

FREE

Erzsébetvárosi közéleti-kulturális és ifjúsági magazin

HETED 7

Róth Miksa emlékévé

Múzeumok Éjszakája
az Erzsébetvárosban

>>> 6. oldal

Liza, a rókatündér

Balsai Mónika
egy magyar filmben remekel

>>> 10. oldal

TEMATIKUS NYÁRI
TÁBOR AZ
ERŐMŰVHÁZ-BAN

Programok: 4. oldal

2015. június

VII-ker: Dohány utca 42-46.



Erzsébetváros gazdag kulturális értékekben. Épített emlékei közül egyik meghatározó terület a Király utca. A hajdan előkelő utca – mely az egykori városfalat kötötte össze a Városligettel – két-három emeletes házai közt megtalálhatóak a kor neves építészei, Pollack Mihály Hild József épületei. Később a szecesszió térnyerésével csodálatos épületekkel – mint például a volt Hungária Fürdő – gazdagodott a kerület.

A szecesszió persze, megkívánta a különleges díszítőelemeket. Erzsébetvárosban élt a huszadik század legkiemelkedőbb üvegfestője és mozaikkészítője, Róth Miksa is. Emlékház és múzeum mutatja be életét és munkásságát. Érdeemes ellátogatni a Nefelejcs utca 26-ba, és gyönyörködni a csodálatos üvegfestményekben.

Ha már a házaknál tartunk – bár a ház, az utóbbi idők egyik legjobb magyar filmjének helyszíne, a szomszédos VIII. kerületben található –, egy filmre szeretném felhívni a kedves olvasók figyelmét. A Liza, a rókatündér című film egy varázslatos világba kalauzolja el a nézőt.

Egy olvasónk az első Heted7 megjelenése után megkeresett minket. Gratulált a fiatalokhoz szóló laphoz, de sok kerületi lakos nevében, szívesen venné, ha az idősebbekhez is szólánánk. Természetesen ennek semmi akadálya. Egy elsősorban fiataloknak szóló kiadványban is helyet kaphatnak a nagyszülők, a „nagyik”.

*Tóth Tibor
főszerkesztő*

Júniusi programok

24. szerda 19:30 óra Áttűnések Improvizációs Színház

Improvizációs est

Bethlen Téri Színház



A playback improvizációs műfaj egyik hazai művelője az Áttűnések társulata. Az este folyamán a közönségből bárki megoszthatja hangulatait, érzéseit és személyes történeteit, amelyeket a társulat a játékmester, a színészek és a zenész alkotó összhangjával keltenek életre a színpadon.

Jegyár: 2000 Ft

Címünk: Bethlen Téri Színház

1071 Budapest, Bethlen Gábor tér 3.

+36 1 342 71 63

www.bethlenszinhaz.hu

www.facebook.com/gangaraytrambulin

24. szerda 19.30 óra HAIR

Belvárosi Színház

Címünk: Károlyi krt. 3/a.

Tel: 266 7130 fax: 266 7120

pénztár nyitva tartás

hétfőtől-péntekig 10h-18h

G. Ragni / J. Rado --- G. MacDermot

Fordították: Mohácsi testvérek

Magyar dalszöveg: Závada Péter Rendező: Mohácsi János

Az egymás iránti tisztelet, szeretet és megértés – ez mozgatja azt a New Yorki társaságot, akik a társadalomból kivonulva képzelik el az életüket. Vajon meg lehet ezt csinálni egy háború kellős közepén? Először Magyarországon az eredeti Broadway musical. Nem a film, egy egészen más történet – de a magával rántó zenétől, és a háború, az idősebb generáció, a hazugságok elleni lázadástól lesz ez az előadás valahol mégiscsak ugyanaz a Hair.

25. csütörtök 20.30 óra SICKPICNIC

Szimpla Kert



INGYENES

Ez a kismarosai formáció durrant az egyik legnagyobbat az idei Szimpla Lemming Programon, úgyhogy nem általlottuk rögtön vissza is hívni őket. Népzenei motívumokat ötvöznék dzsesszes elemekkel, mindezt nyakon öntve egy kis diszkóval és kísérleti elektronikával.

Címünk: Szimpla Kert: 1075, Budapest Kazinczy utca 14.;

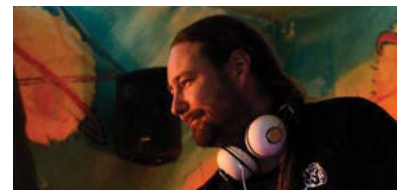
szimpla@szimpla.hu;

www.szimpla.hu;

+36 20 261 8669

27. szombat 22.00 óra Balkan Party

Mika Tivadar mulató



Ha szereted Boban Markovic-ot, Shantelt vagy Goran Bregovic-ot, akkor ez a buli neked szól! Fülbemászó balkán dallamok az egész estés tánchoz és örülethez! Az est királyai a rézfűvósok lesznek. A zenéről a Most Wanted, Ramses Hoppa (NL), Lapidem (FR) és LAY DNA (HU) gondoskodik. Egy este a nemzetközi a kavalkád jegyében.

A belépés ingyenes.

Címünk: 1075 Budapest, Kazinczy u. 47.

+36-20-965- 3007

<http://www.mikativadarmulato.hu/>

29. hétfő 19.00 óra AMERIKAIK

Rátkai Márton Színházi Műhely

Fészek Klub

A XX. századi amerikai dráma egy egészen különleges minőséget képvisel a színházkultúrában. Durva, fékevesztett indulatok, fullasztó kisvárosi vagy farmervilági léggör, elfojtott, genetikailag vagy társadalmilag eltorzult ösztönök – mindezek közösen jellemzik az előadásban megjelenített O'Neill-, Tennessee Williams- és Miller-dráma-részleteket. A salemi boszorkányok, a Bűnbeesés után, az Orpheus alászáll, A boldogtalan hold és az Amerikai Elektra jelenetei remek alkalmat teremtenek egy harmadéves színészosztály számára, hogy számot adjon szakmai felkészültségéről. Mert ez még nem előadás, csupán egy harmadéves vizsga!

Címünk: Kertész u. 36.

Jegyek kaphatók: a Belvárosi Színház szervezésén: 1075 Bp., Dohány u. 1/a, h-p 13-18, tel.: 266 7130,

bankkártyával: www.jegy.hu, az Interticket országos hálózatában, valamint a Fészekben.

Belépő: 1500 Ft.

Klubtagoknak (érvényes tagsági igazolvánnyal) előzetes foglalással a titkárságon.

Júliusi előzetes

15. péntek 19.00 óra

Catulli Carmina

& Carmina Burana

táncjáték két részben

Margitszigeti Szabadtéri Színpad

A Szegedi Kortárs Balett és a Budafoki Dohnányi Zenekar előadása.

A Szegedi Kortárs Balett egyik legsikeresebb előadása a Carmina Burana, mely Juronics Tamás grandiózus koreográfiája.

Közreműködik: Szegedi Kortárs Balett, Budafoki Dohnányi Zenekar, Budapesti Akadémiai Kórustársaság, Talamba ütőegyüttes

Koreográfus: Juronics Tamás

Karmester: Hollerung Gábor



<http://www.szabadter.hu/>

Róth Miksa emlékévé

A 150 éve született Róth Miksa, az elmúlt időszak legjelentősebbnek tartott magyar üvegfestő és mozaik művésze volt. Fényi Tibort, a Róth Miksa Emlékház és Múzeum igazgatóját kértük, meséljen a művésről és a múzeumról.



Róth Miksa üvegfestő és kereskedő Radnasztia leszármazottja volt, már az apja és nagyapja is üvegfestészettel foglalkozott. Édesapja Róth Zsigmond volt például a Nyugati pályaudvar és a Nemzeti Színház „üvege”. A területben, a Nefelejcs utca 26-ban élt. Itt volt a házuk és a műtermük is. Itt készültek az olyan világhírű alkotások is, mint a Mexico City Teatro Nacional közel 150 négyzetméter nagyságú üvegpupolája, melyet Maróthy Gézával közösen készítettek, vagy a Marosvásárhelyi Kultúrpalota üveglakalai és a budapesti Lehel téri templom üveglakalai is. Nem csak Magyarországon volt elismert művész, amit részben a huszadik század elején, a nagy világkiállításoknak köszönhetett. Sorozatban nyerte az aranyérmeket, így aztán felkérték, hogy

inkább a zsűri tagja legyen, hogy más is aranyéremhez juthasson. Róth alkotások hihetetlen nagy számban vannak még Budapesten. A Parlament üveglakalai, a Magyar Nemzeti Bank üveglakalai, a Gresham Palota üvegfestményei. A Rózsák terén a templom üveglakalai a háborúban elpusztultak, itt már csak a rekonstruált változatok láthatóak. Mozaikjaiból néhányat említenék: a Szerviták terén Budapest legnagyobb köztéri mozaikja, az úgynevezett Török Bankház homlokzatán több száz négyzetméteren Magyarország Nagyszonyának szimbolikus ábrázolásával. A Fiumei temetőben például a Deák Mauzóleum, vagy a fővároson túl, a Pannonhalmi Apátság templom homlokzatán az apátság alapításának szimbolikus ábrázolása.

Maga az emlékház Ráday Mihálynak köszönhetően jött létre, aki a 70-es években vette észre, hogy Róth Miksa leánya, Amália itt él ebben az épületben, őrizgetve apjának tárgyait és hagyatékát, a korabeli terveket és az alkotások egy részét. Ez a múzeum 1999-ben készült el részlegesen, aztán lehetett bővíteni. A múzeum egyik része a Róth-lakás, három szoba, abban az állapotban, ahogy itt a Róth család lakott, azokkal a bútorokkal, szőnyegekkel, képekkel a falakon. További két szobában Róth Miksa üvegfestményei és legismertebb mozaikjai láthatóak. A földszinten egy időszak kiállításnak adunk helyet, ahol több üvegfestmény látható, mint a magyar múzeumokban együttvéve. A múzeumot nagyon szeretik a látogatók, több külföldi látogatónk van, mint hazai. Egy amerikai Budapest úti könyv a legerősebb Budapesti kismúzeumként említi. A Róth Miksa emlékévet a június 20-án tartandó Múzeumok Éjszakájával nyitjuk, ahol egész éjszakai programot rendezünk, mint az egyéjszakai kiállítás, de bemutatjuk Róth Miksa erdélyi

üvegfestményeit élethű másolatokban, melyeket Budapesten még soha nem láthattunk. Több mint harminc olyan üvegfestményt láthatnak a látogatók egyetlen éjszakán, amelyek megtekintéséhez több mint ezer kilométert kellene utaznunk. E mellett lesznek gyerek és felnőtt programok, mozaikkészítés például, és üvegfestés, de lesznek zenei programok is. A Róth évnek ez a nyitó rendezvénye, a Nemzeti Bank emlékérmét bocsát ki, a Magyar Posta emlékblokkot és dísz borítékot ad ki. Lesz emlékkoncert Róth Miksa tiszteletére a Zeneakadémia közreműködésével, hiszen ott is az Ő üveglakalai láthatóak. A Múzeumok Éjszakáján kérjük, itt vegyék meg a belépő karszalagot, - és ráadásnak kapnak egy szeletet a most 150 éves Róth Miksa 150 centis születésnap tortájából is - mert minden múzeum csak annyi pénzt kap a bevételből, amennyi karszalagot nála vásároltak meg. Vendég lesz az ország egyik legismertebb költője, Tóth Kriszta, akiről kevesen tudják, hogy ma is csodálatos üvegfestményeket készít.

Mikó



SZENIORTÁNC ÉS EGÉSZSÉG

A VII. kerületben, a Király Klubban - Király utca 97.

A nyugati országokban már évtizedek óta működik a SZENIORTÁNC. Felmerül a kérdés, hogy vajon mi a különbség a társastánc és a szeniortánc között? Először: a szeniortáncba egyedül is el lehet menni. Nincsen szükség se előzetes tánc tudásra, se táncpartnerre. Sajnos rengeteg idősebb ember él magányosan. Nincsen már kapcsolatuk az egykori munkahellyel és kollégákkal, sokan megözvegyültek vagy elváltak, a gyerekeik kirepültek otthonról, saját családot alapítottak. Sokszor már az unokák is akkorák, hogy nincs többé szükség a nagymama vagy a nagypapa segítségére. A szeniortáncban baráti társaságra lehet lenni, az ember átélheti a közösséghez tartozás jóleső érzését.

Másik jelentős különbség: a folyamatos TANULÁS. Minden táncfoglalkozáson – a régi táncok időnkénti ismétlése mellett – újakat tanulnak. Ezek egyszerű, rövid koreográfiák. A kor előre haladásával minden szervünk kopik, így az emlékezetünk se a régi már, és ez kiváló agytorna és memó-

riagyakorlat, ami a demencia kialakulása ellen hat. Ilyenkor az agyunk szinte „újrakábelezi” az idegpályákat. A szeniortáncot fel lehet fogni kíméletes sporttevékenységként is, ahol nincsenek akrobatikus elemek, gyors pörgések, csak kecses mozdulatok lassúbb vagy flottabb zenére. A muzsika gyönyörűséggel tölti el a lelket, hallatára az ember megfélekedezik a koráról, és a zene hullámain rövid pillanatokra éteri magasságokba álmódhatja magát. Ahogyan tréfásan mondani szoktuk: „A láb mindig kéznél van”, a szeniortáncban nincsen szükség drága sporteszközökre, csupán egy váltócipőre, valamint egy tágas teremre. Ez utóbbit a VI. kerületi Eötvös10 Művelődési Ház a rendelkezésünkre bocsátja. 50-től 100 éves korig jöhet bárki.

ASZENIORTÁNC annyira népszerű, hogy még Senior Világszövetséget is alapítottak. A legközelebbi kongresszus 2016-ban Ausztriában lesz, Csirmaz Szilvia csirmszil@gmail.com 20/381-1805

Világrekord megdöntésre készül Horváth János, 24 éves sport- és gyógymasszőr, aki a maratoni masszázs jelenleg felállított 51 órás, szintén magyar rekordját szeretné megdönteni. A rendkívüli koncentrációt és állóképességet igénylő feladat teljesítését azért tűzte ki céljául, mert ezzel szeretné felhívni a fiatalok figyelmét arra, hogy bármilyen szakmában lehet nagy célokat kitűzni és megvalósítani. Nem titkolt vágya, hogy teljesítményével felhívja magára olyan sportegyesületek figyelmét, akik az olimpiai játékokra készítenek fel csapatot. Az öltözőszekrénye ajtaján motivációként egy szó áll: „Tokió”

Aránézésre is komoly kihívást jelentő feladat megvalósításában nem volt egyszerű megfelelő helyszínt találni. Többszöri nekifutás után végül a VII. kerületben található Egészségműhelyt választotta. „Itt minden rendelkezésre áll úgy a felkészüléshez, mint a lebonyolításhoz” – mondta el Péter Krisztina a hely tulajdonosa, aki nemrégiben nyitotta a kifejezetten egészségfejlesztők számára kialakított

közösségi központot. „Volt néhány dolog, amit nélkülözhetetlennek gondoltunk. Nagyon nagy örömközpontunkra szolgál, hogy ezzel kapcsolatban azonnal mellénk álltak, akiket megkerestünk. Különösen vonatkozik ez János biztonságát szolgáló eszközökre, úgymint a magasságban pontosan állítható masszázságyra, a szív- és állapotvizsgálatokra, de említhetném itt az Alexander technikát biztosító tréneret is. Ezek alaphangon kellene minden olyan masszázs-munkahelyre, ahol egy masszőr több mint 4 órát dolgozik egyhuzamban, itt pedig sokkal hosszabb időről van szó.”

Avilágrekordokkal kapcsolatban a legfontosabb feladat a hitelesség biztosítása. Ennek érdekében nemcsak videófelvételek készülnek, de az internet segítségével élőben is elérhető lesz a helyszín. 30 percenként kerül valaki a masszőr keze alá a nappali órákban, éjszaka pedig 60 percig masszíroz egy-egy személyt. A hitelességet a folyamatosan dokumentáló és tanúsító jegyzőkönyv-vezetők is igazolják.





Balsai Mónika (Liza)
 David Sakurai (Tomy Tani)
 Bede Fazekas Szabolcs (Zoltán Zászlós)
 Schmied Zoltán (Henrik)
 Molnár Piroska (Tanaka Márta)
 Cserna Antal (Károly)
 Reviczky Gábor (Ezredes)
 Kocsis Mariann (Hildácska)
 Gubík Ági (Inge)
 Kovács Lehel (Ludvig)
 Szabó Győző (Johnny)
 Bán János (Szívtipró)
 Hajdu István (Steve)
 Nádasdi László (Örmester)
 Sáfár Kovács Zsolt (Postás)



LIZA, A RÓKATÜNDÉR

UJJ MÉSZÁROS KÁROLY FILMJE



Mielőtt beültem a moziba, épp hogy azt tudtam: Liza, a rókatündér (Balsai Móni) maga a csoda. No meg annyit, adva van egy fiatal nő, 30 éves, egy ház a lakókkal, főleg egy lakás, ahol különös események zajlanak. Amélie csodálatos élete, jutott eszembe. Gondoltam, valami magyar változat...

Előítélettel sose ülj be magyar filmre. Ez derült ki már az első percekben. Aztán, később a helyzet csak fokozódik. Sorolhatnám a film erényeit, de Ujj Mészáros Károly filmjét látni kell.

A történet egy mese, Csudapestben. Akis retrós 70-es évek, Budapest vagy Párizs. Akár. Liza ápolónő, a volt japán nagykövet özvegyét (Molnár Piroska) ápolja. Titkos barátja, Tomy Tani japán énekes szelleme (David Sakurai). Persze, Őt csak Ő látja. Tomy Tani szerelmes Lizába, a lány pedig az igazit keresi. A Cosmopolitan csábítási tanácsait követve ismerkedik, alakul át a kis egérkéből csipkefüggönyből varrt ruhájú szexi nővé. Ez az alap. A „szellem” féltékeny lesz, hullanak a vetélytársak, egyik a másik után. A nagyszámú áldozat és a késsel meszerien bánó Liza felkelti a rendőrség

érdeklődését. Liza azt hiszi, ő egy elátkozott lány, egy rókatündér, a japán mondavilágból. Csak az igaz szerelem töri meg az átkot. Zoltán Zászlós (Bede Fazekas Szabolcs) a kétbalkezes nyomozó töretlenül hisz Liza ártatlanságában. Beköltözik albérlőnek a lányhoz és küzdeni kezd az elemekkel (szó szerint).

Tomy Tani filmben elhangzó dalait Tövisházi Ambrus (Erik Sumo) írta és énekelte. Zseniálisan. Mitől annyira jó ez a film, hogy az ember lelke átmelegszik tőle? A szereplőktől. A színészeket játszani engedi a rendező. No és, a dramaturgia. A látszólag lassan csordogáló történet minden pillanatában bármi lehet. És persze attól, hogy benne van minden, amit a világ hasonló karakterű filmjeiben láttunk. Magas színvonalon, magyarra fordítva. Hegedűs Bálint és Ujj Mészáros Károly forgatókönyve és látványvilága (látványtervező Hujber Balázs, operatőr Szatmári Péter) a legjobb francia filmekben is megállná a helyét, sőt: jobb. A történet tarantinói szurreális magasságokban lebeg, sőt...

Szóval, látni kell ezt a filmet!

Múzeumok éjszakája a Róth Miksa Emlékházban, tematikus nyári tábor gyerekeknek, történelmi, irodalmi témájú estek – ezekkel a programokkal köszöntjük a nyarat Idén júniusban.

Az országosan megrendezésre kerülő, nagyszerű Múzeumok éjszakájához évekkal ezelőtt csatlakozott a Róth Miksa Emlékház (Nefelejcs utca 26.), mely sajátos hangulatával, bájával igazi gyöngyszeme a kerületnek. Június 20-án egész este izgalmas, sokszínű programmal várjuk a látogatókat, miközben természetesen az Emlékház gyűjteménye, a korhűen berendezett, eredeti állapotára visszaállított szobák is megtekinthetők lesznek. A részletes program elérhető az Emlékház facebook illetve weboldalán, valamint a muzej.hu oldalon.

Az ERÖMŰVHÁZ tematikus nyári tábora június 29-én veszi kezdetét. Öt héten keresztül várjuk a kicsiket a Róth Miksa

Emlékházba, különböző témákhoz kapcsolódó programokkal. Az első héten a fáraók nyomába eredhetnek a gyerekek, a Rendhagyó történelem hét keretén belül. Július 6-tól kezdődik a Rendhagyó tudomány hete, ezt követi a méltán népszerű Édességek hete, július 20-tól pedig a makettek a főszerep a Makettbirodalom hét alatt. A nyári tábor utolsó hete ismét az édességeké, így annak sem kell csüggednie, aki az előzőn nem tud részt venni. A tábor díja 16.900,- Ft/hét/fő, mely tartalmazza a napi háromszori étkezést, valamint a belépődíjakat, BKK jegyeket. A gyerekekkel szakképzett pedagógusok foglalkoznak, múzeumi programokkal, kézműves foglalkozásokkal, a belváros adottságait kihasználó érdekes programokkal várjuk a 7 és 13 év közöttieket. Bővebb információért látogasson el az ERÖMŰVHÁZ facebook és weboldalára!

ERÖMŰVHÁZ Nonprofit Kft. 1077 Budapest, Wesselényi utca 17.
 telefonszám: (06-1) 413-3550 titkarsag@eromuvhaz.hu
 porta telefonszáma: (06-1) 413-3551
 E-mail: porta@eromuvhaz.hu
 nyitvatartás: minden nap 7:00 - 22:00

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA JÚNIUS 20.



Kedves Szülők!
Leendő Elsősök

Szeretettel várjuk a Baross-suliba azokat, akik érdeklődnek a sport, az informatika és az angol nyelv iránt.

2015/2016. tanév



A tehetségnek szabad utat,







zakatol a Baross-vonatra!

Baross Gábor Általános Iskola...
1078 Budapest, Hernád u. 42-46...

Telefonszám: 344-6635...
Faxszám: 344-6635...
Weboldal: barossuli.hu

Beiratkozás



2015. április 16-17.
8-18 óráig

Budapest VII. Kerületi
Baross Gábor Általános Iskola



Budapest, Hernád u. 42-46.
Tel.: 344-6635
Honlap: www.barossuli.hu

Facultas Humán Gimnázium



felvételt hirdetünk!

(Polgári iskola, közel a Keletihez)

TANULJON ESTI TAGOZATON, MUNKA MELLETT!

A Facultas Humán Gimnázium segíti azokat a felnőtteket, akik munka mellett szeretnék érettségit szerezni. Rugalmas délutáni időbeosztással, akár 3 év (vagy rövidebb idő) alatt is szereshető érettségi előképzettségűtől függően.

Iskolánk a Keleti Pályaudvar mellett várja jövődöbéli tanulóit. A tanulmányok idejére diákigazolványt biztosítunk.

INGYENES!

RUGALMAS, DIÁKKÖZPONTÚ MAGÁNGIMNÁZIUM

Facultas Humán Gimnázium - 1078 Budapest, Hernád utca 46.

Működési engedélyszám: BPB/012/04733-3/2013, OM azonosító: 200304

www.facultas.hu

Tel: 413-73-62; Fax: 413-73-61

facultas@facultas.hu

Áron konyhája: Net-recept

<http://streetkitchen.blog.hu>

Zé-féle superpasta kolbász & krémsajt

HOZZÁVALÓK:

- FÉL KG CSÖTÉSZTA
- 10 DKG BACON
- 15 DKG KOLBÁSZ
- 2 CSOMAG SAJTKRÉM
- 20 DKG PASZÍROZOTT PARADICSOMPÜRÉ
- 3-4 GEREZD FOKHAGYMA
- KEVÉS METÉLŐHAGYMA
- EGY CSIPETNYI CHILIFEHELY, VAGY MÁS CSÍPÓS CUCC
- BORS
- RENGETEG PARMEZÁN

1 Forrásban lévő, sós vízben kezdjétek el főzni valamilyen számotokra szimpi tésztát.

2 Tűzforró serpenyőben pirítsatok le egy kis kockára vágott bacont és jó sok kolbászt. Amikor már szépen kiolvadt belőlük a zsír, a bacon pedig finom ropogós lett, akkor öntsétek fel a paszírozott paradicsompürével. Az így kapott paradicsomos, zsíros, kolbászos, baconos elegyet szépen kevergesseétek össze, majd töljétek rá a fokhagymát.

3 Küldjétek bele a serpenyőbe még egy doboz amerikai típusú sajtkrém is.

4 Fűszerezétek be a szószt: só, bors, kis chili ízlés szerint, egy kis metélőhagyma a színe kedvéért és persze jó sok parmezán!

5 A tésztát szűrjétek le, de a főzővízből tegyetek félre egy keveset. Borítsátok bele a frissen kifőzött tésztát a kolbászos, baconos szószba, alaposan forgassátok össze, és locsoljátok rá kb. 2 evőkanállal a főzővízből. A tetejére még meggy egy kevés zsemlemorzsa, jó sok parmezán, majd az egészet vágjátok be 180 fokban sütőbe 5-6 percre, csak hogy a sajt szépen megolvadjon, a morzsa pedig ropogós legyen.





Új helyszín!

K11 Művészeti és Kulturális Központ
1075 Budapest, Király utca 11.
telefon: +36 30/ 396-8678

Mi lehet a közös vonás a manouche swing-ben, az autentikus moldvai csángó népzeneben és a klezmer muzsikában? A válasz egyszerű: júniusban valamennyi hallható a K11 Kulturális és Művészeti Központban (Király utca 11).

A hónap elején, június 5-én lépett színpadra a Canarro Kvintett. Az est a tradicionális manouche swing köré épül, az egyedi hangzásvilágot a Django swing, a '30-as – '40-es évek európai jazz zenéje valamint a múlt század magyar zenéjének ötvöze adja. Az öt tagú zenekar ezen az estén zongoristával és dobossal kiegészülve adott felejthetetlen koncertet.

A PásztorHóra zenekar koncertje, majd pedig táncház várta az érdeklődőket 11-én este. A budapesti fiatalokból álló banda autentikus moldvai csángó népzenei játszott, tipikus moldvai hangszerekkel, a fergeteges hangulatról így a hegedű, a koboz, a cimbalom, a dob, a duda és a kaval gondoskodott.

Fellegi Ádám zongoraművész neve sokaknak ismerős lehet egyedülálló „lakáshangversenyek” kapcsán. A koncepciót továbbgondolva, 17-én Fellegi a K11 közönségét invitálta izgalmas utazásra a klasszikus zene történetében, kiragadva egy zeneszerzőt, műveit, s az azt körülölelő korszakot.

Június 5-től tekinthető meg Xinmin kínai festőművész kiállítása. A rizspapírra festett műalkotásokat felsorakoztató tárlat záró rendezvényére június 22-én kerül sor, este hat órától. Köszöntőt mond dr. Oláh Lajos országgyűlési képviselő, valamint Vattamány Zsolt, Erzsébetváros polgármestere. A kiállítást bemutatja dr. Fajcsák Györgyi, a Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum igazgatója.

A hónap zárásaként, 27-én tradicionális felállásban ismert és kevésbé ismert jiddish, héber és szefárd dalok csendülnek fel a Központban, a VII. kerületi Klezmerész együttes jóvoltából.

Magyar Zsidó Múzeum - 1077 Budapest, Dohány u. 2.
+36-1-342-8949 <http://www.zsidomuzeum.hu>

Egy önálló, döntően zsidó vallási kegytárgyakat tartalmazó kiállítás gondolata először 1896. évi millenniumi ünnepségsorozat kapcsán merült fel, amikor az ezeréves Magyarország történelmi egyházainak sorában a zsidó vallás is bemutatkozott. Szabolcsi Miksa, az Egyenlőség című újság főszerkesztője javasolta, hogy az egyszeri alkalomra összegyűjtött kiállítási anyag legyen egy jövőbeni zsidó múzeum bázisanyaga, a múzeum maga pedig a zsidó múlt vallási és történelmi értékeinek országos gyűjtőhelye, művészeti központja, tudományos műhelye.

Bélyegmúzeum - 1074 Budapest, Hársfa u. 47.
+36-1-341-5526 <http://www.belyegmuzeum.hu/>

Amúzeum 1930-ban nyitotta meg kapuit a Postavezérgazgató-ság Krisztina körúti palotájának nyolcadik emeletén. A gyűjtemény hamarosan kinőtte a rendelkezésre álló helyet, ezért 1939-ben átköltözött az Erzsébetvárosban akkor elkészült Rimanóczy Gyula tervezte postaeépületbe, mely az első modern kori műemlék-épület hazánkban. A Postapalota tervezésénél figyelembe vették a múzeumi szempontokat.

Magyar Elektrotechnikai Múzeum - 1075 BP. Kazinczy u. 21.
+36-1-342-5750 <http://www.emuzeum.hu/>

Már az 1910-es években számos neves szaktekintély tett javaslatot egy elektrotechnikai vonatkozású műszaki múzeum létrehozására. Felmerült a gondolat, hogy a Magyar Elektrotechnikai Egyesület és az Országos Iparegyesület karöltve tegyék meg a kezdeményező lépést egy, a müncheni Deutsches Museumhoz hasonló magyar múzeum felállítására, ahol a magyar elektrotechnikai ipar fokozatos fejlődését örökítenék meg, de képviselve volna a világ egyéb országainak elektrotechnikai ipara is.



HAIR

Bemutató a Belvárosi Színházban

A Hair az első musical, mely szinte kizárólag beat- és rockzenére épül, s mely hamar kultusszá lett. Mint oly sok másik musical, a Hair is az 1979-es filmfeldolgozás után vált világszerte ismertté. Sokan egy korszak leghitelesebb lenyomatának tekintik, amelynek dalait millióan fűjják kívülről. A Hair című musical ötlete James Rado és Gerome Ragni színészek fejéből pattant ki 1964-ben. MacDermot három hét alatt megírta az „I Got Life”, az „Ain't Got No”, a „Where Do I Go” és az „Aquarius” című számokat. A darab premierje 1967. október 17-én volt.

Az eredeti New York-i bemutató producere Michael Butler volt. A színdarab Magyarországon a THEATRUM MUNDI Színházi és Irodalmi Ügynökség közvetítésével kerül színre.

FŐSZEREPLŐK:

Szabó Kimmel Tamás / Lábodi Ádám
Radnay Csilla / Pető Kata
Lovas Rozi / Boros Anna
Formán Bálint / Mátyássy Bence
Nagy Dániel Viktor / Csémy Balázs
Horváth Szabolcs / Király Dániel

STÁB:

Rendező: Mohácsi János

Zene: Galt Macdermot

Szövegkönyv és dalszövegek: Gerome

Ragni/James Rado

Díszlet: Khell Zsolt

Koreográfus: Bodor Johanna

Zenei vezető: Kovács Márton, Wagner

Puskás Péter

Jelmez: Remete Krisztina

Grafika: Csáfordi László

Asszisztens: Skrabán Judit

Producer: Orlai Tibor

HETED7

Hirdessen a Heted7-ben!

Kerületi cégeknek, lakosoknak kedvezményes áron.

Hívja hirdetésszervezőnket bizalommal!

Telefon: +36-20-265 4802

Listaárak:

1/1 oldal: 95 ezer Ft

1/2 oldal: 50 ezer Ft

1/4 oldal: 30 ezer Ft

Csik hirdetés: 20 ezer Ft

Mini: 10 ezer Ft

+ elhelyezési felárak borító esetén

Finom ételek, ebédidőben 2-3 fogásos menü

Grill and Chips

Kazinczy utca Wesselényi sarok



Polgármesteri Hivatal

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.

Tel.: 06-1/462-3100

1076 Budapest, Garay u. 5.

Tel.: 06-1/462-3300

Ügyfélszolgálati iroda

Ügyfélfogadási idő:

(Erzsébet krt. 6. szám alatti és Garay u. 5. szám alatti ügyfélszolgálaton is):

hétfő: 8.00-12.00 du.: 13.00-18.00

kedd: 8.00-12.00 du.: 13.00-16.00

szerda: 8.00-12.00 du.: 13.00-18.00

csütörtök: 8.00-12.00 du.: 13.00-16.00

péntek: 8.00-12.00 du.: nincs

Okmányiroda

1073 Budapest, Erzsébet krt. 6.

Telefon: 795-8911; 795-8880, 795-8881, 795-8877

Budapesti VII. Kerületi

Rendőrkapitányság

1071 Budapest, Dózsa György út 18-24. Telefon: 461-81-00,

E-mail: 07rk@budapest.police.hu

Erzsébetvárosi

Közterület-felügyelet

1076 Budapest, Százház u. 10-18.

Tel.: 413-1767, 24 órás ügyelet: 461-9040,

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT:

Telefon: 06-1-342-7321

e-mail: info@evkf.hu

Ügyfél fogadási rend:

H-Cs.: 08.30-11.00 és 13.00-16.00

P: 08.30-11.30

Járőrszolgálat, kerékbilincselési csoport:

1076 Bp., Százház u. 10-18.

Nyitvatartás: 8-18 óráig

Tel.: 461-90-40

ERVA Nonprofit Zrt.

1071 Budapest, Damjanich u. 12.

tel.: 352-8654/ 352-8655

Személyes ügyfélfogadás

(helyszín: félelemezlet):

Hétfő: 12.30 - 17.30

Szerda: 8.00 - 16.00

Telefonos ügyfélfogadás:

Hétfő: 8.00-12.00

Kedd: 8.00-16.00

Csütörtök: 8.00-16.00

Péntek: 8.00-13.00

12.00-12.30 között ebédszünet, ez idő alatt nincs ügyfélfogadás.

Segélykérő telefonszámok:

Mentők: 104

Rendőrség: 107

Tűzoltóság: 105

Általános: 112

Gázszivárgás bejelentése

(éjjel-nappal):

06-1/477-1333

Konténeres sít és hulladékszállítás kedvező árakkal, 3x8 m3 es konténerekkel Tel: 06-30-9812-314

Költöztetés és lomtalanítás kedvező árakon Tel 06-30-423-5511

Víz-, gáz-, fűtészerezés 06-20-928-02-69

Hűtőgép, mosógép, mosogatógép, klíma szerelés és javítás

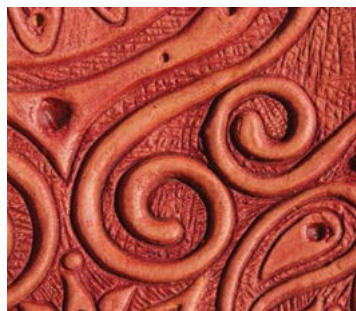
06-70-639-54-07

Bemutatjuk: Kortárs iparművész

Egyedi tehetség: Kiss Virág

Egyedi lakberendezési tárgyak és ajándéktárgyak készítésével foglalkozom. Kerámiáim kivitelezése során ötvözöm az ősi formavilágot saját elképzeléseimmel, törekszem az archaikus technikák használatára. Felrakással, préseléses technikával készülnek munkáim, melyeket faragott, karcolt, vésett motívumok díszítenek.

Elsősorban a természeti népek és a természet motívumai inspirálnak. Többnyire tálak, lámpák, vázák, mécsestartók születnek a műhelyemben.



IMPRESSZUM: HETED7 Magazin - Megjelenik: 20 000 PÉLDÁNYBAN

Facultas Nonprofit Kft. 1071 Budapest Dembinszky u. 34.

Felelős kiadó: Szántó Róbert ügyvezető TELEFON: +36-30-8481704 www.heted-7.hu

levélcím: info@heted-7.hu