSÉBETVÁROSI NAGYKÖVETEI

# KEMÉNY HENRIK



mestere díjat, 1980-ban az UNIMA dísztagja lett, 1983-ban átvehette a Gyermekekért Érdemérmét, 1987-ben Érdemes művész lett, 1992-ben megkapta az Arany Szirén Díjat (Olaszország), 1995-ben átvehette a Magyar Köztársaság Érdemrend középkeresztjét. 1996-ban átvehette a Kárpát-medencei Bábfesztivál életműdíjat és ettől az évtől haláláig, a Magyar Művészeti Akadémia, Színház- és Előadó-művészeti tagozatának volt a tagja. 1998-ban a Pro Urbe Budapest-díjat kapta meg, Kiváló művész lett 2002-ben és 2005-ben átvette a Kossuth Díjat. A Kossuth-díjat először visszautasította, ám nyolcvanadik születésnapján elfogadta, és megalapította belőle a Korngut–Kemény Henrik Alapítványt. Erzsébetváros közössége 2007-ben meleg szívvel fogadta Díszpolgárai sorába. 2008-ban pedig megkapta a Prima Primissima díjat. 1968., 1972., 1978., 1979., és 1985-ben kapott: Ní-

vódíjakat a Magyar Rádió és Televízió Elnökségétől a Zsebtévéért, a Vitéz László és a többiek című előadássorozattól, a „Süsü, a sárkány” című műsorban végzett bábművész munkájáért.

Henrik bácsi haláláig alkotott annak ellenére, hogy betegség gyötörte és a népligeti Bódéja, művészi örökségének egy részével is lángok martaléka lett. A Vörösmarty utca 20 társasház lakóközössége, tágabb családja is szerette az egyébként mindig vidám, egyedül élő, kissé zárkózott művészt. A lakóközösség szeretete és tisztelete jeléül, Kemény Henrik születésének 90. évfordulóján, 2015. november 30-án Erzsébetváros Önkormányzata Képviselő-testületének támogatásával elkészített emléktáblát avattak a lakóháza bejáratánál. A Mester elment, ám művésze, gyermekszeretete, alkotásai és a bábművész emléke itt marad közöttünk.

RS9 + VALLAI KERT 1075 Budapest, Rumbach S. u. 10.

jegy: RS9 Színház Iroda Rumbach S. u. 9. utcaszint Telefon: +36 1 2696610

**KÜLÖNLEGESSÉGEKET AJÁNLUNK AZ RS9 SZÍNHÁZ JANUÁRI MŰSORÁBÓL**

## SZÍNHÁZTEREM

január 6. szerda 19:00 **József Attila - Álmodók** (a Valkűr Társulat előadása)

január 8. péntek 19:30 **Nácý - BEMUTATÓ**

január 10. vasárnap 11:00 **Ágacska** (a Főnix Színház előadása nemcsak gyermekeknek)

január 11. hétfő 19:30 **RS9 OFF-OFF Csehov: Sirály** (a Holdvilág Kamaraszínház előadása)

január 12. kedd 19:30 **Tallér Edina: Egy perccel tovább** (a Stúdió 13 előadása)

január 13. szerda 19:30 **Woyzeck** (az Anyaszínház előadása)

január 14. csütörtök 19:30 **Daydreamers** (a Stúdió13 előadása)

január 15. péntek 19:00 **Thuróczy Katalin: Purparlé Velencében** (a Főnix Színház előadása)

## RS9+ VALLAI KERT

január 8. péntek 20:00 **FAURA Band Koncert**

január 9. szombat 19:00 **Domború homorúsága** (Jancsó Sarolta és a 3D Estje)

január 14. csütörtök 19:00 **FÉLonline.hu Prózaest** (a FÉLonline.hu prózarovatának szerzői)

január 15. péntek 19:00 **Gárdonyi Géza: Göre Gábor bíró úr könyve - A Paksió játék**  
(Esztrád Színház ea.)

## BEMUTATÓ ELŐADÁS

### Nácý

(a Budapesti Anarchista Színház bemutató előadása)

„M. Katona Ignác autodidakta hajómérnök legénységet keres vakmerő expedíciójához: hogy házilag készült tengeralattjárójával – az Északi Sarkot érintve - harántirányban kerülje meg a Földet.

Hőseink, a Budapesti Anarchista Színház, érdemeik elismeréséül meghívást kapnak Brazíliába az Anarchista Színházak Világtalálkozójára, de nincs pénzük repülőjegyre. Azt remélve, hogy út közben eltéríthetik a járművet, jelentkeznek Nácý kapitány hajójára legénységnek.

Már a Gibraltári szorosnál tartanak, amikor kiderül: Nácý kapitánynak nem csak a beceneve Náci, hanem az ideológiai meggyőződése is. Sajnos ekkor már nincs visszaút.”

A produkció – bár cselekményében nem kapcsolódik – tekinthető a nagy sikerű, ám az állami propagandának köszönhetően kétes hírű GECY produkció folytatásának, hiszen az író-rendező páros újbóli együttműködéséről van szó.

Nácý - **Paizs Miklós**

Dolfi - **Znaykai Zsófi**

Hella - **Papp Réka Kinga**

Macska - **Pálházy Henrietta**

Pókocska - **Balogh Orsolya**

Fater-Fater - **Kertész Endre**



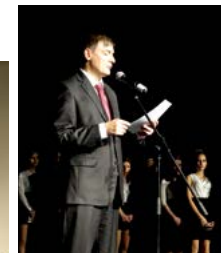
Dzsingiszkan - **Horváth András**

Zeneszerző - **Kertész Endre**

Írta - **Toepler Zoltán és Ifj. Sebő Ferenc**

Rendezőasszisztens - **Lipták Noémi**

Rendező - **Ifj. Sebő Ferenc**



A szalagavatón, közel ezer szülő és hozzátartozó előtt mondott beszédet-Vattamány Zsolt, Erzsébetváros polgármestere

Baross

## Budapest VII. Kerületi Baross Gábor Általános Iskola



Angol-informatika emelt szinten

Sportosztályok

1078 Budapest, Hernád u. 42-46.

[www.barossuli.hu](http://www.barossuli.hu)

tel.: 1 3446-635



# Bejgli

## MÁKOS ÉS DIÓS ALAPRECEPT

Hozzávalók:

50 dkg finomliszt

25 dkg vaj

6 dkg porcukor

3 darab tojássárga

1 egész tojás

2 dkg friss élesztő

csipet só

½ dl tej

### MÁKOS TÖLTELÉK

Hozzávalók:

20 dkg finomra darált mák

15 dkg cukor

5 dkg mazsola

1 csomag vaníliás cukor

2 db alma reszelve

2 evőkanál baracklekvár

2 evőkanál méz

1 dl tej

### DIÓS TÖLTELÉK

Hozzávalók:

20 dkg finomra darált dió

15 dkg cukor

5 dkg mazsola

1 csomag vaníliás cukor

1 citrom reszelt héja

1 db alma reszelve

1-2 evőkanál méz

1 dl tej



A bejgli eredetileg Szilézia vidékéről származik és ez a sziléziai kalácsfajta a 14. század óta ismert Európában. Az elmaradhatatlan karácsonyi sütemény neve német eredetű és eredeti hajlított, patkó alakú formájából származik.

A bejgli (németül beugen = meghajlít, mohnbeugel = mákos kifli/bejgli) osztrák közvetítéssel érkezett hazánkba és terjedt el a 19. század második felében. Magyarországon ekkortól kezdték német divat szerint ünnepelni a karácsonyt. Diós vagy mákos patkó változatban is ismert. Kezdetben családi ünnepek süteménye volt, majd a reformkortól kezdve fokozatosan felváltotta a hagyományos karácsonyi kalácsot. „Pozsonyi finom mákos kalács” néven szerepel Czifray István 1830-

ban megjelent Magyar nemzeti szakácskönyvében.

„Készüljön bár omlós, avagy egyszerű kelt tésztából, legyen a tölteléke dúsabb vagy soványabb, mindig büszkesége a ház úrnőjének, akkor is, ha nem ő maga készítette, hanem a cukrásztól hozatta” – Magyar Elek: Ínyesmester szakácskönyve (1932).

Magyar Elek Pozsonyban kóstolta meg először a Pozsonyi kifli ott kialakult változatát, azaz a „pejgli”-t: „Nekem például a béke éveiben karácsonynál sokkal jobban ízlett a dióspatkó április végén, amikor tudniillik rendszerint Pozsonyba utaztam a lóversenyekre és soha el nem mulasztottam, hogy jókora csomag diós süteményt ne hozzak magammal Wendlertől, a nagyhírű pejglisütőmestertől...

A tészta elkészítése: Az élesztőt a tejben felfuttatom. A liszthez hozzáadom a cukrot, a sót, és a vajjal finoman elmorzsolom. A tojást a sárgákkal és az élesztővel elhabarom, majd a morzsához adom, és rugalmas tésztává gyúrom. A kész tésztát fóliába csomagolom, és minimum fél órára a hűtőbe teszem.

A töltelékek elkészítése: A tejet egy lábasba öntöm, majd hozzáadom a cukrot és felfőzöm. Amikor kész, félrehúzom a tűzről és hozzákeverem a többi alapanyagot. Töltés előtt hagyom teljesen kihűlni.

A bejglik összeállítása: A tésztából négy egyforma gombócot csinállok (konyhai mérleg használata nem szegyen). A tésztákat nem túl vékonyra kinyújtom, majd megtöltöm és feltekerem. Akkora tepsit választok, amiben a rudak nem nagyon tudnak elterülni. A rudak közé sütőpapírt teszek, hűsvillával meglyuggatom őket, majd elhabart tojással finoman lekenem. Másfél órát hagyom pihenni, majd újra lekenem, és 190 fokos légkeveréses sütőben nagyjából háromnegyed órát sütöm.





# A TUDÁST NEM LEHET VISSZATARTANI

„HA NAGY AUTÓD LESZ, NEM TUDSZ MAJD OLYAN JÓL BESZÉLGETNI A GYEREKEDEDEL...” - MONDJA EGYIK GYEREK, A MÁSIKNAK



Fotó: Polyák Artila - Origo

Heim Pált, a legendás gyermekgyógyász dédnokáját kérdeztük a családi alapítvány munkájáról, az Alkoholstop programról, a fiatalokról. Az alapítvány stratégiai igazgatója vagyok, ami papíron jól hangzik. Az volt a cél öt évvel ezelőtt, mikor a családomat megkerestem ezzel az ötlettel, hogy a magyar egészségügyön belül, a gyermekegészségügy érdekképviselete és stratégiai szintű fejlesztése hosszú ideje elhanyagolt területeivel foglalkozunk. Mivel a médiában és kommunikációs szakemberként is dolgoztam hosszú ideig, azt gondoltam, ezt a területet felkarolhatná a családom. Ennek érdekében hoztuk létre a Heim Pál Alapítványt. Az alapítvány részben a dédnagypa szellemi örökségét viszi tovább, részben édesapámét, aki az alapító, részben pedig a saját elképzelésem. Én azt gondolom, a szebb és jobb világról nem csak álmodozni lehet, de a gyerekeken

keresztül meg is lehet azt teremteni. Igaz, ez egy 15-20 éves, generációkat átívelő folyamat. Valahol el kell kezdeni. Ezért hoztuk létre az alapítványt, de a célok között szerepel például a perifériára szorult családok tehetséges gyerekeinek a felkarolása, valamint olyan piacépes ötletek megtalálása és üzleti menedzselése, amelyekkel a külföldi piacokon is lehetséges labdába rúgni. Elképzeléseink közé tartozik még olyan strukturális megoldások előkészítése, melyek hatékonyabb egészségügyi ellátást biztosítanak már nem csak a gyermekellátás területén, hanem az egész hazai egészségügy területén.

Ez egy sok elemből álló összetett folyamat. Főleg, ami a forrásteremtést illeti. Az önfenntartó módon megvalósuló működés biztosításával, természetesen. Olyan partnereket keresünk, akik a közösség érdekében tevékenykednek,

de piacot, vagy piaci partnereket is keresnek. Olyan erőfeszítésekről van szó, melyek a társadalom érdekében történnek és maradandó értéket hoznak létre az utókor számára, elsősorban a gyermekeinknek, akiknek remélhetőleg már bizonyos dolgokban könnyebb lesz. Ebben az iszonyúan felgyorsult tempójú információs társadalomban, amiben élünk, néha az az érzésünk, hogy silányabbá váltak a dolgaink. Persze, ha a szüleinkkel beszélgetünk, ők ugyanezt mondják, a nagyszülők, ha még élnek, szintén azt mondják „bezzeg az én időmben még más volt”. Ami látható, hogy a fiatalok kissé talajvesztettek. Az internetes fórumokon keresztül próbálnak kapcsolati hálót kiépíteni, aminek van pozitív oldala, a jövőt előbbre viszi, de semmilyen támpont nincs a fiatal generáció számára. Az oktatási rendszerben lévő metodikák már meghaladottak. A fiatalok nem biztos, hogy az énekórára, vagy a matematikára nyitottak. Ugyanakkor, egy öt éves gyerek remekül kezel egy táblagépet. Mi, a családommal abban hiszünk, hogy a társadalomban nagyon fontos a tudás, annak elterjesztése. Ennek a tudásnak fontos eleme az egészségügy, az egészségügyi ismeretek közvetítése. Miért lett Alkoholstop programunk? Ez egy olyan eleme az alapítványunknak, mely nem arról szól, hogy ne iganak semmit a fiatalok. Nem az absztinens társadalom a cél, hanem az, hogy a fiatalok ismerjék meg azokat a folyamatokat, melyek kedvezőek. Adott esetben egy jó minőségű bor hogyan hat a szervezetre. Tudják értékelni, hogy a kannás borhoz képest, egy minőségi borban mennyi munka van. Egyfajta érték közvetítő szemléletet honosítunk

meg azok között, akikben van erre fogékonyság. Mi nem átnevelni akarunk, mi azokat a fiatalokat keressük, akik azt szeretnék, hogy komolyan vegyék a problémáikat és szeretnének támpontokat kapni. Mi nem tudjuk a tutti megoldásokat. Mi nem tudjuk megmondani, hogyan kell jól élni. Aki ezt mondja, az nem mond igazat. Mi azt várjuk a fiataloktól, mondják meg ők, hogyan lehet eljutni oda, hogy egészségesek legyenek, hogy boldogok legyenek, hogy sikeresek legyenek, és maradjon idejük az életre. Mivel erre vannak példák, ezért a saját közösségük példái lesznek a leg hitelesebbek. Mi egy platformot teremtünk, részben a program különböző elemei, részben pedig az internetes felületek kapcsán. Azokat a saját közösségükben jelenlévő véleményvezéreket szeretnénk erősíteni, akik képesek arra, hogy több tudást és ismeretet adjanak át. Saját életükön keresztül. Aki figyeli a világ folyamatait, az pontosan látja, hogy a tudás alapú nyitott társadalmak sokkal sikeresebbek, mint amelyek a tudást megpróbálják elzárni, és csak egy szűk elit számára teszik hozzáférhetővé.

Az internet korában a tudás megosztását csak mederben kell tartani. Visszatartani a tudást nem lehet.

A saját útját kell mindenkinek megtalálni. Egy fiatalember, már egy kisgyerek is tudja, mi a jó neki.

Szeressük egymást szívvel, szeressük a munkánkat, olyan dolgot csináljunk, amiben ki tudunk bontakozni.

Ez a program a valós társadalmi válaszok

## IL Treno minőség:

Nemcsak azért szeretnéd pizzát rendelni,  
hogy „valamivel” jól lakj.

## Valódi pizzát kívánsz!

Pizzát, ami olyan finom, hogy „csak még ezt a szeletet” és megeszed az egészséget. Amihez a Mozzarellát frissen reszeljük és rendeléskor kezdjük a tészta nyújtását. Minden falatnál kiváló minőségű hús zamatozzon a szádban, a frissen felvágott és megsütött paradicsomtól megédesedjen a nyár, az igazi mozzarella sajt lustán és olaszosan nyúljon el minden harapásnál.

**Itt minden hozzávaló igazi, adalékanyagmentes és friss.**  
Minden harapásnál valódi pizzát kapsz.

- csak Mozzarella sajt használunk
- a pizza tésztát minden reggel kézzel gyúrjuk
- majd kézzel nyújtjuk és kőn sütjük

Tegyél próbára minket egyszeri

# -25%

## KEDVEZMÉNY

Online rendelésnél  
használd fel a kupont!

[www.iltreno.hu](http://www.iltreno.hu)

Promóciós kód: **2015HETEDNOV**

Felhasználható: 2015. december 20-ig  
Más kedvezményekkel együtt nem  
vehető igénybe!

Tudj meg többet, hogy miért különleges a pizzánk:  
[blog.iltreno.hu](http://blog.iltreno.hu)

**IL TRENO**

### Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.  
Tel.: 06-1/462-3100  
1076 Budapest, Garay u. 5.  
Tel.: 06-1/462-3300

### Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:  
(Erzsébet krt. 6. szám alatti és Garay  
u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):  
**hétfő:** 8.00-12.00 du.: 13.00-18.00  
**kedd:** 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00  
**szerda:** 8.00-12.00 d.u.: 13.00-18.00  
**csütörtök:** 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00  
**péntek:** 8.00-12.00 d.u.: nincs

### Okmányiroda

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.  
Telefon: 795-8911; 795-8880, 795-  
8881, 795-8877

### Budapesti VII. Kerületi Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-  
24. Telefon: 461-81-00,  
E-mail: 07rk@budapest.police.hu

### Erzsébetvárosi Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.  
Tel.: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-  
9040,  
ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:  
Telefon: 06-1-342-7321  
e-mail: info@evkfhu

### Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00  
P: 08.30-11.30  
Járőrszolgálat, kerékbilincselési cso-  
port:  
1076 Bp., Százház u. 10-18.  
Nyitvatartás: 8-18 óráig  
Tel.: 461-90-40

### ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.  
tel.: 352-8654/ 352-8655  
Személyes ügyfélfogadás  
(helyszín: félemelet):  
Hétfő: 12.30 – 17.30  
Szerda: 8.00 – 16.00  
Telefonos ügyfélfogadás:  
Hétfő: 8:00-12:00  
Kedd: 8:00-16:00  
Csütörtök: 8:00-16:00  
Péntek: 8:00-13:00  
12:00-12:30 között ebédszünet,  
ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

### Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104  
Rendőrség: 107  
Tűzoltóság: 105  
Általános: 112

Gázszivárgás bejelentése  
(éjjel-nappal):  
06-1/477-1333

**Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3 es konténerekkel Tel: 06-30-9812-314**

**Költöztetés és loomtalanítás kedvező árakon Tel 06-30-423-5511**

**Víz-, gáz-, fűtészerezés 06-20-928-02-69**

**Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás  
06-70-639-54-07**



*Alessandro Baricco*

*(Torino, 1958. január 25.)*

*népszerű olasz író, rendező, előadóművész. Regényeit a világ számos nyelvére lefordították. Jelenleg Rómában él feleségével és fiával.*

# Selyem

Alessandro Baricco neve nem ismeretlen az olvasók előtt. A Novecento és a Selyem című könyve a filmvászonon is sikert aratott. A Selyem 1996-ban jelent meg. A könyv kicsi, vékony, mondhatnánk, törékeny. Egy szerelem tragédiája. Olyan, mint egy zene. Szikár mű és mégis, lírai. „Olyan férfiról szól, aki beutazza a világot, és a végén egy szeles tó partján ül egész nap.” Kavicsot dob a vízbe ez a könyv. Egyszerű, fejezetekbe tört idő. Olyan olvasni, mint félálomban lenni. Mint várni az álmra, várni valakire, aki nem jön.

Baricco szerint, ennek a könyvnek „fehér zenéje van”. Tánc, hőésésben. Tánc az összetartozásról, az elérhetetlenről, a vágyódásról. Rövid mondatok. Hosszú csöndek a szavak között. Erő és szépség, egyszerűség és fény. A végtelen szeretet, a szerelem mögött.



*Tisztelt Olvasóink, ha szeretnének lapunkhoz közvetlenül hozzájutni, kérjük, jelezzék elérhetőségeink egyikén!*

**IMPRESSZUM: HETED7 Magazin - Megjelenik: 20 000 PÉLDÁNYBAN**  
**Felelős kiadó: Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.**  
**TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu**  
**levélcím: info@heted-7.hu**