

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

HETED 7

A kém

Melissa McCarthy
Budapesten

>>> 6. oldal

Örkény Kert

Az Örkény István Színház
és Erzsébetváros
Önkormányzatának
évadnyitó rendezvénye

>>> 10. oldal

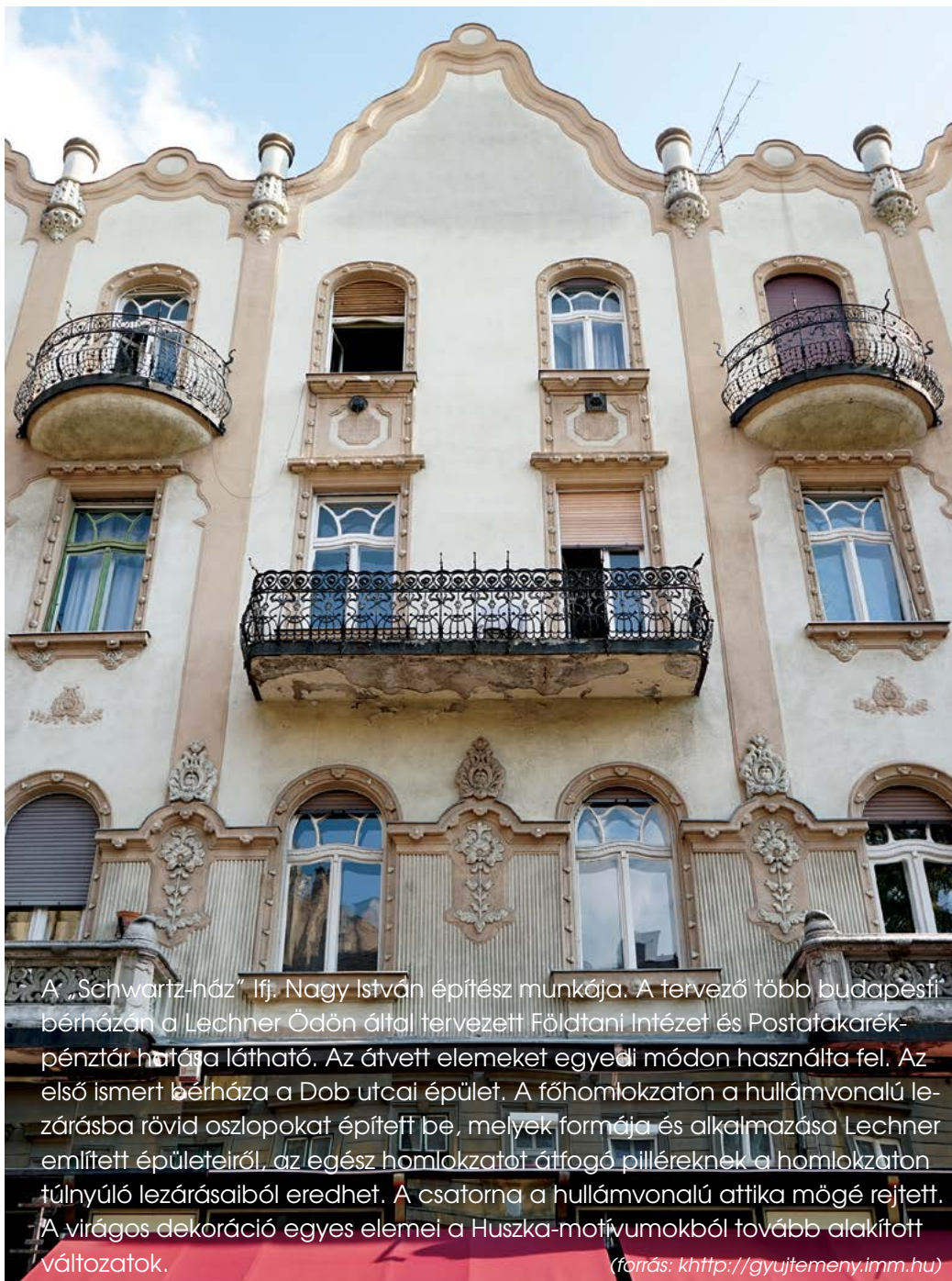
SNÉTBERGER FERENC
A ZSIDÓ KULTURÁLIS
FESZTIVÁL VENDÉGE

>>> 4. oldal

Facultas: 11. oldal

2015. augusztus

VII-ker: Dob utca 53.



A „Schwartz-ház” Ifj. Nagy István építész munkája. A tervező több budapesti bérházán a Lechner Ödön által tervezett Földtani Intézet és Postatakarék-pénztár hatálya látható. Az átvett elemeket egyedi módon használta fel. Az első ismert bérháza a Dob utcai épület. A főhomlokzaton a hullámvonalú lezárásba rövid oszlopokat épített be, melyek formája és alkalmazása Lechner említett épületeiről, az egész homlokzatot átfogó pilléreknek a homlokzaton túlnyúló lezárásaiból eredhet. A csatorna a hullámvonalú attika mögé rejtett. A virágos dekoráció egyes elemei a Huszka-motívumokból tovább alakított változatok.

(forrás: <http://gyujtemeny.imm.hu>)



Ha gyalog sétál az ember Budapesten, leginkább, a lába elé néz. Felfelé, a kirakatok cégtáblái fölé már ritkábban. Érdeemes pedig. Erzsébetváros telis-teli van szebbnél-szebb épületekkel. Ilyen például az úgynevezett Schwartz-ház a Dob utcában.

Anagy hagyományokkal rendelkező Nyári Fesztivál helyébe lépve az augusztus végén kezdődő Zsidó Kulturális Fesztivál ígér magas színvonalú programokat. Fő helyszínei: Dohány utcai zsinagóga, Goldmarkt terem a Wesselényi u. 7-ben és a Rumbach utcai zsinagóga. Kiváló szórakozást ígérnek a fesztiválhoz kapcsolódva a Spinoza Színház előadásai is.

Újabbán egyre több külföldi film forgatási helyszíne Budapest. Van köztük felejthető, de van remek szórakozást nyújtó is. Ilyen például *A kém*. Jut eszembe, kerületünk egyetlen mozija, az Örökmozgó sorsa elbizonytalanodott. Reméljük, a sokak által kedvelt kis mozi ősztől újra működik majd.

Az idén is lesz Örökény Kert a Madách téren, továbbá néhány nyár végi színházi estét és a Vidéki Színházak Fesztiválját ajánlom figyelmükbe. Aki pedig a színházi élmények után valami üdítő desszertre vágyik, annak egy tejszínes túrótortát ajánlok. A receptet ha hiszik, ha nem, a MAZSIHISZ weboldalán találtuk.

Végül, egy verseskötetre szeretném felhívni figyelmüket. Karafiáth Orsolya *ÉL* című kötete a mai korban tűnni látszó érzékenységgel nyúl az alapvető emberi témákhoz.

Tóth Tibor
főszerkesztő

Augusztus 30–szeptember 6.

Dohány utcai zsinagóga | Rumbach utcai zsinagóga | Goldmark terem



MAZSIHISZ-BZSH-rendezvény



Információ és jegyek / Information and tickets:
www.zsidokulturalisfesztival.hu, www.jegy.hu

באו שערינו בתודה חצרתנו בתהלה
Gyertek kapuiba hálával, udvarába dicsérettel...

Augusztus 30–szeptember 6.

WWW.ZSIDOKULTURALISFESTIVAL.HU

Fassang László orgonaművész



ZSIDÓ KULTURÁLIS FESZTIVÁL BUDAPESTEN

Klezmer, klasszikus zene, folk, jazz, rock, blues és független színház: augusztus 30-szeptember 6-ig a zsidó kultúra körül reflektorfénybe Budapest. A Zsidó Kulturális Fesztivál három történelmi helyszínen kínál változatos zenei és színházi programokat: a Dohány utcai zsinagógában, a Rumbach utcai zsinagógában, valamint a Goldmark teremben.

A Fesztivál nyitókoncertje 25 év 25 koncert címmel a Budapesti Klezmer Band 25. születésnapjára lesz Jávorai Ferenc „Fegyva” vezetésével és Szinetár Dóra közreműködésével a Dohány utcai zsinagógában. Augusztus 31-én „Mi van velem?” címmel Kern András dalait hallgathatja a közönség olyan sztárvendégekkel, mint Hegyi Barbara, Hernádi Judit, Fesztbaum Béla, Heilig Gábor és Gátos Iván zenekara. Szeptember 1-jén szintén a Dohány utcai Zsinagógában lép fel a folk világ nagyjágyúja, a Muzsikás Együttes. Szeptember 2-án Snétberger Ferenc gitárművész és a Liszt Ferenc Kamarazenekar estje tölti meg a Zsinagógát Rolla János vezényletével, közreműködnek a Snétberger Zenei Tehetség Központ tanulói. Szeptember 3-án Boldog lelkek tánca címmel ad orgona estet Fassang László világhírű orgonaművész Fullajtár Andreával. Szeptember 6-án Filmzenék a nagyvilágból címmel filmzenei koncertet ad a Budafoki Dohnányi Szimfonikus Zenekar Hollerung Gábor vezényletével és filmvetítéssel.

Talán kevesen tudják, hogy a **Goldmark terem** volt az egyetlen hely Budapesten, ahol a vészkorszak idején a zsidó művészek fenntartva a hitet, a kulturális folytonosságot, ápolva a hagyományokat, az üldöztetések ellenére is, de felléptek. A Fesztivál ebben a teremben a Független Színházak olyan produkcióit mutatja be, amelyek kötődnek a zsidó sorshoz, hagyományhoz: Mohácsi János Dohány utcai seriff és Kárpáti Péter A negyedik kapu című darabja várja a színház szerelmeit. A **Rumbach utcai zsinagóga** ad otthont a Magyar Zsidó Kántorok hangversenyének, és ide várják a fúziós jazz-rock blues műfajok kedvelőit is olyan fellépőkkel, mint Ferenczi Gyuri és a Rackajam, Babos Gyula és Ifj. Balázs János zongoraművész.

Mindenkit szeretettel várnak a rendezvény szervezői, rendezői: a BZSH és a MAZSIHISZ! Ez a fesztivál mindenkié!

www.zsidokulturalisfesztival.hu

Jávorai Ferenc „Fegyva” (Fotó: Vigh Mihály)



Film: A kém

rendező: Paul Feig
 forgatókönyvíró: Paul Feig
 operatőr: Robert D. Yeoman
 zene: Theodore Shapiro
 producer: Peter Chernin
 Paul Feig
 Jessie Henderson
 Jenno Topping
 vágó: Mellissa Bretherton
 Brent White

szereplő:
 Susan Cooper Melissa McCarthy
 Bradley Fine Jude Law
 Rick Ford Jason Statham
 Karen Walker Morena Baccarin
 Raina Boyanov Rose Byrne
 Elaine Crocker Allison Janney
 De Luca Bobby Cannavale
 50 Cent
 Nancy Miranda Hart
 Timothy Cress Will Yun Lee
 Ryan Carlos Ponce
 Peter Serafinowicz
 Zach Woods



A KÉMNŐ, AKIT SZERETEK

MELISSA MCCARTHY BUDAPESTEN



Eredetileg a *Terminátor* legújabb felbukkanásáról szerettem volna írni, de miután megnéztem a nyugger Schwarzit aki önmaga karikatúráját alakította, a klisékre kihagyott film-ben, gondoltam, jöjjön inkább egy valódi komédia.

Az a helyzet, hogy csak hallomásból ismertem eddig Melissa McCarthy különféle, testsúlyára és belső hangjaira - vulgáris poénokra - szabott figuráit, se a *Koszorúslányok*-ban, se a *Személyiségtolvaj*-ban, de még a *Női szervek*-ben sem láttam (tudom, gáz...). Ebben a filmben azonban egy csapásra beleszerettem. Van, aki a kövér nőket (is) szereti a vásznon. Az író-rendező Paul Feig (*Koszorúslányok*, *Női szervek*) remekül találta ki, és a színészek pompásan formálták meg az összes karaktert. Kiváló az operatőr, a vágó és az egész stáb, akik valószínűleg jól mulattak a forgatáson. Na és persze: Budapest is feltűnik a film-ben (Az Opera pl. római helyszíne), mopedes üldözés, magyar statiszták, hazai filling...

A kémfilm paródia egyszerű alapon Anyugszik: Susan Cooper (Melissa McCarthy) CIA-ügynök úgynevezett elemző, háttérember, aki a tá-

volból aggódva segíti a James Bond paródia superkémét Bradley Finet (Jude Law), aki aztán jó időre eltűnik a szemünk elől, mivel már a film elején Raina Boyanov (Rose Byrne) kiiktatja. Egy James Bond paródiában ez persze nem akadály, helyére lép Susan Cooper ügynök, akiről hamar kiderül, hogy nem csak a nyelve éles. A trampli test érző szívet takar. Izgulunk érte. Jude Law is hozza a formáját, az öntelt superhőst. Nancy, a Susan segítőtjét alakító Miranda Hart stand-up-ot csinál a film-ben.

És persze, itt van Jason Statham, Rick Ford, a köbunkó ügynök, aki minden pillanatban, amikor feltűnik, urallja a vásznat. Minden, amit a „szállító” valaha önmagáról belénk vésett, megy a levesbe. Statham talán a legjobb karakter a film-ben. Cseppet sem lepődünk meg, mikor az utolsó jelenetben elhajózik a Balatonon, amiről csak ő nem tudja, hogy nem a tenger, hanem egy tó.

Jó film, mérsékelten vulgráris, nagyon ki van találva, következetesen hömpölyög végig a sztori, a szereplők a legjobbjukat adják.

SZENIORTÁNC + TANGÓ ÉS DIÓ



A WHO jelentése szerint 2050-re a világ népességéből 2 milliárd ember lesz 60 év feletti. Az orvostudomány és a technika fejlődésének köszönhetően az emberek egyre magasabb kort élnek meg, ami öröndetes jelenség. A magasabb életkor azonban esetenként előhoz olyan betegségeket, melyeket néha csak akkor veszünk észre, amikor már (majdnem) késő. Ilyen például az Alzheimer-kór.

Idézet Dr. Nyéki Gabriella Tangó és dió című könyvéből:

„A National Institute on Aging (Öregedés Nemzeti Intézete) szponzorált egy 21 éven át (1980–2001) folytatott vizsgálatot, melyet 75 éves és annál idősebb állampolgárok körében végeztek a New York-i Albert Einstein College of Medicine. Objektív méréseket végeztek a szellemi képességek rátáinak vonatkozásában a demencia, többek között az Alzheimer-kór mértékét illetően.

A tanulmány azt vizsgálta, hogy bármilyen fizikai vagy szellemi újraépítő beavatkozás befolyásolja-e a szellemi képességeket. Felfedezték, hogy bizonyos tevékenységeknek jelentős kedvező hatásuk van, más tevékenységeknek pedig semmilyen hatásuk sincs.

Az egyik meglepetés az volt, hogy a fizikai tevékenységek közül szinte egyik sem adott bármilyen védelmet a de-

menciával szemben. Volt egy fontos kivétel: az egyetlen fizikai aktivitás, mely védelmet nyújt a demenciával szemben, a gyakori TÁNC!

Az olvasás 35%-kal, a biciklizés, a golfolás és úszás 0%-kal, a keresztrefjtvények fejtése – legalább heti négy alkalommal – 47%-kal, a rendszeres tánc 76%-kal csökkentette a demencia kockázatát.”

A kor előre haladásával minden szer-
vünk kopik, így az emlékezetünk se a régi már, és ez kiváló agytorna és memóriagyakorlat, ami a demencia kialakulása ellen hat. Ilyenkor az agyunk szinte „újrakábelezi” az idegpályákat. A szeniortáncot fel lehet fogni kíméletes sporttevékenységként is, ahol nincsenek akrobatikus elemek, gyors pörgések, csak kecses mozdulatok lassúbb vagy flottabb zenére. A muzsika gyönyörűséggel tölti el a lelket, hallatára az ember megféledekzik a koráról, és a zene hullámain rövid pillanatokra éteri magasságokba álmódhatja magát.

Ahogy tréfásan mondani szoktuk: „A láb mindig kéznél van”, a szeniortánchoz nincsen szükség drága sporteszközökre, csupán egy váltócipőre, valamint egy tágas teremre. 50-től 100 éves korig jöhet bárki. A VII. kerületi lakosok a KIRÁLY KLUB-ban (Király utca 97.) vehetnek részt szeniortánc-foglalkozásokon.



Négy premier!

Nem volt még olyan zsidó fesztivál, ami 4 premierrel dicsekedhetett volna. A 'Kabaré a pokolban' c. dráma a láger-barakkokban írt kuplékat, tréfákat meri bemutatni, hisz a borzalmakat „csak azok élük túl, akik a mínusz harminc fokban is tudnak viccet mesélni”. A vészorszak muzsikusainak: többek között Ábrahám Pálnak, Seress Rezsőnek, Zerkovitz Bélának állít emléket a 'Rongyos életek' címet viselő zenés játék. Bár Lehár Ferencet várja Amerika és a nagyvilág, de ő sorsközösséget vállalva zsidó feleségével, mégis Közép-Európában marad. Hogy ezért milyen árat fizet, arról szól a 'Lehár' c. zenés darab. A premierek sorát a 'Haszene' c. zenés játék zárja, ahol egy ukrainai kisváros zsidó esküvőjének lehetünk tanúi. Műsorra kerül még a Poppera című zenés vígjáték, valamint a Spinoza & Rembrandt c. darab.

20 program – 6 műfaj

Ami a drámát illeti, monodrámák, mint a 'Rose' vagy az 'Egy pesti lány naplója', a 'Címzett ismeretlen' levéldráma, a 'Herzl' című kávéházi dráma és 'A bőrönd és ők' c. humoros dráma láthatók az idei fesztiválon.

Film is van jócskán a fesztiválon: A magyar zsidóság 2000 éves történetét egy 5 részes filmsorozat mutatja be, s a Radnóti hétszer nevet viselő



filmétűd-sorozatban hét filmrendező vall Radnóti Miklósról.

Mindig is izgalmasak voltak a **Spinoza Fesztivál előadásai**. Heller Ágnes: Érzelmek a zsidó Bibliában, Ungvári Tamás: Zsidóság a Monarchiában és Balázs Gábor: Mi a kabbala? c. előadásai bizonyára ez évben sem fognak csalódást okozni.

No és persze a **koncertek** sem maradhatnak el a fesztiválról: A Sabbath Song Klezmer Band Rosh Hashana (újévi) koncertet ad, a Judrom együttes Humoros klezmerrel szórakoztatja a hallgatóságot, és Leonard Cohen dalai is megszólalnak.

62 közreműködő

A Spinoza Fesztiválon 62 művész lép fel, köztük olyan nevek, mint Kulka János, László Zsolt, Vári Éva, Balázsovits Lajos, Gyabronka József, Makranczi Zalán, Hábetler András, Herczenik Anna, Fellegi Balázs, Klein Judit, Derzi György, Dész Mihály és további 50 művész.

Ingyenes előadás

Immár Spinoza-hagyomány, hogy a fesztivál egy előadása díjtalan. Ez évben a 'Radnóti hétszer' c. program látogatható belépőjegy nélkül, de előzetes regisztráció szükséges.

AZ ÖRKÉNY ISTVÁN SZÍNHÁZ ÉS ERZSÉBETVÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK ÉVADNYITÓ RENDEZVÉNYE



a rendezvény minden programja ingyenes

Színházunk egész napos szabadtéri rendezvénnyel, a már hagyománnyá vált Örkény kerttel köszönti az új évadot a Madách téren.

Szándékunk, hogy felhívjuk a figyelmet a városi környezet élhetőbbé tételére, a közösségi életterek hangulatára és fontosságára, hogy ébren tartsuk az erzsébetvárosi és általában a budapesti polgárok érdeklődését a kerület magas igényű kulturális hagyományai iránt.

Tervezett program:

• Kerekítő foglalkozás

Kerekítő Mondókás Móka 0-3 éves korig. Höcögés, köcögés, kacagás a Kerekítő mondókáskötetek nyomán, hangszerjátékkal és Kerekítő manóval.

Játékvezető: J. Kovács Judit

• Salamon Bea és a Méta - koncert és táncház

Az eMeRTon díjas MÉTA népzenei együttes 1983-ban alakult Pécssett, Salamon Beata vezetésével. Tagjai a magyar népzene elkötelezettjei, magasan képzett zenészek.

• Vers csak Neked

A vers csak neked program-

ban nézünk bónusként egy csak nekik szóló verset hallgathatnak végig színészeink előadásában.

• **Játszóház a Piros Kakaóval**
Meseszönyeg és nyomozás, varázspálca- és társasjáték-készítés Soós Dóriékkel.

• **Babits Mihály: Jónás könyve** - előadja: Csujka Imre
Babits Mihály a Jónás könyvében fogalmazza meg a szellem emberének kötelességét a "világ hatalmai" ellenében, a kiállítás feltétlen parancsát az európai kultúra és humánus mellett, az erőszak és a boszszú elvetését.

• Pan y Canela

Latin-amerikai és spanyol dalok Berki Szofi, Szandtner Anna és Sovák Anna torkából.

Gitár: Fügedi Ferenc, Keller Dominik

Percussion: Nyári Gergely

• Harmonia Garden

A Harmonia Garden nevű formációt 2006-ban alapította öt fiatal zenész. Zenéjük a Django Reinhardt-i manouche swingen alapul, melyet tradicionális magyar népzenei elemekkel fűszereznek. Ezen az estén Uracs

Krisztina énekesnővel egészülnek ki.

• **Kalácsa - Akarsz-e játszani?**
Összeállítás Kosztolányi versekre írott dalokból és Kosztolányi Dezső publicisztikájából, a Nyelv és lélek című kötet írásaiból.

• **Szakértők**
népszámosok, helyi vállalkozás avagy ki vagyok én?

• **Egy férfi és egy nő - film-dalest**
Huzella Juli és Ficza István szonestetje.
Zongorán kísér: Termes Rita

• A vágy muzsikál - Szalóki Ági Karády-estje

„Karády személyében egy olyan nő énekel, aki sok mindent megélt. Ezzel próbálok azonosulni. Így próbálok üzenni a színpadról: minden nő képes arra, hogy díva legyen, mindenkiből lehet igazi királynő, akár Karády.” Szalóki Ági

• Örkény Esztrád

Egy prózai színház kirándulása a zenés műfajokba, a klasszikus zenétől a jazz-en át a rockzenéig. Mindenki olyan számmal lép fel, amit erre az alkalomra választott.

Facultas Humán Gimnázium

Facultas



felvételt hirdetünk!

(Polgári iskola, közel a Keletihez)

Felnőttek részére, munka mellett végezhető esti tagozatos képzésre!

A képzési idő: Előképzettségtől függően 2 vagy 3 tanév

Konzultációk: Heti 2-3 alkalommal, munkaidő után

INGYENES!!!

A tanulmányok idejére diákigazolványt biztosítunk!

Tanuljon nálunk, szerezzon versenyképes érettségit!

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

www.facultas.hu

Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61

facultas@facultas.hu

A **Ready-made Poetry** által a képzőművészet és a költészet összefonódása kapna hangsúlyos szerepet. Célunk olyan „ready-made” installációk létrehozása, amelyek hétköznapi tárgyak és versrészletek jelentéstartalmainak egymáshoz vonatkoztatásából jönnek létre. Ez az új forma szeretne kiköszönteni, vizuális és egyben fizikai eszközeivel lehetővé tenni a verssorok hosszú távú létezését. Alapja a költészet megújítása képzőművészeti eszközök segítségével.

A „ready-made poetry” koncepciója, hogy a mindennapi élet színteréből kiemeljen tárgyakat és a különböző verssorok rájuk írásával, ill. képzőművészeti technikákkal egy új jelentéstartalmat hozzon létre a befogadóban. A lényeg, hogy minél többféle interpretáció jöheszen létre a kiállított alkotások sokszínűségéből adódóan.

Az alkotók a **MEDIAWAVE Közösségi Pályázatának nyerteseként kaptak lehetőséget részt venni az Ördögkatlan Fesztiválon.**

**SZABADY SHIRA
MIKÓ FRUZZINA
KIÁLLÍTÁSA
RS9 SZÍNHÁZ
VII. RUMBACH SEBESTYÉN U. 9.
SEPTEMBER 29. KEDD 18:00**

Kiállítás



MEGÚJULUNK!

ERÖMŰVHÁZ
ERZSÉBETVÁROS

Erzsébetváros civil kulturális életéről legjobban az ERÖMŰVHÁZ működése alapján kerülhetünk képbe. Az intézmény igazgatójával, Hamvas Levente Péterrel beszélgetünk múlttól, jelenről, de leginkább jövőről.

A homlokzaton ez áll: „Székesfővárosi Czipész Ipartestület”, a bejárat fölött pedig ezt olvashatjuk: Erzsébetvárosi Közösségi Ház. A kerületben a legtöbben ERÖMŰVHÁZ-ként ismerik. Pár szóban beszélne az épületről magáról?

Az ipartestület 1904-ben döntött egy új, patinás székház megépítéséről. Száztíz éve, 1905-ben készült el a gótikus elemeket felhasználó szecessziós épület, az akkori neves építész, Kopeczek György tervei alapján. A homlokzati mozaikdíszek és az ólomüveg ablakok a világhírű erzsébetvárosi üvegműves, Róth Miksa műhelyéből kerültek ki. Az épület 2003-tól civil házként működött, majd 2005-től művelődési intézményként Erzsébetvárosi Közösségi Ház néven.

Ön mióta igazgatja az intézményt?

Engem 2012 nyarán nevezett ki a Képviselő-testület az újonnan megalapított ERÖMŰVHÁZ Erzsébetvárosi

Összevont Művelődési Központ Non-profit Kft. ügyvezető igazgatójává. Az ERÖMŰVHÁZ tehát a cég neve, de az utóbbi időkben így emlegetik a Wesselényi utcai székházunkat is.

A ház programjai széles skálán mozognak. Melyik korosztály, amely leginkább érdeklődik a rendezvényeik iránt?

Mint minden művelődési ház esetén, nálunk is a nyugdíjasok képezik a vizsztatérő törzsközönséget. De nagyon szoros a kapcsolatunk a helyi általános iskolákkal is. Több olyan rendezvényt szervezünk, amelyekre a kerület összes iskolájából jönnek a diákok. Ilyen az évek óta sikeres Ki-mit-tud, amelynek zsűrijébe a kerülethez kötődő ismert személyiségeket, szakembereket hívunk. A kisiskolások számára indítottuk el két éve játszva-oktató tematikus nyári táborunkat, amely anynyira népszerű, hogy több szülő már előre jelentkezik a következő évre. Harmadikként említeném a művelt nagyközönséget. Számukra indítottuk el irodalmi, történelmi ismeretterjesztő sorozatainkat (Márai-estek, Hamvas Béla-estek, Utazó teaház), szintén neves előadókkal és egyre nagyobb számú, hűségű közönséggel.

Az épület felújítása zajlik éppen. Milyen változások lesznek, és mikor készülnek el a munkálatokkal?

Az épület szinte teljes egészében megújul a pincétől a padlásig. Ami a rendezvényeink szempontjából fontos, hogy eredeti pompájában kerül helyreállításra a díszterem, az elfalazott részeket egybenyitják, így sokkal tágasabb, világosabb lesz és több fő befogadására alkalmas. Megújul a lépcsőház és a belső udvar is. Az épület átadására várhatóan október közepén kerül sor. Reményeink szerint decemberben új, korszerű lift is kerül a mostani helyére.

Mikor indul újra az élet az ERÖMŰVHÁZ-ban és milyen programokkal?

Az iskolakezdéssel párhuzamosan nálunk is megindul az élet. A felújítás idején a nemrég megnyílt Király utcai K11 Művészeti és Kulturális Központ ad ott-hont minden programunknak. Amire már most felhívnom a figyelmet: szeptember 19-én, szombaton, brit nap keretében Nagy-Britannia szerelmeseit lepjük meg színes programokkal. A brit kultúrát népszerűsítő előadások, filmek, könyvbemutatók mellett a M.É.Z. együttes koncertje és ír táncház várja majd az érdeklődőket. A zenei világnapra október elején nagyobb szabású koncerttel készülünk, és szintén októberben hallható majd Grecsó Krisztián és Kollár Klemencz László zenés irodalmi estje. Novemberben családi nap, decemberben télköszöntő fesztivál lesz.

A Róth Miksa Emlékház és a K11 is Önökhöz tartozik?

Igen, a Róth Miksa Emlékház az ERÖMŰVHÁZ Nonprofit Kft. 2012. évi

megalakulásakor került a cég irányítása alá, az idei évtől pedig a K11 is hozzánk tartozik. Ez sok új lehetőséget jelent, hiszen a kerület legforgalmasabb részén kialakított rendezvényközpont nagyon jó adottságokkal, komoly technikával rendelkezik, kiválóan alkalmas színvonalas koncertekre, kiállításokra, kamaraszínházi előadásokra.

Kikkel, milyen szervezetekkel működnek együtt a kerületben?

Hagyományosan jó a kapcsolatunk az oktatási intézményekkel. A kerületi óvodák és általános iskolák mellett kiemelném az ELTE PPK-t, amellyel együttműködési megállapodásunk is van. Korábban többször dolgoztunk együtt az RS9 társulatával, és gyakran vannak közös szervezésű rendezvényeink a helyi civil szervezetekkel. Idén ősszel a kerületi Bischitz Johanna Humán Szolgáltató Központtal fogunk egy közös projektet indítani.

Hosszabb távú tervek?

A legfontosabb célnak azt tartom, hogy előbb-utóbb a kerület minden rétege állandó látogatója legyen a művelődési központ mindhárom helyszínének. Szeretném, ha a Róth Miksa Emlékház még inkább élő múzeummá fejlődne, ha a K11 fővárosi rendezvényközponttá nőné ki magát és ha a Wesselényi utcai épület karakteres helyszínné válva, igazi nyitott házzá alakulna, ahová nem csupán egy-egy koncert vagy kiállítás alkalmával jönnek az emberek. A régóta itt dolgozó civil szervezetek mellett szeretném, ha megtalálnák nálunk a helyüket az önszerveződő kisebb csoportok, klubok, művészeti körök is. Erre jó lehetőséget kínál a mostani felújítás.

Mikó F. László

HOZZÁVALÓK 12 SZELETHEZ:

15 DKG LISZT

3 TOJÁS

15 DKG CUKOR

15 DKG VAJ

1 ZACSKÓ VANÍLIÁS CUKOR

CSIPETNYI SÜTŐPOR

CSIPETNYI SÓ

A TÖLTÉLEKHEZ:

75 DKG TEHÉNTÚRÓ

5 DL TEJSZÍN

2 MANDARIN

15 DKG CUKOR

1 ZACSKÓ VANÍLIÁS CUKOR

1 DL MANDARIN(NARANCS)LÉ

8 LAP FEHÉR ZSELATIN

PÁR CSEPP CITROMLÉ

RESZELT CITROMHÉJ

Nyári finomság TEJSZÍNES TÚRÓTORTA

Elkészítése:

A vajat a cukorral, vaníliás cukorral, sóval együtt robotgéppel, közepes fokozaton habosra keverjük. Egyenként hozzáadjuk a tojásokat, mindegyikkel külön-külön kikeverjük. Alacsony fokozaton belekeverjük a sütőporral átszitált lisztet. - A tésztát sütőpapírral kibélelt, 26 cm átmérőjű tortaformába simítjuk. Előmelegített, 180 fokos sütőben 25-30 percig sütjük. Rácsra borítva kihűtjük. - Közben az áttört (vagy botmixerrel simára kevert) tehéntúrót kikeverjük a cukorral, vaníliás cukorral, a mandarin- vagy narancslével, a citrom levével és reszelt héjával. A beáztatott zselatint kevés meleg vízben feloldjuk, majd belekeverjük a túrókrémbe.

Amikor a krém szilárdulni kezd, a tejszínt kemény habbá verjük és a krémbe forgatjuk. - A piskótát vízszintesen kettévágjuk, a krémet az alsó lapra simítjuk. A felső lapot 12 szeletre vágjuk, belenyomjuk a krémbe, majd 3 órára hűtőszekrénybe helyezzük. A tetejét mandaringerezddel díszítjük.

Szeptember 7. és 13. között a Thália Színházban

Az immár hagyományosan megszervezett évadnyitó program szeptember 7-én, hétfőn a Békéscsabai Jókai Színház produkciójával, Federico García Lorca Bernarda Alba háza című spanyol drámájával kezdődik, amely a lorcai szöveg és a flamenco világának találkozásából született meg, az előadást Béres László állította színpadra. www.thalia.hu

Szeptember 7. **HÉTFŐ** Békéscsabai Jókai Színház

Federico García Lorca: **Bernarda Alba háza**
19:00 Nagyszínpad
Lorca utolsó és talán legjobb drámája a Bernarda Alba háza. Az Andalúziában játszódó történetet átszövi a spanyolos temperamentum. Bernarda Alba otthonát – férje halála után – börtönné változtatja, ugyanis a hagyományoknak megfelelően a nyolc éves gyász ideje alatt a kinti világra néző minden ajtó és ablak becsukódik.

Szeptember 8. **KEDD** Veszprémi Petőfi Színház

Henrik Ibsen:
A vadkacsa
19:00 Nagyszínpad
A darab témája voltaképpen az életet átszöví élethuzugságok problematikája. A szereplők önámító szerepeket játszanak, amelyek lelepleződése törvényszerű, hiszen az igazság egyszer mindig a felszínre kerül, csupán az a kérdés, mekkora árat kell fizetni annak halogatásáért. Ezeket a kérdéseket boncolgatja Ibsen örök érvényű műve.

Szeptember 9. **SZERDA** Gárdonyi Géza Színház, Eger

Friedrich Dürrenmatt:
Az öreg hölgy látogatása
19:00 Nagyszínpad
Az öreg hölgy látogatása olyan történet, amely valahol Kö-

zép-Európában, egy kisvárosban játszódik, s olyan ember írta, aki egyáltalán nem akarja elkülöníteni magát drámája szereplőitől, és egy cseppet sem biztos abban, hogy másképp cselekedne, mint ők.

Szeptember 10. **CSÜTÖRTÖK** Kecskeméti Katona József Színház

Jurij Poljakov:
Párcsere avagy Homo erectus
19:00 Nagyszínpad
Hirdetés: „Fiatal, szabadság-szerető, káros szenvedélyektől és komplexusoktól mentes pár együtt szeretné ünnepelni május 1-jét hasonló gondolkodású párok társaságában...” – és megkezdődik a Párcsere.

Szeptember 11. **PÉNTEK** Miskolci Nemzeti Színház

Heinrich von Kleist:
Az elölt korszak
19:00 Nagyszínpad
Képzeljének el egy falusi bíróságot – mondjuk Németalföldön –, ahol kolbászt csomagolnak a gyámügyi papírokba. Ahol az irattár rendetlen, és a peres ügyeket sajátos módon intézik. Ahol a bíró kis zsarolások révén remél nagy engedményeket a hajadon lányoktól.

Szeptember 12. **SZOMBAT** Hevesi Sándor Színház, Zalaegerszeg

Tasnádi István:
Közellenség
19:00 Nagyszínpad

A történet – mint mindig – egyszerű, és mindennapi kérdés-felvetéssel indul: hol a határ? A XVI. század dereka táján élt Brandenburgban egy Kohlhaas Mihály nevű lókereskedő. Egy derek, becsületes, jogkövető állampolgár, aki hitt az államban, a jogbiztonságban, abban, hogy helye van ebben a világban, hiszen elfogadja annak szabályait.

Szeptember 13. **VASÁRNAP** A Váci Dunakanyar Színház és a Nemzeti Színház koprodukciója

Václav Havel:
Audiencia, Vernisszázs
16:00 Új Stúdió
Ferdinánd Vaněk, a börtönviselt drámaíró munkát kap egy eldugott sörgyárban. A sörgyár a menedék ígérését hordozza számára. A Sörmester, akitől felettesei azt várják, hogy jelentéseket tegyen az íróról, beszélgetésre hívja Vaněket. Arra akarja rávenni, hogy a jelentéseket időről időre ő maga készítse el saját magáról.

Szeptember 13. **VASÁRNAP** Kaposvári Csiky Gergely Színház

Gareth Armstrong:
Shylock
16:00 Arizona Stúdió
Egy darab, egy kor, egy színész. Hunyadkúrti György ezúttal Shakespeare A velencei kalmár mellékszereplőjének, Tubálnak a bőrébe bújik, hogy meséljen a mellözöttségéről, a felemelkedéséről, a zsidóság sorsáról és a darab születésének koráról.

NYÁR VÉGI SZÍNHÁZI ESTEK

BELVÁROSI SZÍNHÁZ

1075 Budapest, Károly krt. 3/a.
Tel:266-7130, 317-5067
Aug. 27. Cs., 19:30 óra - Hair
Aug. 28. P., 19:30 óra - Hair
Aug. 29. Szo., 19:30 óra - Hair

CENTER SZÍNHÁZ

1152 Budapest, Szentmihályi út 167-169.
Tel:0620-966-8123
Aug. 19. Sze., 17:00 óra - Lúdas Matyi
Aug. 22. Szo., 17:00 óra - A három kismalac és a ViccesFarkas
Aug. 26. Sze., 17:00 óra - Popeye, a tengerész

DUMASZÍNHÁZ

1075 Budapest, Madách út 8. (Godot Kávéház)
Tel:30-680-5263 (naponta 14:00-18:00 között)
Aug. 28. P., 19:30 óra - All Stars - Aranyosi Péter, Hadházi László, Kovács András Péter, Kóhalmi Zoltán
Aug. 29. Szo., 19:30 óra - Duma Aktuál - Wahorn András, Lifkai Gergely, Kovács András Péter, Hadházi László
Aug. 29. Szo., 19:30 óra - Én, Kóhalmi Zoltán - Kóhalmi Zoltán önálló előadása

FŐVÁROSI NAGYCIKUSZ

1146 Budapest, Állatkerti körút 12/A
Tel:1-343-8300
Aug. 19 - Aug. 30.
Circussimo!

MESESZÍNPAD - MARGITSZIGET

1122 Budapest, Margitsziget, a Víztorony-nál
Aug. 22. Szo., 10:30 óra - Tintaló cirkusz
Aug. 29. Szo., 10:30 óra - Lúdas Matyi

KLEBELSBERG KULTÚRKÚRIA

1028 Budapest, Templom utca 2-10.
Tel:1-392-0860
Aug. 29. Szo., 19:30 óra - Tokaji aszú
Aug. 30. V., 10:30 óra - Pumukli
Aug. 30. V., 18:15 óra - Spectrum Színház: Boszorkány

MARGITSZIGETI SZABADTÉRI SZÍNPAD

1122 Budapest, Margitsziget
Tel:375-5922, 356-1565; Pénztár: 340-4196
Aug. 26. Sze., 20:00 óra - Marco Polo kalandjai (táncelőadás)
Aug. 27. Cs., 20:00 óra - Marco Polo kalandjai (táncelőadás)

PESTI SZÍNHÁZ

1052 Budapest, Váci u. 9.
Tel:266-5245, 266-5557 (13h -tól)
Aug. 29. Szo., 19:00 óra - A testőr
Aug. 30. V., 19:00 óra - A testőr

RÓZSAVÖLGYI SZALON ARTS & CAFÉ

1052 Budapest, Szervita tér 5.
Szept. 1. K., 19:30 óra - Előttem az élet

SZKÉNÉ SZÍNHÁZ

1111 Budapest, Műegyetem rakpart 3. K. II./ 94.
Tel:06 20 384 6049
Szept. 1. K., 20:00 óra - Szutyok (színmű)

VÁROSLIGET, KIRÁLYDOMB

Aug. 18. K., 20:30 óra - István, a király
Aug. 19. Sze., 20:30 óra - István, a király

VÁROSMAJORI SZABADTÉRI SZÍNPAD

1122 Budapest, Városmajor
Tel:375-922/127
Aug. 18. K., 20:00 óra - A postás, aki megeszi a leveleket
Aug. 22. Szo., 20:00 óra - Edlith és Marlene
Aug. 23. V., 10:30 óra - Aladdin
Aug. 26. Sze., 20:00 óra - FIDELIO SZÍNHÁZI EST: Egérfogó
Aug. 27. Cs., 20:00 óra - Róza
Aug. 30. V., 18:00 óra - A dzsungel könyve (bábjáték 2 részben)

VÍGSZÍNHÁZ

1136 Budapest, Pannónia u. 1.
Tel:340-4650,329-2340
Aug. 28. P., 19:00 óra - Össztánc
Aug. 29. Szo., 19:00 óra - Össztánc
Aug. 30. V., 15:00 óra - A padlás

Budapest VII. Kerületi Baross Gábor Általános Iskola



Angol-informatika emelt szinten

Sportosztályok

1078 Budapest, Hernád u. 42-46.

www.barossuli.hu

tel.: 1 3446-635

Facultas Humán Gimnázium

felvételt hirdetünk!

(Polgári iskola, közel a Keletihez)

Erzsébetvárosi lakosok részére
szeptemberben iduló, **ingyenes**

Angol

alap
középhaladó
haladó

300 órás nyelvtanfolyamainkra!

Nyelvizsga lehetőséggel!

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61

facultas@facultas.hu

www.facultas.hu

Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.

Tel.: 06-1/462-3100

1076 Budapest, Garay u. 5.

Tel.: 06-1/462-3300

Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:

(Erzsébet krt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):

hétfő: 8.00-12.00 du.: 13.00-18.00

kedd: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00

szerda: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-18.00

csütörtök: 8.00-12.00 d.u.: 13.00-16.00

péntek: 8.00-12.00 d.u.: nincs

Okmányiroda

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.

Telefon: 795-8911; 795-8880, 795-8881, 795-8877

Budapesti VII. Kerületi

Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-24. Telefon: 461-81-00,

E-mail: 07rk@budapest.police.hu

Erzsébetvárosi

Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.

Tel: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:

Telefon: 06-1-342-7321

e-mail: info@evkf.hu

Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00

P: 08.30-11.30

Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3 es konténerekkel

Tel: 06-30-9812-314

Költöztetés és lomtalanítás kedvező árakon

Tel 06-30-423-5511

Víz-, gáz-, fűtőszelvény 06-20-928-02-69

Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás 06-70-639-54-07

Járőrszolgálat, kerékbilincselési csoport:

1076 Bp., Százház u. 10-18.

Nyitvatartás: 8-18 óráig

Tel: 461-90-40

ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.

tel.: 352-8654/ 352-8655

Személyes ügyfélfogadás

(helyszín: félemelet):

Hétfő: 12.30 - 17.30

Szerda: 8.00 - 16.00

Telefonos ügyfélfogadás:

Hétfő: 8:00-12:00

Kedd: 8:00-16:00

Csütörtök: 8:00-16:00

Péntek: 8:00-13:00

12:00-12:30 között ebédszünet, ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104

Rendőrség: 107

Tűzoltóság: 105

Általános: 112

Gázszivárgás bejelentése

(éjjel-nappal):

06-1/477-1333

Érettségizettek figyelem!

Nappali tagozatos, 2 éves,
államilag támogatott

IDEGENVEZETŐ

OKJ-képzés indul.

Információ és jelentkezés online:

www.szakkay.hu;

ill. 06/30-999-3909 számon.

A korlátozott férőhely miatt
jelentkezz mielőbb!

Szakkay József SZKI

Karafiáth Orsolya hét kötete közül ez, a negyedik verses kötet. Az írónőt korábban gyakran láttuk a médiában. Különössége felhívta magára a figyelmet. Aki írásait olvasta, az tudta, hogy a külsőségek - haj, smink, extravagáns ruha - Karafiáthnál álca csupán.

Ál-arca mögül figyeli a világot: fűvet és fát, alkoholt és anyát, és minket is, idegeneket. "Csak ami nincs, annak van bokra..." jut önkéntelenül József Attila eszébe erről a költészetéről, erről az emberről. Módszeres sziszifusziság, ahogyan szétszedi majd újra összerakja a széttört figura darabjait. A vége mindig egy Karafiáth Orsolya nevű nő, egy sebzett madár.

Na persze, hogy erős. Naná, hogy újra írja a történetet, a saját történetét. Nyitva-zárt világ. Nincs mit tenni: írni kell, olvasni nem feltétlenül szükséges. Nekem erről szól az ÉL.

Karafiáth Orsolya: ÉL
Scolar kiadó, 2015



1995-től 1999-ig az ELTE bölcsészkarán könyvtár és észt szakon, majd 1998–2002 között magyar-könyvtár tanárszakon tanult. A Ludwig Múzeumban könyvtáros és irodalmi rendezvények szervezője volt 2005 júniusáig. 2006 nyaráig a Kréta iskolai magazinnál dolgozott szerkesztőként. Újságíróként működött, kritikái, recenziói, tárcái és interjúi rendszeresen olvashatóak a Könyvhét, litera.hu, a Magyar Könyvgyűjtő és az Elle hasábjain. Az Elektrik Bugi Kommandó együttesben énekelt. 2005 – Magyar Köztársasági Arany Érdemkeresztet kapott irodalmi munkásságáért